ПРИНЯТА

решением
педагогического
совета
от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от 31.08.2023 № 302-од
заведующий МБДОУ
«Детский сад «Берёзка»
_____М.В. Павлова

Павлова Маргарита Владимировна

Подписан: Павлова Маргарита Владимировна
DN: C=RU, OU=заведующий, O=" МБДОУ ""Детский сад ""Берёзка""", CN=Павлова Маргарита Владимировна, E=ds101@city.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023.08.31 16:31:54+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

# Рабочая программа воспитателей группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет № 3 «Солнышко» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Берёзка»

Воспитатели: Кузнецова Н.Б.,
Федотова С.В.

**2023 год**

## Содержание

**I. Обязательная часть**

1.Цель и задачи Программы 3

2. Планируемые результаты освоения Программы 4

3.Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников 5

4. Содержание работы по образовательным областям 6

*Социально-коммуникативное*

*Познавательное развитие*

*Речевое развитие*

*Художественно-эстетическое развитие*

*Физическое развитие*

5. Направления развития 29

6. Расписание образовательной деятельности в группе для детей 4-5 лет 31

7. Календарно-тематическое планирование в группе для детей 4-5 лет 32

8. Направления воспитания 33

9. Целевые ориентиры воспитания 34

10. Виды детской деятельности 35

11. Примерный режим дня в группе для детей 4-5 разных видов и культурных практик 36

13. Способы и направления поддержки детской инициативы 38

14. План работы с родителями 41

44

**II. Часть, формируемая участниками ОО**

*Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста*

*Танцевально-игровая гимнастика для детей 3-7 лет "Са-Фи-Дансе»* 56

**Ш. Календарный план воспитательной работы (с учетом тематического планирования)** 60

Приложение 66

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (4-5)

Список методической литературы 68

Календарно-тематическое планирование 70

# Рабочая программа воспитателя средней группы
(4-5лет)

ФИО воспитателей:

1. Гончарова Ольга Владимировна
2. Маркова Татьяна Анатольевна

ФИО специалистов:
Музыкальный руководитель: Макаревич Олеся Витальевна
Педагог-психолог: Филатова Татьяна Сергеевна
Инструктор по физической культуре: Новикова Анна Григорьевна

## I. Обязательная часть

### 1.Цель и задачи Программы.

**Цель** Программы определена в соответствии с п.14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи** Программы определены в соответствии с п.14.2 ФОП ДО:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**2. Планируемые результаты:**

✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

✓ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

✓ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

✓ ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

✓ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

✓ ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

✓ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

✓ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

✓ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

✓ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

✓ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

✓ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

✓ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

✓ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

✓ ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

✓ ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

✓ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

✓ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

✓ ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

✓ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

✓ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

✓ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## 3.Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников:

| Возраст/ Показатели | 4- 5 лет |
|---|---|
| Ведущая потребность | Потребность в общении; познавательная активность |
| Физиологическая чувствительность | Уменьшение чувствительности к дискомфорту |
| Ведущая функция | Наглядно-образное мышление |
| Игровая деятельность | Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация |
| Форма общения | Внеситуативно - деловое |
| Отношения со взрослыми | Взрослый – источник информации |
| Отношения со сверстниками | Интересен как партнер по сюжетной игре |
| Наличие конфликтов | Отсутствуют |

| | |
|---|---|
| Эмоции | Ровный, старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости |
| Способ познания | Вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование |
| Объект познания | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые |
| Произвольность познавательных процессов | Внимание и память непроизвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре |
| Воображение | Появление элементов творческого воображения |
| Восприятие | Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов |
| Внимание | Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 - 20 мин. Объем внимания 8 - 10 предметов |
| Память | Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предмета из 5, 2 – 3 действия |
| Мышление | Наглядно-образное |
| Речь | Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли |
| Условия успешности | Кругозор взрослого и хорошо развитая речь |
| Новообразования возраста | Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности.<br>Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. Появление элементов сюжетно-ролевой игры. |

**4. Содержание работы по образовательным областям:**

| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** | |
|---|---|
| **Задачи** | **Содержание** |
| 1) в сфере социальных отношений: | |
| • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;<br>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;<br>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;<br>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; | • педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях;<br>• педагог формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;<br>• педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и |

| | |
|---|---|
| • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;<br>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. | содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;<br>• педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;<br>• обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения;<br>• педагог поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;<br>• создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;<br>• развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает |

| | |
|---|---|
| | внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;<br>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;<br>• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | • воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны;<br>• обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;<br>• педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);<br>• поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| 3) в сфере трудового воспитания: | |
| • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;<br>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;<br>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | • педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО; |

| | |
|---|---|
| | • педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;<br>• педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);<br>• педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;<br>• педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания;<br>• одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное);<br>• в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий; |

| 4) в области формирования безопасного поведения: | |
|---|---|
| • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;<br>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;<br>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.<br>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения | • педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.<br>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;<br>• рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;<br>• создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,

общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

| | |
|---|---|
| • обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;<br>• развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;<br>• обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;<br>• расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;<br>• развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;<br>• расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;<br>• обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен | Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.<br>Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).<br>Окружающий мир:<br>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);<br>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, |

| | |
|---|---|
| года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);<br>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;<br>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.<br>Природа:<br>• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;<br>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных |

| | |
|---|---|
| | потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

1) Развитие словаря:

| | |
|---|---|
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;<br>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | • педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |

2) Звуковая культура речи:

| | |
|---|---|
| • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с | • педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, |

| | |
|---|---|
| определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| 3) Грамматический строй речи: | |
| • продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;<br>• совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | • педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| 4) Связная речь: | |
| • продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;<br>• поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;<br>• воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;<br>• использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми | • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;<br>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;<br>• педагог развивает у детей умения |

| | |
|---|---|
| людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;<br>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;<br>• педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | |
| • продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;<br>• выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится | • педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |

| | |
|---|---|
| обычно, называть изолированно. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;<br>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);<br>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);<br>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Примерный перечень художественной литературы.<br><br>Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».<br>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).<br>Фольклор народов мира.<br>✓ Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).<br>✓ Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.<br>✓ Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.<br>Произведения поэтов и писателей России.<br>✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. |

| | |
|---|---|
| | «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).<br>✓ Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», |

| | |
|---|---|
| | «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).<br>✓ Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).<br>Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>✓ Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.<br>✓ Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |

| | |
|---|---|
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:<br>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | |
| 1) приобщение к искусству: | |
| • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;<br>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;<br>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | • педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;<br>• знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;<br>• педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;<br>• педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;<br>• педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); |

| | |
|---|---|
| | особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;<br>• педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);<br>• педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;<br>• педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;<br>• педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;<br>• педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);<br>• педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.<br>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.<br>✓Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; |

| | |
|---|---|
| | А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».<br>✓Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». |
| 2) изобразительная деятельность: | |
| • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;<br>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;<br>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;<br>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;<br>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;<br>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;<br>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;<br>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;<br>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;<br>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • | Рисование:<br>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);<br>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;<br>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;<br>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);<br>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;<br>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;<br>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;<br>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей |

| | |
|---|---|
| восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;<br>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;<br>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;<br>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;<br>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.<br>Народное декоративно-прикладное искусство:<br>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.<br>Лепка:<br>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.<br>Аппликация:<br>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и |

| | |
|---|---|
| | расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |
| 3) конструктивная деятельность: | |
| • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);<br>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br>• обучать конструированию из бумаги;<br>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | • педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);<br>• педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее);<br>• педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. |

| | |
|---|---|
| | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;<br>• педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;<br>• педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);<br>• приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| 4) музыкальная деятельность: | |
| • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br>• воспитывать слушательскую культуру детей;<br>• развивать музыкальность детей;<br>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br>• поддерживать у детей интерес к пению;<br>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных | 1) Слушание:<br>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);<br>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;<br>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;<br>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;<br>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. |

| | |
|---|---|
| инструментах;<br>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. |
| | 2) Пение: |
| | • педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). |
| | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».<br>*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| | 3) Песенное творчество: |
| | • педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. |
| | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, |

| | |
|---|---|
| | кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. |
| | 4) Музыкально-ритмические движения: |
| | • педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). |
| | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.<br>*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.<br>*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. |
| | 5)Развитие танцевально-игрового творчества: |
| | • педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка |

