ПРИНЯТА
решением педагогического
совета от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 348 - од
заведующий МБДОУ
«Детский сад «Берёзка»
_____М.В. Павлова

Павлова Маргарита Владимировна

Подписан: Павлова Маргарита Владимировна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ ""Детский сад ""Берёзка""", CN=Павлова Маргарита Владимировна, E=ds101@city.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2022.09.01 12:27:20+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

Дополнительная общеразвивающая программа
«ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ»

(направленность – социально-гуманитарная)

для детей 5-7 лет

(срок освоения программы: 2 года)

Составитель: Чумичева С.М.

Тамбов 2022

Содержание дополнительной общеразвивающей программы
«ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Берёзка»

№ п/п	Содержание	Страницы
1.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.2.	Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	6-11
1.3.	Особенности программы	11
1.4.	Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения программы	11-12
2.	**Содержательный раздел**	12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12-13
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет	13
3.	**Организационный раздел**	14
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	14
3.2.	Кадровые условия	14
3.3.	Материально-техническое обеспечение	15
3.4.	Формы проведения аттестации	15-16
3.5.	Список литературы	16-17
3.6.	Календарный учебный график	18
	Приложение	
	Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет	19-21
	Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет	22-25

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Актуальность проблемы

«История письма ребенка начинается значительно раньше того
момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки
карандаш и показывает, как надо писать буквы»
Л.С. Выготский.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад «Берёзка» направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья.

Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Коллектив учреждения – сплоченный, творческий коллектив единомышленников, осуществляющих деятельность на проявление конструктивного сотрудничества, личностно-ориентированного взаимодействия в обучении и воспитании детей, уважительного партнерства с семьями.

Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка руки к письму» разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо- зрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого

педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали дополнительную образовательную услугу по развитию мелкой моторики «Подготовка руки к письму». Разработана на основе парциальной программы «Обучение письму в детском саду» Н.В. Новоторцевой.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка руки к письму» по содержанию является социально-гуманитарной, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – годичной.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа способствуют развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка руки к письму» (далее Программа) разработана в соответствии с:

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский фитнес» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Уставом дошкольного учреждения;
- постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Берёзка».

Методы и средства

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения.

1.2. Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель Программы:

- обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в разных возрастных группах. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания.

Задачи:

- формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач;
- развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию;
- формировать пространственное восприятие, пространственные представления;
- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия);
- увеличить объем внимания, памяти;

- развивать речь;
- сохранить здоровье.

Задачи для детей 5-6 лет:

1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
2.Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
3.Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
4.Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
5.Расширять знания и представления об окружающем мире.
6.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи для детей 6-7 лет:

1.Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
2.Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на плоскости.
3.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
4.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
5.Способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).
6.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
7.Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Работа по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных **видов детской деятельности** в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук
2. Задания по изодеятельности и конструированию
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги
5. Формирование элементарных графических навыков.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приёмам действий: вести

линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях дополнительного образования "Подготовка руки к письму» дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства «Карапуз из серии «Готовим руку ребёнка к письму», «Математика в клеточку» и другие. Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой линии, прямой наклонной длинной линии, линии с закруглением внизу, линии с петлей, линии с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. «Пальчиковые игры» очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом – домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 – 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными.

Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при

формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка – одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания – навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезания любых предметов.

При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезания.

Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать навыками вырезания без предварительной прорисовки, знакомятся с силуэтным вырезыванием. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения «видеть» предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры «Угадай, что рисую?», «Загадай, я отгадаю» (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезанию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа направить ножницы, т. е, учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов – полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

1.3. Особенности программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, позволит развить зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко-координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение занятий в течение двух лет и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-7 лет.

Режим: 1 занятие в неделю по 25 минут для воспитанников в возрасте 5-6 лет и 30 минут – для воспитанников в возрасте 6-7 лет. Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят во второй половине дня.

