Консультация для родителей

«Мнемотехника в речевом развитии детей дошкольного возраста»

Подготовил: воспитатель
Гончарова Ольга Владимировна

Одна из характерных и ярких черт дошкольников - любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому, единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые детские вопросы. Вопросов много, как же в них не запутаться? Как научится найти каждому явлению место в своей памяти? Средством для этого служит знакомство с целостной элементарной картиной мира, т.е при минимуме знаний можно сделать человека сознательным участником жизни. Следовательно, очень важно с самых первых шагов ребенка в детском саду научить его целостному взгляду на мир, дать представить пусть неполную, но целостную картину мира. Процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Поскольку жизненный опыт ребенка еще невелик, то он познает мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Это позволяет показать всеобщую зависимость ребенка с окружающей его действительностью.

В задачи педагога входит не только знакомство ребенка с окружающим миром, но и обучение способам обследования, наблюдения, умению выделять суть, устанавливать взаимосвязи. Специфика работы с детьми дошкольного возраста по познавательно-речевому развитию определяется тремя важнейшими ограничениями: дети не умеют читать и писать, поэтому невозможно воспользоваться традиционными способами обучения: чтением, записями в тетрадях и т.д. личный жизненный опыт ограничен их ближайшим окружением; рефлексия – осознание и без того крайне ограниченного опыта – находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость замены традиционных текстов изображениями. Очень полезным в этом процессе является так называемый «пиктографический» метод представления учебного материала: опорные схемы, наглядные модели, символы. Прежде всего «пиктограмма» - это ребус, то есть игра. Но при помощи такой игры, возможно научить ребят воспринимать и прочитывать «задание», сопоставлять данные со своим личным опытом, находить в рисунке ответ на поставленный вопрос.

Многие исследования доказали, что основой развития умственных способностей является овладение ребенком действиями замещения и наглядного моделирования.

У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, схем, рисунков, чертежей), появляется возможность применять заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, заранее «видеть» возможные результаты, собственных действий, что является показателем высокого уровня развития умственных способностей.

Для развития умственных способностей большую роль играет обучение умению связно пересказывать услышанное и составлять собственные рассказы и сказки. У дошкольника можно сформировать умение связно пересказывать текст на основе обучения составлению его плана. В качестве такого плана может выступать наглядная модель, фиксирующая последовательность наиболее существенных частей текста. Работа по обучению детей использованию моделей в качестве плана пересказа ведется от простого к сложному.

Многим педагогам приходилось сталкиваться с ситуацией, когда на предложение поговорить с детьми старшего дошкольного возраста по какой-либо теме (фрукты, времена года, животные и т.п.), сначала возникает пауза. Затем дети говорят о какой-то, одной-двух характерных чертах обсуждаемого предмета, и снова наступает пауза. Далее дети начинают повторять ответы товарищей, добавляя незначительные изменения от себя. Возникает ощущение, что они ничего не запомнили из пройденной темы, не поняли. Это далеко не так. Многое узнали, многое запомнили, но выразить это грамотно, по плану не в состоянии.

Учить детей дошкольного возраста составлять описательные рассказы – очень важный аспект их развития. Умение ребенка точно, лаконично и образно описывать предмет способствует усовершенствованию его речи, мышления, облегчает процесс обмена информацией. Одним из приемов, которые значительно облегчают ребенку составление описательного рассказа, является использование наглядных опорных схем.

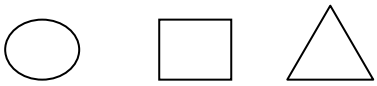
Опорные схемы - это выводы, итог, суть материала, который ребенок должен усвоить. Схемы, символы, модели должны «рождаться» на глазах детей в моменты объяснения педагогом нового материала в виде рисунков, схем, таблиц. Цель опорных схем - это изложить изучаемый материал так, чтобы он стал доступным, облегчил запоминание.

Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. При организации образовательной деятельности в детском саду задействован в основном только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Опорные схемы заметно упрощают задачи, делают высказывания дошкольника четкими, связными и последовательными.

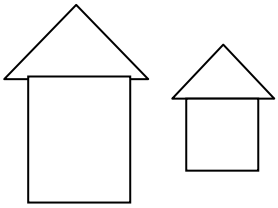
Каковы же *особенности использования опорных схем в детском саду*?
научить видеть и понимать закономерности явлений, событий, добиваться упрощения «словесной оболочки» - при полном понимании материала;
необходима эмоциональная окраска, упор на то, что сильнее запоминается: яркое, необычное, веселое;
опорные схемы должны быть достаточно подробны;
опорные схемы помогают существенно экономить время.

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов:
1.Введение элементов схем, символов: обозначения
цвета

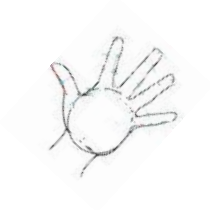
формы



величины



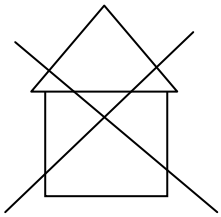
действия



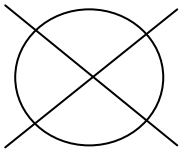
2. Использование элементов опорных схем, символов в различных видах деятельности. У ребенка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области. Символ универсален.

3.Введение отрицаний.