| | |
|---|---|
| | веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. |
| | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.<br>*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.<br>*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.<br>*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.<br>*Музыкально-дидактические игры.*<br>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».<br>*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». |
| | 6) Игра на детских музыкальных инструментах: |
| | • педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;<br>• способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности |

| | |
|---|---|
| | (праздники, развлечения и другое). |
| | *Игра на детских музыкальных инструментах*. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| 5) театрализованная деятельность: | |
| • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;<br>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);<br>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;<br>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);<br>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;<br>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;<br>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | • педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);<br>• организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);<br>• педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;<br>• способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей;<br>• педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми |

| | |
|---|---|
| | комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | |
| • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;<br>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;<br>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;<br>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | • педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);<br>• вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);<br>• приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;<br>• педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:<br>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;<br>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;<br>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала | |

| | |
|---|---|
| каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | |
| • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;<br>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;<br>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;<br>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;<br>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | • педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;<br>• педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.<br>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).<br>*Основные движения:*<br>✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; |

| | |
|---|---|
| | ✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;<br>✓ ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);<br>✓ бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;<br>✓ прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;<br>✓ упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по |

| | |
|---|---|
| | доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.<br>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.<br>*Общеразвивающие упражнения:*<br>✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;<br>✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;<br>✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.<br>✓ Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.<br>*Ритмическая гимнастика:* |

| | |
|---|---|
| | музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.<br>*Строевые упражнения:*<br>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.<br>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).<br>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.<br>• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, |

| | |
|---|---|
| | катание на санках друг друга.<br>• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.<br>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».<br>• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.<br>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.<br>5) Активный отдых.<br>• *Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.<br>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.<br>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.<br>• *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что | |

предполагает:
• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**5. Направления развития**

| Направления ОО | Выделенные направления (сферы, области) | | | 4-5 лет |
|---|---|---|---|---|
| *социально-коммуникативное развитие* | сфера социальных отношений | | | + |
| | область формирования основ гражданственности и патриотизма | | | + |
| | сфера трудового воспитания | | | + |
| | область формирования основ безопасного поведения | | | + |
| *познавательное развитие* | Сенсорные эталоны и познавательные действия | | | + |
| | Окружающий мир | | | + |
| | Природа | | | + |
| | Математическое представление | | | + |
| *речевое развитие* | развитие и понимание речи | | | ✓ |
| | развитие активной речи | | | ✓ |
| | формировании/развитие словаря | обогащение | | + |
| | | активизация | | + |
| | звуковая культура речи | | | + |
| | грамматический строй речи | | | + |
| | связная речь | | | + |
| | интерес к художественной литературе | | | + |
| | подготовка к обучению грамоте | | | + |
| *художественно - эстетическое развитие* | приобщение к искусству | | | + |
| | изобразительная деятельность | Рисование | предметное | + |
| | | | сюжетное | + |
| | | | декоративное | + |
| | | Лепка | лепка | + |
| | | | декоративная | + |
| | | аппликация | | + |
| | | народное декоративно-прикладное искусство | | + |
| | | прикладное творчество | | + |
| | конструктивная деятельность | | | + |
| | музыкальная деятельность | Слушанье | | + |
| | | Пение | | + |
| | | музыкально ритмические движения | | + |
| | | песенное творчество | | + |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | танцевально - игровое творчество | | + |
| | | игра на детских музыкальных инструментах | | + |
| | театрализованная деятельность | | | + |
| | культурно -досуговая деятельность | | | + |
| *физическое развитие* | основная гимнастика | основные движения | бросание и катание (ловля с 2 лет, метание с 3 лет) | + |
| | | | ползанье, лазанье | + |
| | | | ходьба | + |
| | | | бег | + |
| | | | прыжки | + |
| | | | прыжки со скакалкой | + |
| | | | упражнения в равновесии | + |
| | | общеразвивающие упражнения | | + |
| | | ритмическая гимнастика | | + |
| | | строевые упражнения | | + |
| | подвижные игры | | | + |
| | спортивные упражнения | катание на санках | | + |
| | | катание на трех колесном велосипеде (с 4 лет двух колесном велосипеде с 4 лет на самокате) | | + |
| | | Плаванье | | + |
| | | катание на коньках | | - |
| | | ходьба на лыжах | | - |
| | спортивные игры | Городки | | - |
| | | элементы баскетбола | | - |
| | | Бадминтон | | - |
| | | элементы хоккея | | - |
| | | элементы настольного тенниса | | - |
| | | элементы футбола | | - |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | |
| | активный отдых | физкультурные досуги (с 4 лет праздники) | | + |
| | | дни здоровья (туристические прогулки и экскурсии с 5 лет) | | + |

✓ - сформированно

**6. Расписание образовательной деятельности в группе для детей 4-5 лет**

| | |
|---|---|
| понедельник | 1.Изобразительная деятельность (рисование)/<br>Изобразительная деятельность<br>(народное декоративно-прикладное искусство)<br>09.00-09.20<br>2. Музыкальная деятельность<br>09.30-09.50 |
| вторник | 1. Хореография<br>08.50-09.10<br>2. Физическая культура<br>(основная гимнастика, подвижные игры спортивные упражнения)<br>09.30-09.50 |
| среда | 1. Музыкальная деятельность<br>09.00-09.20<br>2. Математические представления<br>09.30-09.50 |
| четверг | 1. Речевое развитие<br>(формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)<br>09.00-09.20<br>2. Физическая культура<br>(основная гимнастика, подвижные игры спортивные упражнения)<br>09.30-09.50 |
| пятница | 1. Изобразительная деятельность (лепка)/<br>Конструктивная деятельность<br>09.00-09.20<br>2. Природа/<br>Окружающий мир<br>09.30-09.50 |

## 7. Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

| Месяц | Дата | Темы |
|---|---|---|
| Сентябрь | 1.09 | День знаний |
| | 4.09 – 8.09 | Здравствуй, детский сад |
| | 11.09 – 16.09 | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья |
| | 18.09 – 22.09 | Мои друзья. Дружба |
| | 25.09 – 29.09 | Профессии в детском саду |
| Октябрь | 2.10 – 6.10 | Жизнь диких животных и птиц осенью |
| | 9.10 – 13.10 | Золотая осень |
| | 16.10 – 20.10 | Урожай в саду и огороде |
| | 23.10 – 27.10 | Кладовая леса; ягоды и грибы |
| Ноябрь | 30.10 – 3.11 | Мы живем в России |
| | 7.11 – 10.11 | Мой дом, мой город |
| | 13.11 – 17.11 | Помощники в доме |
| | 20.11 – 24.11 | Семья и семейные традиции «День матери» |
| | 27.11 – 1.12 | Мир зимней одежды и обуви |
| Декабрь | 4.12 – 8.12 | Профессии. Инструменты. |
| | 11.12 – 15.12 | Спешит к нам зима |
| | 18.12 – 22.12 | К нам шагает Новый год |
| | 25.12 – 29.12 | Здравствуй, дедушка мороз! |
| Январь | 9.01 – 12.01 | В мире вежливых слов |
| | 15.01 – 19.01 | Зимний спорт |
| | 22.01 – 26.01 | Животные Севера |
| Февраль | 29.01 – 2.02 | Транспорт. Дорожная безопасность |
| | 5.02 – 9.02 | Мир неживой природы. Свойства и материалы. |
| | 12.02 – 16.02 | Народные промыслы |
| | 19.02 – 22.02 | День Защитника Отечества |
| Март | 26.02 – 1.03 | Водоемы и его обитатели |
| | 4.03 – 7.03 | 8 марта. Мамин праздник |
| | 11.03 – 15.03 | Народное творчество, культура, традиции |
| | 18.03 – 22.03 | Неделя здоровья |
| | 25.03 – 29.03 | Театральная неделя |
| Апрель | 1.04 – 5.04 | Книга наш друг |
| | 8.04 – 12.04 | Путешествие в космос |
| | 15.04 – 19.04 | Достопримечательности нашего города |
| | 22.04 – 27.04 | Земля наш общий дом. Животные и птицы весной |
| Май | 2.05 – 3.05 | Праздник весны и труда |
| | 6.05 – 8.05 | День Победы |
| | 13.05 – 17.05 | Весенний сад и огород. Цветы |
| | 20.05 – 24.05 | Путешествие по экологической тропе |
| | 27.05 – 31.05 | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов |

**8. Согласно п. 29.2.2. ФОП ДО в РПВ выделены следующие направления воспитания:**

| ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ | |
|---|---|
| Цель | Ценности |
| Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | **Родина и природа** |
| Содержание | |
| Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.<br>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). | |

| ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ | |
|---|---|
| Цель | Ценности |
| Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | **Жизнь, милосердие, добро** |
| Содержание | |
| Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является **освоение социокультурного опыта** в его культурно-историческом и личностном аспектах. | |

| СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ | |
|---|---|
| Цель | Ценности |
| Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | **Семья, дружба, человек и сотрудничество** |
| Содержание | |
| Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности **жить в соответствии с моральными принципами и нормами** и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения. | |

| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ | |
|---|---|
| Цель | Ценности |
| Формирование ценности познания. | **Познание** |

| Содержание |
|---|
| Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как **знания наук и незнание добра ограничивает** и деформирует личностное развитие ребёнка.<br>Значимым является воспитание у ребёнка **стремления к истине**, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. |

| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ | |
|---|---|
| Цель | Ценности |
| Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | **Жизнь и здоровье** |
| Содержание | |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления здоровья** детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. | |

| ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ | |
|---|---|
| Цель | Ценности |
| Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | **Труд** |
| Содержание | |
| Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку **привычки к трудовому усилию**, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию **нравственной стороны труда**. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию **ответственности за свои действия.** | |

| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ | |
|---|---|
| Цель | Ценности |
| Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | **Культура, красота** |
| Содержание | |
| Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса.** | |

**9. Целевые ориентиры воспитания.** (Согласно п. 29.2.3. ФОП ДО)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**10. В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:**

| | В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (3 ГОДА - 8 ЛЕТ) | |
|---|---|---|
| 1. | Общение со взрослым<br><br>Общение со сверстниками | ситуативно - деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно – личностное;<br>ситуативно - деловое, внеситуативно – деловое |
| 2. | Двигательная деятельность | основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие |
| 3. | Речевая | слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь |
| 4. | Музыкальная деятельность | слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. |
| 5. | Игровая деятельность | сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие. |
| 6. | Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование. | |
| 7. | 7.Изобразительная деятельность | (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка. |
| 8. | 8.Элементарная трудовая деятельность | самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. |
| | **8 ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | |

**11. Примерный режим дня в группе для детей 4-5 лет**

Холодный период

| Режимные процессы/характер деятельности | Поннедельник-пятница |
|---|---|
| **Дома** | |
| Подъем после ночного сна | не ранее 07.00 |
| Утренний туалет, гигиенические процедуры | 07.00-07.15 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, игровая деятельность | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.10 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 08.10-08.25 |
| Подготовка к приему пищи, Прием пищи (завтрак) | 08.25-08.45 |
| Совместная деятельность педагога с детьми, игры малой подвижности, индивидуальная работа | 08.45-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность 1 | 09.00-09.20 |
| Перерыв между занятиями, подвижные игры малой и средней подвижности, индивидуальная работа | 09.20-09.30 |
| Организованная образовательная деятельность 2 | 09.30-09.50 |
| Подготовка к приему пищи, прием пищи-2-й завтрак | 09.50-10.00 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 10.00-10.05 |

| | |
|---|---|
| Подвижные игры средней подвижности | 10.05-10.15 |
| Одевание на прогулку, подготовка к прогулке | 10.15-10.30 |
| Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры) | 10.30-12.00 |
| в том числе игры средней и высокой подвижности | 30 минут |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание | 12.00-12.10 |
| Подготовка к приему пищи, прием пищи (обед) | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 |
| Постепенный подъем, гимнастика подъема, закаливающие и гигиенические процедуры | 15.10-15.20 |
| в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА | 5 минут |
| Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время) | 15.20-15.45 |
| Подготовка к приему пищи, прием пищи (полдник) | 15.45-16.00 |
| Совместная игровая деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, культурные практики, | 16.00-16.30 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 16.30-16.40 |
| Подготовка к прогулке на свежем воздухе, прогулка (наблюдения, труд, игры) | 16.40-19.00 |
| в том числе игры средней и высокой подвижности | 25 минут |
| Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей) | до 19.00 |

Теплый период

| Режимные мероприятия | | Время |
|---|---|---|
| Наименование | Содержание | |
| Утренний прием | Прием детей на участке, проведение термометрии, игры, общение с родителями | 07:00–08:10 |
| Утренняя зарядка | Утренняя зарядка | 08:10–08:20 |
| Гигиенические процедуры | Совместная деятельность, беседы по гигиеническому воспитанию | 08:20–08:30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 08:30–08:55 |
| Игровая деятельность на прогулке | Тематические дни. Физкультурно-оздоровительная и творческо-познавательная деятельность, музыкальная и спортивные праздники, досуги, экскурсии, совместная и самостоятельная игровая, трудовая деятельность | 08:55–10:10 |
| Второй завтрак. | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 10:10–10:20 |

| | | |
|---|---|---|
| Игровая деятельность на прогулке | Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятель- ная и опытно-экспериментальная деятельность детей | 10:20–12:00 |
| Самостоятельная деятельность. Отдых | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12:00–12:20 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 12:20–12:40 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: гигиенические процедуры, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем | 12:40–15:10 |
| Гигиенические процедуры | Гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15:10–15:20 |
| Самостоятельная деятельность | Игры, деятельность по интересам в изозоне, уголке познавательного развития, книжном уголке. | 15:20 15:45 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после полдника | 15:45–16:00 |
| Прогулка. Уход домой | Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой | 16:00–19:00 |

**12. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.** (п.24.ФОП ДО; п. 2.11.2 ФГОС ДО)

Согласно п 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в

роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

**Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:**

| Утренний отрезок времени |
|---|
| Игровые ситуации, индивидуальные игры, игры небольшими подгруппами, беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, практические, проблемные ситуации, упражнения, наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых, трудовые поручения и дежурства, индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, продуктивная деятельность детей по интересам детей, оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность |
| Занятие |
| Проблемно - обучающие ситуации, образовательные ситуации, тематические и воспитательные события, проектная деятельность, творческие и исследовательские проекты, занимательное дело, и т. д. |
| Прогулка |
| Наблюдение за объектами и явлениями природы, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО, свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа, проведение спортивных праздников, подвижные игры и спортивные упражнения, экспериментирование с объектами неживой природы |
| Вторая половина дня |
| Элементарная трудовая деятельность детей, проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами, опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизация, организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских, индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям, работа с родителями (законными представителями) |

Основной единицей образовательного процесса, в ДОО, как было заявлено ранее, выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения с учетом потребностей дошкольников. При этом предоставляет дошкольникам право выбора пути, средств, методов и условий детской деятельности для решения образовательной ситуации. Воспитатель мотивирует применять свои знания и умения для активного поиска, пути решения возникшей ситуационной задачи через использование игровых приемов, разнообразных видов наглядности, в том числе схем, предметных и условно-графических моделей, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе занятия. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр- путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Занятия проводятся только в 1 период реализации Программы.

**Культурные практики**

В ДОО организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

1. Игровая практика (ИП)
2. Продуктивная практика (ПП)
3. Познавательно - исследовательская практика (ПИП)
4. Коммуникативная практика (КП)

*Игра (свободная игра, сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры)* направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры (ИП, КП)

*Проблемные ситуации, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*, носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем (ПИП, КП)

*Детская студия (речевая студия «Говоруша», кабинет дополнительного образования)* - форма организации художественно-творческой, сенсорной деятельности детей, несет преимущественно игровой характер для эмоциональной разгрузки, восприятия музыкальных и литературных произведений, творческой деятельности детей и свободного общения (ПП, ИП, КП)

*Детский досуг, свободный клубный час, развлечения* - вид деятельности, организуемый взрослыми для детской игры, общения по интересам, развлечения, отдыха (ИП, КП)

*Творческая мастерская* - одна из форм деятельности, позволяющая детям проявлять свою инициативу, детям предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве (ИП, ПИП, ПП, КП)

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность, коллективные трудовые дела* носят общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, в том числе в виде социальных акций. Носит добровольный характер (ИП, ПП, КП)

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**13. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25. ФОП ДО; п.2.11.2 ФГОС ДО)**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п. 25 ФОП ДО):**

создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество: определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянная поддержка желания преодолевать трудности; поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:**

1. Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют

средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма - схемы, новые таинственные книги и прочее).