1.4. Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения программы

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:
- мелкой моторики рук (зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой по правилам);
- крупных движений и умения владеть своим телом (гигиенические правила письма и умение сохранять правильную посадку и положение рук при письме, умение правильно держать ручку).
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Воспитанник будет знать:

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)
- правила работы с тетрадью
- правила работы с ножницами

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма
- правильно располагать рабочую тетрадь
- правильно держать карандаш и ручку
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые)
- ориентироваться на листе бумаги в клетку

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:

- Развитие коммуникативности
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук
- Развитие наблюдательности
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий
- Развитие инициативности и самостоятельности

Воспитанник способен проявлять:

- Усидчивость при выполнении работ
- Эмоциональную отзывчивость
- Доброжелательность

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время.

2. Содержательный раздел

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.Часть - упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.
2. Часть - упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.
3. Часть - упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировка на листе: работа в тетради, графические диктанты.
4. Часть - итог.

Структура и форма занятий
Основной формой организации деятельности детей являются занятия с сентября по май, 1 раз в неделю, количество занятий в месяц 4 во второй половине дня.

В условиях в распространения и профилактики новой коронавирусной инфекции COVID- 19 занятия проводятся в изолировано в групповых помещениях.

Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность проводится в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 3.1/2.4.3598-20

Сроки реализации Программы:
Программа рассчитана на 2 года, 1 занятие в неделю.
1 год обучения детей 5 – 6 лет - 9 месяцев,
2 год обучения детей 6 - 7 лет – 9 месяцев.
Продолжительность занятий: с детьми 5-6 лет 20-25 мин, с детьми 6-7 лет 25-30 мин.

Формы организации образовательной деятельности кружка:
1. Вводная часть.
2. Основная часть занятия.
3. Заключительная часть.

Вводная часть: создание мотивации, интереса к занятию (приемы, содержащие занимательность, сюрприз, загадочность).
Основная часть занятия: организация детского внимания, объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение.
Закрепление знаний навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с материалом).
Физкультминутки, пальчиковые игры, массаж.
Заключительная: подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз).

2.1.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

Неправильная поза при рисовании и письме приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как условие полноценной подготовки руки к письму. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединиться друг с другом. Все знания и умения, полученные на занятиях по программе «Подготовка руки к письму» дети закрепляют в свободной деятельности.

Под развивающей предметно-пространственной средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. Интерьер и игрушки должны быть удобны в повседневном использовании. Игровое пространство динамично и меняться в зависимости от интересов детей и творческих замыслов педагогов.

3.2 Кадровые условия

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка руки к письму» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование.

3.2.Материально-техническое обеспечение работы по программе «Подготовка руки к письму»

1. Доска
2. Мебель, соответствующая росту детей
3. Раздаточные листы
4. Простой карандаш, цветные карандаши
5. Игровые пособия (фасоль, камешки, счетные палочки, резиновые мячики, клубочки ниток, прищепки)
6. Ластик, точилка.
7. Ножницы, цветная бумага, пластилин
8. Тетрадь в клетку на каждого воспитанника
9. Бумага А4

3.4. Формы проведения аттестации

Формы аттестации: фронтальная проверка и контроль, самооценка выполненной работы.
ФИО ребенка
Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику
Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила
Умение правильно выполнять звуковой диктант
Умение правильно держать в руке ручку
Умение ориентироваться в пространстве
Соблюдение правил гигиенических требований для письма

Способы проверки знаний, умений, навыков.
1 балл – не соответствует критерию (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность ДОУ соответствует данному критерию)
2 балла - частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность ДОУ соответствует данному критерию);
3 балла – полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность ДОУ соответствует данному критерию).

Контрольный эксперимент в конце года.

После работы с детьми по данной программе, будет проведена диагностика по тем же критериям, что и в начале года. При это использовались те же самые упражнения и методики. В результате контрольной диагностики полученные данные можно представить, чему научились дети.

В двигательной области коры головного мозга проекция кисти руки огромна по отношению к проекции других частей тела. К тому же она чрезвычайно близка к речевой моторной зоне (зоне Брока). Ещё раз хочется подчеркнуть, что тренировка движений пальцев является стимулом для развития речи ребёнка и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом. Упражнения позволяют развивать память и фантазию, повышает интерес детей к учебным мероприятиям.

Мелкая моторика в жизни и деятельности, выполняет много разных функций. Оно активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или деятельности.