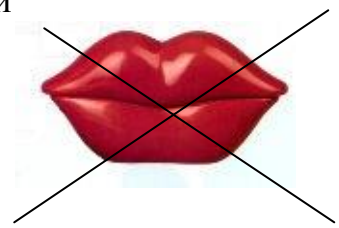
Например, обозначения.
Не большой



Не круглый



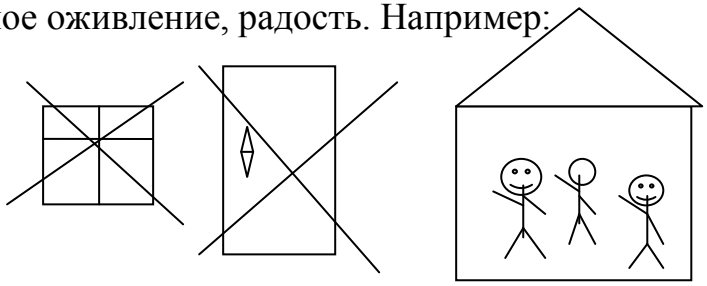
Не съедобный



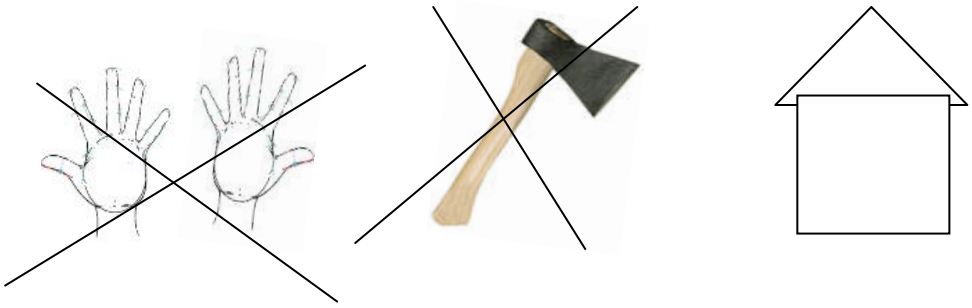
4.Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.

5.Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.

6.Творческое создание детьми опорных схем. По рассказу воспитателя или товарища, индивидуальная зарисовка планов, схем, загадок. Чтобы преодолеть некоторую неуверенность в поиске символов самими детьми, можно использовать «зарисовку» загадок. Такие зарисовки вызывают заметное оживление, радость. Например:



Без окон, без дверей, полна горница людей (огурец)

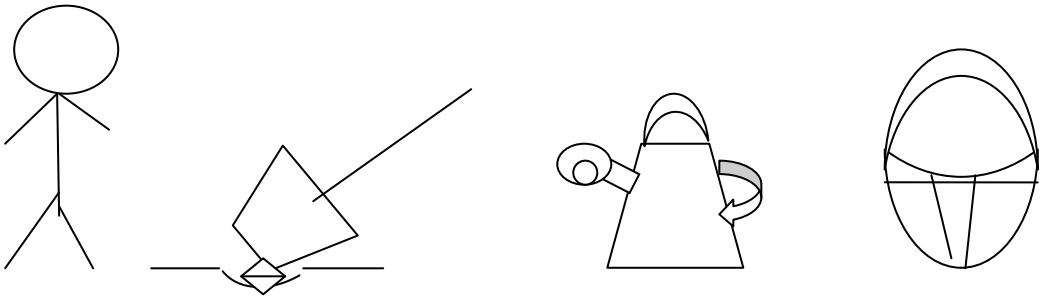


Без рук, без топоренка построена избенка (гнездо).

Опорные схемы и символы уже давно вошли в жизнь и обучение в детском саду (календари природы, уголки дежурств). Универсальность опорных схем, символов позволяет использовать их очень широко. Например, в деятельности по ознакомлению с окружающим миром, природой детям предлагается делать зарисовки символов на отдельных небольших листах бумаги разложить их по порядку и скрепить. Можно использовать лист в виде «книжки – гармошки». Как правило, дети дорожат своими «авторскими» книгами. В уголке книги можно отвести им место. Если вы решили оформить детскую работу, как книгу, желательно сделать обложку,

где ребенок может написать её название, свое имя (автор), а если не умеет писать, нарисовать, о чем она (животное, транспорт и т.д.)

Пример «записи» детьми темы «Овощи»: человек сажает в землю семена, ухаживает за ними, а потом собирает урожай овощей.



При ознакомлении с художественной литературой может применяться зарисовка последовательности событий, персонажей, характеристики героев. Опорные схемы хорошо использовать при заучивании стихов.

Использование опорных схем и символов возможно и в бытовой деятельности, игре. Это могут быть обозначения последовательности трудовых действий, «запись» правил поведения в группе, схемы построек, атрибуты к сюжетно-ролевым играм («Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека» и др.) Широкое применение символы и опорные схемы могут найти в играх - драматизациях.

Таким образом, мы видим, что применение опорных схем способствует: активизации и совершенствованию речи детей; формированию у детей навыков построения связного описательного рассказа; развитию у детей логического и образного мышления, а также воображения и наблюдательности; умению дошкольников оперировать родовыми понятиями («животные», «человек», «фрукты» и т.п.); углублению знаний об окружающей мире, развитию коммуникативных навыков детей.

Однако важно помнить, что работа с опорными схемами, символами – это лишь небольшая часть работы с детьми, она не заменит непосредственного общения воспитателя с ребенком. Всегда главным остается живое общение, мимика, жесты, эмоции.