## 14. План работы с родителями

| **Период** | Тема | Направление | Форма работы | Цель | Ответственный |
|---|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | «Мой ребёнок в детском саду» | диагностико-аналитическое направление | Опрос | Выявить интересы родителей в образовании детей при посещении ДОУ | Воспитатели |
| | «Новая образовательная программа в нашем детском саду» | просветительское направление | Собрание | Познакомить родителей с новой реализуемой образовательной программой в детском саду | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего |
| | «Как прошёл август?» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами августа | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего Воспитатели |
| | «День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом» | просветительское направление | Папка-передвижка | Познакомить родителей с историей праздников «День окончания Второй мировой войны», «День солидарности в борьбе с терроризмом». | Воспитатели |
| | «Что должно быть в шкафчике ребёнка» | консультационное направление | Чек-лист | Сформировать представления родителей о необходимости содержания шкафчика ребёнка в детском саду | Воспитатели |
| | «Наши педагоги» - День воспитателя и всех дошкольных работников. | консультационное направление | Выставка совместного творчества | Способствовать повышению уровня доброжелательного отношения родителей к педагогам ДОУ | Воспитатели |
| | «Безопасность по дороге в детский сад» | консультационное направление | Папка-передвижка | Рассказать родителям о правилах безопасности для детей по дороге в ДОУ | Воспитатели |
| | «Как не заболеть!» | консультационное направление | Папка-передвижк | Повысить компетенции родителей по | Воспитатели Медицинский |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | а | здоровьесбережению детей на тему профилактики простудных заболеваний | сотрудник |
| **Октябрь** | «Досуг дома» | диагностико-аналитическое направление | Опрос | Сформировать представление о совместном досуге детей, родителей | Воспитатели |
| | «Как прошёл сентябрь» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами за сентябрь | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего Воспитатели |
| | «Игры и беседы о школе» | просветительское направление | Стенд | Познакомить родителей с подборкой игр и бесед для детей про школу | Воспитатели |
| | «Красота осени в нашем городе» | просветительское направление | Буклет | Познакомить родителей с красотой родного города, куда сходить с детьми | Воспитатели |
| | «Осенний вернисаж» | консультационное направление | Выставка совместного творчества | Способствовать совместному творчеству в семьях воспитанников ДОУ | Воспитатели |
| | «Как забота о животных влияет на воспитание детей» | консультационное направление | Консультация | Повысить компетенции родителей в способах воспитания в детях заботы о животных | Воспитатели |
| | «Мой папа вот такой» День отца | консультационное направление | Стенгазета | Привлечь родителей к изготовлению стенгазеты, воспитывать желание совместного проведения времени с детьми | Воспитатели |
| | «Осень в гости к нам пришла» | консультационное направление | Досуг | Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОУ, через досуг | Воспитатели Специалисты |
| **Ноябрь** | «Уроки книжной грамотности» | диагностико-аналитическое направление | Опрос | Собрать информацию о детской библиотеке дома | Воспитатели |
| | «Как прошёл октябрь» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами за октябрь | Заведующий ДОУ Методист Воспитатели |
| | «Господдержка семей с детьми дошкольного возраста» | просветительское направление | Стенд | Информирование родителей о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего |
| | «Тема недели» | просветительское направление | Публикации на госпаблике МБДОУ | Представить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в | Воспитатели |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | семейных условиях по теме недели ДОУ | |
| | «Что делать если ребёнок злиться?» | просветительское направление | Тренинг | Повысить компетенции родителей по работе с эмоциями детей раннего и дошкольного возраста | Воспитатели Педагог-психолог |
| | «Режим дня» | консультационное направление | Папка-передвижка | Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему; «рациональная организация режима дня ребёнка» | Воспитатели |
| | «Мамочка любимая» День матери | консультационное направление | Выставка детских работ | Познакомить родителей с творчеством детей, заботой о родителях и умении создавать красивые работы | Воспитатели |
| | «День государственного герба РФ» | консультационное направление | Постер | Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях по теме праздника | Воспитатели |
| **Декабрь** | «Память о героях Отечества в вашей семье» | диагностико-аналитическое направление | Анкетирование | Выявить уровень компетенции родителей по выявлению совместных мероприятий по патриотическому воспитанию детей | Воспитатели |
| | «Как прошёл ноябрь» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами за ноябрь | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего Воспитатели |
| | «Куда можно сходить в городе с ребёнком» | просветительское направление | Буклет | Познакомить родителей с мероприятиями актуальными для данного возраста | Воспитатели |
| | «Ваши вопросы-наши ответы» | консультационное направление | Конференция | Повышать уровень качества взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего |
| | «Правильное питание для детей» | консультационное направление | Папка-передвижка | Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему: «Правильное питание в семье» | Воспитатели Медицинский сотрудник |
| | «Как ответить на вопросы детей об инвалидах» | консультационное направление | Консультация | Повысить компетенцию родителей по вопросам общения с детьми на тему инвалидности детей и взрослых. | Воспитатели |
| | «Зимний лес» | консультационное | Выставка | Познакомить родителей с | Воспитатели |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | направление | детских работ | творчеством детей, умением создавать композиции на заданную тему | |
| | «Весёлые идеи для новогодних каникул» | консультационное направление | Буклет | Повысить компетенции родителей по организации семейного образования в период новогодних каникул | Воспитатели |
| | «Новогодняя сказка» | консультационное направление | Досуг | Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОУ через праздник | Воспитатели |
| **Январь** | «Питание дома» | диагностико-аналитическое направление | Опрос | Выявить знания родителей об организации правильного питания детей | Воспитатели |
| | «Как прошёл декабрь» | просветительское направление | Публикация на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами декабря | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего |
| | «Правила вежливых ребят» | консультационное направление | Лэпбук | Познакомить родителей с приёмами воспитания у детей вежливости | Воспитатели |
| | «Как построить доверительные отношения с ребёнком» | консультационное направление | Консультация | Повысить компетенции родителей по взаимоотношению с собственным ребёнком | Воспитатели |
| | «Детские изобретения и новые технологии» | консультационное направление | Ширма | Повысить компетенции родителей в направлении новых детских изобретений | Воспитатели |
| | «Я и Снеговик» | консультационное направление | Выставка детских работ | Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать рисунки, опираясь на личные впечатления | Воспитатели |
| **Февраль** | «Мой ребёнок и дополнительные образовательные услуги» | диагностико-аналитическое направление | Анкета | Получить данные о посещении ребёнком дополнительных занятий и желании родителей о новых посещениях | Воспитатели |