Присущие младшим школьникам нарушение мелкой моторики препятствуют формированию у них целенаправленности в поведении и деятельности, резко снижают их работоспособность и тем самым значительно затрудняют организацию учебно-воспитательного процесса.

Основная задача тренировочных упражнений состояла в том, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук.

1. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М.,2001.

2. Швачич Л.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй на этапе предшкольной подготовки детей. - Ст. Ленинградская, 2009.

3. Андриеш В.А., Зайцева И.А. Подготовка детей к школе. –

4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.

5. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.

6. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6, 2005.

7. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.

1. MAAM.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.maam.ru/, свободный. – Загл. с экрана.

2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy, свободный. – Загл. с экрана.

3. MAAM.RU Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-lepke-akvarium-s-rybkami.html, свободный. – Загл. с экрана.

4. Учебно-методический КАБИНЕТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ped-kopilka.ru/blogs/romanevich-tatjana/konspekt-zanjatija-nod-lepka-korovki.html, свободный. – Загл. с экрана

3.6. Календарный учебный график

Календарный учебный график
по дополнительным образовательным услугам
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
на 2021/2022 учебный год

Период	Количество недель, дней	Продолжительность
1 период, из него: праздничные дни	17 недель 3 дня/122 календарных дня 1 день 1 день	С 01.09.2021 по 30.12.2021 04.11.2021 31 декабря 2021
2 период, из него: каникулы, праздничные дни	22 недели/151 календарный день 7 дней 9 дней 1 день 4 дня 4 дня 3 дня	С 01.01.2022 по 31.05.2022 14.02.2022 по 20.02.2022 01.01.2022 по 09.01.2022 23.02.2022 05.05.2022-08.03.2022 30.04.2022-03.05.2022 07.05-2022-09.05.2022
Летний оздоровительный период	Дополнительные образовательные услуги не предоставляются	С 01.06.2022 по 31.08.2022

Календарно-тематический план
1 год обучения (для детей 5-6 лет)

Период	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
Сентябрь	Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук.	Познакомить и заинтересовать родителей, привлечь к совместной работе.
Октябрь	Обследование руки детей	Выявить отклонения для дальнейшей работы.
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение.
	Игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: « Пять человечков», «Дружные пальчики», «В гости», «Человечки».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
	Литература: С.Е.Большакова «Формирование мелкой моторики рук», А.У Белая, В.И. Мирясова Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.	
Ноябрь	Знакомство с карандашом. Игры на развитие 3-х пальцев.	Учить детей правильно держать карандаш
	Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи- фрукты», «Грибы», « Домашние и дикие животные»…	Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.
	Игры: «Лепка из твердого материала», « Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Зарядка для пальчиков», «Зайки», « Речка и рыбка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.	
Декабрь	Знакомство с элементами дымковской росписи	Учить выкладывать орнамент из полосок, кружочков, палочек - закрепить цвета.
	Шнуровка: «Платье»,	Развивать ручную умелость,

	«Сапожок», «Сумка»	фантазию
	Рисование пальчиками «Снежок», «Ягоды»	Развивать тактильную чувствительность.
	Пальчиковые игры: «А на горке снег, снег...», «Гармошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.	
Январь	Дорисовка до образа. Игры: «Обведи контуры фигур», «Яркое солнышко», «Засолка овощей».	Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами.
	Выкладывание фигур из счетных палочек	Развивать воображение, сообразительность.
	Игры: «Дом и ворота», «Елочка», «Качели».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Замок», « Собака», « Кошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	
Февраль	Работа в тетрадях: упражнения «Дорисуй узор», «Дождь».	Развивать логическое мышление, формировать внимание, аккуратность, глазомер
	Трафареты геометрические и предметные	- учить дорисовывать до образа; развивать работу обеих рук, мышление, фантазию.
	Работа с ножницами (ленточки, дорожки)	Развивать конструктивные способности, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.
	Игры: «Дорисовка до образа», «Улица геометрических фигур»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Мышка», « Зайка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
Март	Оригами «Сложи квадрат,	Развивать сообразительность,