| | «Как развивать воображение детей» | диагностико-аналитическое направление | Встреча со специалистом | Повысить компетенции родителей по художественно-эстетическому развитию, на тему воображение и творчество детей | Воспитатели |
| | «ПДД для взрослых и детей» | диагностико-аналитическое направление | Педагогическая библиотека для родителей | Повысить компетенции родителей по ознакомлению с ПДД | Воспитатели |
| | «Научные опыты с детьми» | диагностико-аналитическое | Буклет | Познакомить родителей с актуальными опытами | Воспитатели |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | направление | | для детей дошкольного возраста, которые можно провести в домашних условиях | |
| | «Как прошёл январь» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами января | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего Воспитатели |
| | «Куда можно сходить в городе с ребёнком» | просветительское направление | Буклет | Познакомить родителей с мероприятиями актуальными для возраста детей | Воспитатели |
| | «Не бойся быть храбрым» | консультационное направление | Фотоотчёт | Познакомить родителей с организованным досугом, посвящённым Дню защитников Отечества | Воспитатели |
| **Март** | «Традиции нашей семьи» | диагностико-аналитическое направление | Анкета | Узнать о традициях семей воспитанников. | Воспитатели |
| | «Как прошёл февраль» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами февраля | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего |
| | «Осторожно! Тает лёд!» | просветительское направление | Памятка | Познакомить родителей с правилами безопасности у водоёмов в весенний период при таянии льда. | Воспитатели |
| | «Домашнее чтение» | консультационное направление | Буклет | Формирование представление о пользе семейного чтения и актуальных книгах для детей. | Воспитатели |
| | «Особенные птички» | консультационное направление | Выставка детских работ | Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из бумаги и пластилина. | Воспитатели |
| | «Витамины для детей» | консультационное направление | Папка-передвижка | Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему витамины и питание. | Воспитатели |
| | «Мы мам сегодня поздравляем!» | консультационное направление | Музыкальная программа | Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОУ через праздник | Воспитатели Специалисты |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Апрель** | «Режим дня вашего ребёнка» | диагностико-аналитическое направление | Анкета | Получить информацию о том, какими способами соблюдается режим дошкольника в домашних условиях» | Воспитатели |
| | «Как прошёл март» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами марта | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего |
| | «Ласточка с весною в сени к нам летит»» | консультационное направление | Выставка детских работ | Познакомить родителей с творчеством и умение м детей создавать поделки с помощью оригами | Воспитатели |
| | «Как развивать читательскую активность детей» | консультационное направление | Педагогическая библиотека для родителей | Повысить компетенции родителей по развитию читательской активности у дошкольников. | Воспитатели |
| | «Космические приключения» | консультационное направление | Выставка совместного творчества | Способствовать совместному творчеству в семьях воспитанников МБДОУ | Воспитатели |
| | «Забота о детских зубах» | консультационное направление | Стенд | Повысить компетенции родителей по здоровьюсбережению детей на тему правильного ухода за зубами . | Воспитатели |
| | «В гостях у Лесника» | консультационное направление | Папка-передвижка | Познакомить родителей с организованным праздником День Земли, в лесу у Лесника | Воспитатели |
| **Май** | «Наш детский сад» | диагностико-аналитическое направление | Опрос | Выявить удовлетворённость родителей качеством образования, работой педагогического коллектива МБДОУ | Воспитатели |
| | «Как прошёл апрель» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами апреля. | Воспитатели |
| | «Приобщение детей к труду» | просветительское направление | Стенд | Получить информацию от родителей о том, как дома приобщат к труду за пределами | Воспитатели |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | детского сада. | |
| | «День Победы» | консультационное направление | Выставка детских работ | Познакомить родителей с творчеством детей по рисованию в технике простого карандаша | Воспитатели |
| | «Завершим год правильно» | консультационное направление | Собрание итоговое | Познакомить родителей с итогами учебного года. | Заведующий МБДОУ, заместитель заведующего Воспитатели |
| | «Весёлые идеи на лето» | консультационное направление | Буклет | Повысить компетенции родителей по организации семейного образования с детьми летом. | Воспитатели |
| **Июнь** | «Где мы летом» | диагностико-аналитическое направление | Опрос | Получить данные о планах родителей на летний период. | Воспитатели |
| | «Как прошёл май» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами мая | Воспитатели |
| | «Детские эмоции от праздника» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с итогами праздника «День защиты детей» и с методами реализации ОП ДУ | Воспитатели |
| | «22 июня –День памяти и скорби» | просветительское направление | Стенд | Познакомить родителей с историей Дня памяти и скорби 22 июня | Воспитатели |
| | «Одежда в группе и одежда на улице» | просветительское направление | Памятка | Сформировать представления родителей о важности групповой и уличной одежды. | Воспитатели |
| | «Солнце и дети» | консультационное направление | Папка-передвижка | Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему польза солнечных лучей и безопасность в солнечную погоду. | Воспитатели |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Июль** | «Водные процедуры» | диагностико-аналитическое направление | Опрос | Собрать информацию об использовании разных видов водных процедур для повышения уровня физического здоровья | Воспитатели |
| | «Как прошёл июнь» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами июня | Воспитатели |
| | «Семья глазами детей» | просветительское направление | Выставка детских работ | Познакомить родителей с творчеством детей и умением передавать в рисунке свои впечатления | Воспитатели |
| | «Наша дружная группа» | просветительское направление | Стенд | Рассказать родителям о способах взаимодействия детей в группе | Воспитатели |
| | «Фрукты и дети» | консультационное направление | Папка-передвижка | Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению на тему полезных свойств фруктов | Воспитатели |
| | «Домашнее чтение» | консультационное направление | Буклет | Формировать представление о пользе семейного чтения и актуальных книгах для детей. | Воспитатели |
| **Август** | «Как мы проводим лето» | диагностико-аналитическое направление | Опрос | Собрать информацию об отдыхе детей в летний период, организованном родителями | Воспитатели |
| | «Наш друг Светофор» | просветительское направление | Плакат | Познакомить родителей с ПДД в летний период времени | Воспитатели |
| | «Как прошёл июль» | просветительское направление | Публикации на сайте МБДОУ | Познакомить родителей с мероприятиями и итогами июля | Воспитатели |
| | «Куда можно сходить с ребёнком в городе» | просветительское направление | Буклет | Познакомить родителей с мероприятиями актуальными для данного возраста | Воспитатели |
| | «Мир сказочных героев» | просветительское направление | Выставка детских работ | Привлечь родителей к творчеству и фантазия детей для формирования | Воспитатели |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | представления об их умениях | |
| | «Прогулки на свежем воздухе» | консультационное направление | Папка-передвижка | Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему прогулки и их польза для детского здоровья | Воспитатели |