	прямоугольник», « Лягушка»	мышление, конструктивные и творческие способности.
	Творческая работа с бумагой «Мимоза», « Цыпленок», «Облако».	Учить комкать, отщипывать, вырезать бумагу (доведение до образа), развивать творческие способности.
	Работа в тетрадях «Продолжи узор»	Развивать пространственную ориентацию, умение анализировать, планировать,
	Пальчиковые игры: «Дом с трубой», «Бабочка», «Одуванчик»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги	
Апрель	Ориентировка на листе бумаги, «Укрась платочек», « Кто нарисует больше».	Развивать координацию движений, сформировать внимание, глазомер.
	Работа с проволокой	Развивать умение изготавливать игрушки из проволоки, наматывать пружинку на карандаш
	Работа с крупой «Золушка» « Дорожка», « Цветок».	Развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность
	Пальчиковые игры: «Зеркальце», «Лягушка», «Сороконожка».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, оптико – пространственное восприятие.
	Литература: Дьяченко О.М. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста.	
Май	Знакомство с силуэтами	Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру.
	Рассказывание сказки пальцами (см. Приложение)	Развивать работу обеих рук, сообразительность.
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Влез опенок на пенек», «Птички в гнезде».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	

Календарно-тематический план
1 год обучения (для детей 6-7 лет)

Период	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
Сентябрь	Обследование руки	Выявить отклонения для дальнейшей работы
Октябрь	Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.	Выявить отклонения для дальнейшей работы
	Рамки и вкладыши	Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении
	Штриховка	Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах
	Пальчиковые игры « Встреча», « Спит на льдинке целый день».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	
Ноябрь	Математическая мозаика	Продолжить создание предметов и сюжетов из геометрических фигур.
	Конструирование из геометрических фигур	Развивать воображение, сообразительность.
	Работа в тетрадях – «Продолжи узор»	Закрепление навыков работы в тетрадях, формирование образного мышления, развитие координации движений
	Игры «Магазин», «Сделаем узор», «Украсим кукольное пальто»	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «В гости к	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук

	пальчику большому», «Веточки на яблоньках»	
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать.	
Декабрь	Рисование пальцами, ладошкой «Снежинки», «Воробей», «Мишка», «Слоник».	Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность.
	Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц.	Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, оптико-пространственное восприятие
	Пальчиковые игры: «Заводные машинки», «Утречко», «Ножки идут по дорожке».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка	
Январь	Штриховка косыми линиями	Развивать умение штриховать в определенном направлении.
	Вышивка на бумаге, картоне «Тропинка», «Яркое солнышко»	Учить работать иглой и нитью, познакомить со швом «вперед иголкой»

	Работа в тетрадях.	Развивать координацию движений
	Пальчиковые игры: «Цветные ниточки», « В огороде за забором», «Колокольчик».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Гаврилова С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать.	
Февраль	Штриховка дугами	Закрепить знакомые виды штриховки познакомить с новым видом.
	Поделки из проволоки	Развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер
	Оригами «Зайчик», «Грибок», «Птичка»	Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога
	Пальчиковые игры: «Цепочка», «Пекарь», «Скакалка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Дошкольное воспитание №9,11.1998.	
Март	Штриховка волнистыми линиями	Закрепить умение штриховать, соблюдая параллельность.
	Пуговицы, шнуровка	Закрепить умение составлять узор из пуговиц и научить пришивать их
	Подарок маме (вышивка на ткани)	Закрепить шов «вперед иголкой» и умение работать с иголкой и ниткой
	Игры: «Цветок», «Составные картинки», « Нанизывание пуговиц», «Шнуровка».	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «Четыре братца», «	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма

	Волчок», « Где живет сапожник?».	
	Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
Апрель	Книжки-раскраски	Закрепить умение штриховать всеми видами штриховки.
	Закладки	Учить изготовлять закладки из фотопленки, обшивая по краям иголкой с нитью.
	Математический диктант	Учить выполнять задания по клеточкам в тетради, развивать внимание, мышление
	Пальчиковые игры: «Зайчики и волк», « Строим дом», «Мальчик-пальчик, где ты был?»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
Май	Ориентировка на листе бумаги	Закрепить умение ориентироваться в тетрадях в клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении.
	Работа с ножницами	Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части
	Рассказывание сказки руками	Развитие тонких моторных координаций обеих рук
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Вера Веревочка», « Часы», «Лакомка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь.	