## II. Часть, формируемая участниками ОО

**Парциальная программа:**

| № п/п | Образовательная область | Название | Автор | Возрастные группы |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Художественно-эстетическое развитие | Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи-Дансе» | Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. | 3-7 лет |

Реализация части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через художественно-эстетическое развитие дошкольников. В учреждении реализуется танцевально-игровая гимнастика для детей 3-7 лет "Са-Фи-Дансе».

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

**Цель**: создание условий для развития двигательной сферы детей, освоения танцевальных навыков в соответствии с возрастными возможностями, формирования мотивации к занятиям танцами средствами танцевально- игровой гимнастики.

**Задачи**:

1.Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;

-содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2.Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3.Развитие творческих и созидательных способностей:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-7 лет, на 4 учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов различных танцев. Образовательная ситуация «Хореография» (Развиваем координацию и гибкость, изучаем танцевальные элементы) проводится педагогом дополнительного образования в группе и музыкальном зале 1 раз в неделю для детей 3-5 лет, 2 раза в неделю для детей в возрасте 5-6 лет и 3 раз в неделю для детей в возрасте 6-7 лет.

**Планируемые результаты и показатели эффективности освоения** Танцевально-игровой гимнастики для детей 3-7 лет "Са-Фи-Дансе»

1. Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.
2. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
3. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
4. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.
5. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
6. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
7. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
8. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.

9. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
10. Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
11. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
12. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

**Методические приемы:**

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

При планировании работы с детьми педагог по танцевальному мастерству придерживается принципов тематического планирования работы.

**Характеристика, цели и содержание разделов**

Программа «Са-фи-дансе» представлена разделами:

1. Танцевально-ритмическая гимнастика:
- Игроритмика
- Игрогимнастика
- Игротанец
2. Нетрадиционные виды упражнений:
- Игропластика
- Пальчиковая гимнастика
- Игровой самомассаж
- Музыкально-подвижные игры
- Игры-путешествия
3. Креативная гимнастика:
-Музыкально-творческие игры;
- Специальные задания.

| Раздел программы | Содержание |
|---|---|
| «Игроритмика» | Раздел является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих |

| | |
|---|---|
| | свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры |
| «Игрогимнастика» | Раздел служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе «Са-Фи-Дансе». В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки |
| «Игротанцы» | Раздел направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы. |
| «Танцевально-ритмическая гимнастика» | В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп. |
| «Игропластика» | Раздел основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме.<br>Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу. |
| «Пальчиковая гимнастика» | Раздел в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. |
| «Игровой самомассаж» | Раздел является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, детиполучают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка |

| | |
|---|---|
| | сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. |
| «Музыкально-подвижные игры» | Раздел содержит упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования — все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике. |
| «Игры- путешествия» (или сюжетныезанятия) | Раздел включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь, и увидеть, что пожелаешь. |
| «Креативная гимнастика» | Раздел предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости. |

Образовательная деятельность проводится в музыкально-спортивном зале для детей 3-4 лет 15 минут; в группах для детей 4-5 лет 20 минут; в группе для детей 5-6 лет 25 мин и в группах для детей 6-7 лет 30 минут.

Формы работы.

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные). Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие - игра;
- открытое занятие.

Формы проведения занятий:

- коллективная;
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

## III. Календарный план воспитательной работы (с учетом тематического планирования)

### I. Календарный план воспитательной работы (с учетом тематического планирования)

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и особенностях традиционных событий, праздников мероприятий Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Берёзка» города Тамбова. События и мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп согласно возрастным особенностям и тематическим неделям. Для мероприятий внутри группы

воспитатель самостоятельно выбирает конкретные формы реализации воспитательных задач.

Календарный план воспитательной работы является опорой, для удобства воспитатель группы может выбрать одно или несколько из предлагаемых мероприятий, или реализовать свои мероприятия с опорой на направления, ценности воспитания, а так же с учетом задач.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением и поступками детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретного поступками, переживаемых эмоций, чувств, что формирует воспитательные ценности и их проявление в его ежедневном поведении.

Календарный план воспитательной работы составлен с учетом вариативной части - части формируемой участниками образовательных отношений.

Сокращения:
патриотическое направление - ПатН;
духовно-нравственное направление - ДНН;
эстетическое направление - ЭН;
трудовое направление - ТН;
познавательное направление - ПН;
социальное направление - СН;
физическое и оздоровительное направление – ФОН.

| Тема недели В группе для детей **4-5** лет | Основные памятные даты/праздники | Направления воспитания | Воспитательные события и итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1. День знаний 01.09.2023 | День знаний | ДНН, ПН | Развлечение «Здравствуй, детский сад!» |
| 2. Здравствуй, детский сад! 04.09.-08.09 | 03.09. День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом | ПатН, ДНН, СН | Показ иллюстраций на тему «Безопасность в доме и городе» |
| | 07.09. День Бородинского сражения | - | - |
| | 08.09. Международный день распространения грамотности | ПН | Выставка семейных фотографий «Читаем ребенку» |
| 3. Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья. 11.09-16.09 | 15.09. Российский день леса | ПН, СН | Тематическая выставка рисунков «Живи, лес» |
| 4. Мои друзья. Дружба. 18.09-22.09 | 19.09. День дружбы народов Тамбовской области | ПН, СН | Развлечение «День дружбы народов Тамбовской области» |
| | 21.09. Всемирный день мира | | Развлечение «Дружными на свете жить веселее!» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Профессии в детском саду 25.09-29.09 | 27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников. | ТН, ПН, СН | Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: день воспитателя» |
| Октябрь | | | |
| 1. Жизнь диких животных и птиц осенью 02.10-06.10 | 01.10. Международный день пожилых людей. | ПатН, ДНН, СН | Творческая мастерская «Букет для бабушки и дедушки» |
| | 01.10. Международный день музыки | ЭН, СН | Путешествие в мини-музей «Музыкальные инструменты» |
| | 04.10. День защиты животных | ДНН, ЭН | Развлечение «Встали звери в хоровод» |
| | 5 День учителя | ТН, ПН, СН | Сюжетно-дидактическая игра «В школе». Рассматривание школьных принадлежностей |
| 2. Золотая осень 09.10-13.10 | День собирания осенних листьев | СН, ПН, ЭН | Экскурсия по территории детского сада. Презентация «Растительный мир Тамбовской области» |
| 3. Урожай в саду и огороде 16.10-20.10 | 3 воскр. День отца в России | ДНН, СН, ПН | Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа» |
| | 16.10. Всемирный день хлеба | - | - |
| 4. Кладовая леса: ягоды и грибы 23.10-27.10 | 23.10.Тематический день «Международный день анимации» | - | - |
| | 24.10. День русской матрешки | СН, ПН, ЭН | Беседа о матрешке, рассматривание иллюстраций. «Укрась матрешку» |
| Ноябрь | | | |
| 1. Мы живем в России 30.10-03.11 | 03.11. День рождения С.Я.Маршака | ПН, СН | Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» |
| | 04.11. День народного единства | ПатН, ДНН, СН | Оформление ширмы или лепбука «Наша Россия» |
| 2. Мой дом. Мой город 07.11-10.11 | 08.11. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов | - | Чтение: С.Михалков «Дядя Степа-милиционер», С.Бакаев «Мой папа – полицейский», т.п. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | внутренних дел России | | |
| 3. Помощники в доме 13.11-17.11 | 12.11. День синички | ПН, СН | Презентация «Птицы нашего региона» |
| 4. Семья и семейные традиции. День матери 20.11-24.11 | 23.11. День рождения Н.Носова | - | - |
| | 4 воскр. День матери в России | ПН, ДНН, ЭН, СН | Выставка детского творчества «Моя семья» («Моя мама») |
| 5. Мир зимней одежды и обуви 27.11-01.12 | 30 День Государственного герба РФ | ПатН, СН, ЭН, ПН | Прослушивание песен о Родине |
| Декабрь | | | |
| 1. Профессии. Инструменты. 04.12-08.12 | 03.12. День неизвестного солдата | ПатН, ПН, СН | Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату |
| | 03.12. Международный день инвалидов | ДНН, СН | Игровая карусель «Дорогою добра» |
| | 05.12. День добровольца (волонтера) в России | ПатН, ПН, ДНН, СН | Трудовой десант. Акция «Чистота – в наших руках». Создание лепбука «Дружба» |
| | 08.12. Международный день художника | ПН, ЭН, СН | Экспериментально-исследовательская деятельность «Мы рисуем на песке, муке, манке» |
| | 09.12 День Героев Отечества | ПатН, ПН, СН, ДНН | Рассматривание иллюстраций о войне, Дне Победы, космонавтах, военных, моряках, испытателях морской техники, Участниках Афганской войны, ликвидаторах Чернобыльской катастрофы, участников экспедиции в Арктике, Антарктиде, т.п. |
| 2. Спешит к нам зима 11.12-15.12 | 12.12. День Конституции Российской Федерации | - | - |
| | 13.12. День первых снежинок | ПН, СН | Наблюдения за снежинками |
| 3. К нам шагает Новый год 18.12-22.12 | - | - | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Здравствуй, Дедушка Мороз! 25.12-29.12 | 31.12. Новый год | ПН, ДНН, СН, ЭН | Праздник у новогодней елки |
| Январь | | | |
| 1. Неделя В мире вежливых слов. 09.01.12.01 | 11.01. Всемирный день спасибо» | ДНН, ПН, СН | Изготовление лепбука «Правила вежливых ребят» |
| 2. Зимний спорт 15.01-19.01 | 18.01. Всемирный день Снеговика | СН, ПН, ЭН, ФОН | Презентация «Откуда появился Снеговик» |
| | 17.01. День детских изобретений | ТН, ПН, СН | Коллективная постройка «Мой город» |
| | 19.01. Всемирный день снега | СН, ПН, ЭН | Экспериментальная деятельность со снегом |
| 3. Животные Севера 22.01-26.01 | 27.01. День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста | - | - |
| | 28.01. Международный день ЛЕГО | ПН, СН | Конструирование по замыслу детей |
| Февраль | | | |
| 1. На улицах Транспорт. Дорожная безопасность 29.01-02.02 | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | - | - |
| 2. Мир неживой природы (свойства и материалы) 05.02-09.02 | 04.02. День рождения А.Л. Барто | ПН, СН | Развлечение «По страницам любимых книг Агнии Барто» |
| | 08.02 День российской науки | ПатН, ПН | Развлечение «Фокусы или наука» |
| 3. Народные промыслы 12.02-16.02 | 14.02. Акция «День дарения книг» | ПатН, ДНН, ПН, СН | Участие |
| | 15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | - | - |
| 4. День Защитника Отечества 19.02-22.02 | 21.02. Международный день родного языка | ПН, ДНН, ПатН | Развлечение «Фольклорные посиделки |
| | 23 День защитника Отечества | ПН, ТН, ЭН | Развлечение «Не бойся быть храбрым» |
| 5. Водоемы и его обитатели | - | - | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26.02-01.03 | | | |
| март | | | |
| 1. 8 Марта. Мамин праздник 04.03-07.03 | 08.03.Международный женский день | ПатН, ДНН, ЭН, СН | Развлечение «Мы мам сегодня поздравляем!» |
| 2. Русское народное творчество, культура, традиции 11.03-15.03 | 13.03. День рождения С.В. Михалкова | ПН, СН | Развлечение «Веселый день с Михалковым» |
| | 15.03-17.03. Масленица | ПН, СН, ЭН | Развлечение «Масленица широкая» |
| 3. Неделя здоровья 18.03-22.03. | 18.03 День воссоединения Крыма с Россией | - | - |
| | 22.03. День жаворонка. Сороки. | СН, ПН | Изготовление жаворонков |
| 4. Театральная неделя 25.03-29.03 | 27.03.Всемирный день театра | ЭН, СН, ПН | Показ кукольного театра |
| Апрель | | | |
| 1. Книга наш друг 01.04-05.04. | 01.04. День рождения С.В. Рахманинова | - | - |
| | 01.04. Международный день детской книги | ПН, СН | Выставка любимых книг |
| | 01.04. Международный день птиц | ПН, СН, ЭН | Развлечение «Путешествие в мир птиц» |
| | 07.04. Всемирный день здоровья | ФОН, ПН, СН | Развлечение «Грязнулькин в гостях у ребят» |
| 2. Путешествие в космос 08.04-12.04 | 12.04. День космонавтики | ПН, СН, ПатН | Рассматривание энциклопедий. Презентация о космосе, космонавтах |
| 3. Достопримечательности нашего города 15.04-19.04 | 18.04. Международный день памятников и выдающихся мест | ПН, СН, ПатН | Час краеведения. Рассматривание альбома «Памятники нашего города» |
| 4.Земля – наш дом. Животные и птицы весной 22.04-27.04 | 22.04. Международный день Земли | ПН, СН | Экологический праздник «День Земли» (в гостях у лесника) |
| | 27.04. День рождения Тамбова | ПР, ДНН, СН | Выставка рисунков |
| | 30.04. День пожарной охраны | ПН, СН | Беседы, Чтение стихов. (Л. Толстой «Пожарные собаки», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое») |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Май | | | |
| 1. Праздник весны и труда 02.05-03.05 | 01.05.Праздник Весны и Труда | ТН, ПН,СН | Трудовой десант на участке детского сада. Знакомство с пословицами о труде |
| 2. День Победы 06.05-08.05 | 09.05. День Победы | ДНН, ПР, СН, ЭН | Участие в акции «Стихи Победы», «Песни Победы», тп |
| 3. Весенний сад и огород. Цветы 13.05-17.05 | 13.05. Всемирный день одуванчика | ПН, СН, ЭН | «Растения Тамбовского края» |
| 4. Путешествие по экологической тропе 20.05-24.05 | 19.05. День детских общественных организаций России | СН, ПН, ЭН | Творческая работа «Подарок для друга» |
| | 24.05. День славянской письменности и культуры | ПатН, СН | Вечер загадок |
| 5. Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов 27.05-31.05 | - | - | - |
| Июнь | | | |
| Летняя оздоровительная кампания (отдельный план) | 01.06.День защиты детей | СН, ФОН,ЭН | Праздник «День защиты детей» |
| | 03.06. Всемирный день велосипеда | ФОН, СН | Велопробег |
| | 06.06 День русского языка | СН, ПН, ПатН | Квест-игра «В волшебной стране сказок» |
| | 12.06. День России | ДНН, СН, ПН, ПатН | Акция «Окна России», игры «Наша Родина – Россия», праздник «День России» |
| | 22.06. День памяти и скорби | ПатН, СН, ПН, ДНН | Рассматривание открыток «Города-герои» |
| | Июль | | |
| | 08.07. День семьи, любви и верности | СН, ПН, ДНН | Выставка рисунков «Моя семья». Творческая мастерская «Раз ромашка, два ромашка…» |
| | 30.07. Международный день дружбы | ПН,СН, ДНН | Фоторепортаж «Наша дружная группа» |
| | Август | | |
| | 05.08. Международный день Светофора» | СН, ПН, ЭН | Продуктивная деятельность, беседы (по теме) |
| | 12.08. День физкультурника | ЭН, СН, ФОН | Развлечение «С физкультурой я дружу» |
| | 15.08. День строителя | СН, ПН | Конструктивная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | деятельность |
| | 22.08. День Государственного флага РФ | ПатН, ДНН, СН | Продуктивная деятельность (флаг в рисунке, аппликации) |
| | 27.08. День российского кино | СН, ПН,ЭН | Беседа о любимых м/ф. Викторина «Что ты знаешь о кино» |
| Соотношение направлений воспитания и образовательные области | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, духовно - нравственное,, социальное, трудовое направление | Ценности «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» | |
| Познавательное развитие | Познавательное и патриотическое направление | Ценности «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа» | |
| Речевое развитие | Социальное и эстетическое направление | Ценности «Культура», «Красота» | |
| Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое направление | Ценности «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» | |
| Физическое развитие | Физическое и оздоровительное направление | Ценности «Жизнь», «Здоровье» | |

Приложение

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (от 4-5лет)**

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ

*Малые формы фольклора*. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.
А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской);

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы*. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

**Список методической литературы**


1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», 4-5 лет

2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»
3. Л.Е. Осипова «Мы живем в России» средняя группа
4. Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет»
5. А.Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
6. С.Н. Николаева «Юный эколог 4-5 лет»
7. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»
8. Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5»
9. В.П. Новикова. Учебно-методическое пособие «Математика в детском саду». Для детей 4-5 лет.
10. О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»
11. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа
12. Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
13. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию

ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»

| № п/п | Дата | Тема недели | Тема культурных практик | Задачи | Оборудование | Методическое пособие | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | | | | | | | |
| 1. | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад! | «Человек и его поступки» | **Цель:** становление положительного отношения к себе<br>**Задачи:**<br>1.Конкретизировать первоначальные представления о себе (чувства, поступки, поведение).<br>2.Способствовать проявлению потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.<br>3.Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. | игрушка Мишка, книга В.Маяков-ского «Что такое хорошо и что такое плохо», дидактические игры («Хорошо-плохо», «Добрые и злые герои сказок»), цветок «доброты». | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Стр 94 | |
| 2. | 18.09-22.09 | Мои друзья. Дружба | «Мы растем» | **Цель:** становление положительного отношения к себе<br>**Задачи:**<br>1. Формировать первоначальные представления о перспективах возрастного развития детей разного пола (мальчики - будущие мужчины, девочки - будущие женщины).<br>2. Воспитывать у детей чувство симпатии к сверстникам разного пола.<br>3. Актуализировать использование полученной информации в | игрушка Мишка, рассказ Е.Пермяка «Как Маша стала большой» | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . Стр. 96 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | игровой деятельности. | | | |
| 3. | 25.09-29.09 | Профессии в детском саду | «Кто работает в детском саду» | **Цель:** становление эмоционально-положительного отношения к работникам детского сада<br>**Задачи:**<br>1. Обогащать первоначальные представления детей о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду.<br>2. Воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда работников детского сада.<br>3. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | игрушка Мишка, выставка фотографий сотрудников детского сада «Наш любимый детский сад». | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию ., с.139 | |
| Октябрь | | | | | | | |
| 4. | 09.10-13.10 | Золотая осень | «Настоящие мальчики и девочки» | **Цель:** становление полоролевой социализации детей<br>**Задачи:**<br>1. Дифференцировать первоначальные представления детей о качествах настоящих мальчиков и настоящих девочек.<br>2. Развивать стремление детей соответствовать адекватным полу образцам мужественности и женственности.<br>3. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | игрушка Мишка, настольно-печатная игра «Настоящие мальчики и девочки» (с иллюстрациями из произведений художественной литературы), большая красивая коробка, в которой находятся мужские и женские детали одежды, предметы для мужского и женского труда | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию, с 98 | |
| 5. | 16.10- | Урожай в саду и | «Внешние | **Цель:** становление полоролевой | игрушка Мишка, | Коломийченко | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 20.10 | огороде | различия мужчин и женщин» | социализации детей<br>**Задачи:**<br>1. Обогащать первоначальные представления о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), об отдельных маскулинных и фемининных качествах.<br>2. Способствовать стремлению быть похожими на достойных мужчин и женщин.<br>3. Актуализировать использование полученной информации в игровой, музыкальной, речевой деятельности. | иллюстрации с изображением мужчин и женщин, дидактическая игра «Кому что подходит», иллюстрации к сказкам, сюжетные картинки с изображением достойных поступков мужчин и женщин, картинки с изображением отдельных атрибутов и элементов женской и мужской одежды, семейные фотографии, фотографии сотрудников детского сада, отдельные элементы и атрибуты женской и мужской одежды | Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с.123 | |
| 6. | 23.10-27.10 | Кладовая леса: ягоды, грибы | «Такие разные интересы» | **Цель:** становление эмоционально-положительного отношения к близким людям<br>**Задачи:**<br>1. Обогащать первона-чальные представления детей о доминирующих интересах родственни-ков разного возраста и пола.<br>2. Способствовать возник-новению желания заботиться о близких родственниках (мама, папа, | выставка коллекций марок, открыток, календарей, значков, собранных членами семей детей, изделий, связанных и сшитых руками мам и бабушек детей; дидактические игры («Кто чем занят», «Кому что нужно», «Каждой вещи своё место»); большая | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию , с.131 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | дедушка и бабушка).<br>3. Обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи. | красивая коробка с игрушками для девочек и мальчиков; вырезанные их цветной бумаги силуэты любимых игрушек детей | | |
| Ноябрь | | | | | | | |
| 7. | 30.10-03.11 | Мы живем в России | «Моя страна-Россия» | Мы заботимся о родном городе<br>**Цель**: формирование патриотических чувств<br>Задачи:<br>1. Формировать первоначальные представления о необходимости поддержания чистоты и порядка в родном городе;<br>2. побуждать потребность в поддержании красоты родного города;<br>3. стимулировать использование полученной информации в игровой, изобразительной деятельностим | фотовыставка | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 154 | |
| 8. | 07.11-10.11 | Мой дом. Мой город | «Моя семья» | **Цель:** становление эмоционально-положительного отношения к близким людям<br>**Задачи:**<br>1. Формировать у детей элементарные представления о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединённых родственным началом.<br>2. Обогащать первоначальные представления детей о функциях людей разного пола и возраста в | игрушка Мишка, настольно-печатная игра «Семейные обязанности», дидактическая игра «Как я помогаю дома», фотостенд с фотографиями на тему «Моя семья»; 4 картинки, на одной из которых изображена Мишуткина семья | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с.123 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | семье.<br>3. Воспитывать чувство сопричастности к общим делам своей семьи.<br>4. Обучать детей способам проявления заботы по отношению к членам семьи. | (Мишутка, мама, папа, бабушка, дедушка), на второй - Мишутка, на третьей – Мишутка со своей мамой, на четвёртой – его папа | | |
| 9. | 20.11-24.11 | Семья и семейные традиции. День матери | «Семейные праздники» | **Цель:** становление эмоционально-положительного отношения к близким людям<br>**Задачи:**<br>1. Обогащать первоначальные представления детей о праздниках, особенностях семейной подготовки к ним.<br>2. Способствовать проявлению заботы, любви по отношению к членам семьи.<br>3. Обучать способам проявления заботы к членам семьи. | бумажная кукла Маша, дидактические игры («Нарядим куклу Машу», «Выбери торт», «Подарки для мальчиков и девочек»), фонограмма песни В.Шаинского «Песенка крокодила Гены». | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с 137 | |
| Декабрь | | | | | | | |
| 10. | 04.12-08.12 | Профессии. Инструменты | «Труд русских людей» | **Цель**: становление положи-тельного отношения к труду русских людей<br>**Задачи:**<br>1. Формировать первоначальные представления об орудиях труда (топор, пила, коса, прялка, веретено) и трудовых действий с ними.<br>2. Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду.<br>3. Обучать способам практического | игрушка домовёнок Кузя, игрушечное орудие труда «коса», дидактическая игра «Труд русских людей», иллюстрации с изображением орудий труда (коса, топор, пила), трудовых действий по получению шерстяных вещей (состригание шерсти с животных, прядение, | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 161 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | применения знаний в речевой, игровой, коммуникативной деятельности. | вязание), овец; рукавички, связанные из шерсти. | | |
| 11. | 11.12-15.12 | Спешит к нам зима | «Территория детского сада» | **Цель:** становление положительного отношения к результатам труда работников детского сада<br>**Задачи:**<br>1. Обогащать первоначальные представления детей об участке детского сада, о необходимости помощи взрослым и поддержании участка в чистоте и порядке.<br>2. Воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда дворника детского сада.<br>3. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | конверт с письмом; дидактические игры («Деревья на нашем участке», «Кто прилетел»), детские работы по аппликации на тему «Наши деревья», по рисованию на тему «Кто к кормушке прилетел». | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с.141 | |
| 12. | 18.12-22.12 | К нам шагает Новый год | «Разное настроение» | **Цель:** содействие нравственному развитию детей<br>**Задачи:**<br>1. Формировать дифферен-цированные представления о различных эмоцио-нальных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций.<br>2. Способствовать прояв-лению сопереживания, сочувствия, сострадания, стремления помочь игровым и литературным персонажам. | игрушка Мишка (на липучках – вырезанные из плотной ткани контурные изображения губ и бровей для изображения хорошего - уголки губ приподняты, брови расправлены - и плохого - уголки губ опущены, брови сдвинуты - настроения); иллюстрации с | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 102 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3. Учить детей проявлять элементарные способы взаимодействия, адекватные эмоциональным состояниям сверстников разного пола, игровым персонажам. | изображением сказочных героев и детей с разным эмоциональным состоянием; эмблемы с изображением весёлого и грустного солнышка (по количеству детей); дидактическая игра «Определи настроение» | | |
| Январь | | | | | | | |
| 13. | 09.01-12.01 | В мире вежливых слов | «Этикет» | **Цель:** содействие нравственному развитию и полоролевой социализации детей<br>**Задачи:**<br>1. Формировать дифференцированные представления о нормах и правилах поведения между детьми, детьми и взрослыми, между мужчинами и женщинами.<br>2. Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного возраста и пола.<br>3. Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.<br>4. Активизировать в речи детей слова благодарности, приветствия, прощания. | игрушка Мишка; книга А.Барто «Медвежонок-невежа»; салон автобуса из стульев, руль и фуражка водителя | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 106 | |
| 14. | 15.01-19.01 | Зимний спорт | «Одежда русских людей» | **Цель:** становление эмоционально-положительного отношения к одежде русских людей<br>**Задачи:**<br>1. Формировать первоначальные | кукла домовёнок Кузя, набор одежды мужского русского национального костюма (для Кузи), | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | представления об отдельных атрибутах русской традиционной одежды (рубаха, сарафан, пояс, платок, кокошник, лапти, валенки, зипун).<br>2. Вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.<br>3. Обучать способам практического применения знаний в речевой, игровой, трудовой, коммуникативной деятельности. | бусинки, бисер, тп | добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 161 | |
| 15. | 22.01-26.01 | Животные Севера | «Как жили люди раньше» | **Цель**: развитие уважительного, бережного отношения к результатам труда человека<br>**Задачи:**<br>1. Конкретизировать представления детей о развитии цивилизации человека (разнообразие видов труда, добывание и приготовление пищи).<br>2. Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека.<br>3. Стимулировать использование полученной информации в игровой деятельности. | настольно-печатные игры («Раньше и теперь», «Кто где живет», «Кто что делает»), игрушка Мишутка, макеты («Жилище древнего человека», «Изба», «Шалаш») | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 147 | |
| Февраль | | | | | | | |
| 16. | 29.01-02.02 | Транспорт. Дорожная безопасность | «Транспорт и средства связи» | **Цель:** становление положи-тельного отношения к достижениям человечества<br>**Задачи:**<br>1. Формировать дифферен-цированные | кукла Баба Яга, иллюстрации с изображением разных видов транспорта, | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | представления о транспорте как средстве передвижения и перемещения грузов.<br>2. Способствовать прояв-лению интереса к достижениям человечества.<br>3. Актуализировать исполь-зование полученной информации в игровой деятельности. | дидактическая игра «Разрезные картинки (изображение автобуса, грузовика, велосипеда), руль для автобуса, разноцветные силуэты вырезанных из бумаги различных видов транспорта. | для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 109 | |
| 17. | 05.02-09.02 | Мир неживой природы. Свойства и материалы | «Транспорт и средства связи» | **Цель:** становление положительного отношения к достижениям человечества<br>**Задачи:**<br>1. Формировать дифференцированные представления о средствах связи: почте, телеграфе.<br>2. Способствовать проявлению интереса к средствам связи.<br>3. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | игрушка Мишка, большой конверт с письмом, открытка, иллюстрации с изображением почтальона, телефониста, телеграфиста, дидактическая игра «Кому что нужно для труда». | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с.113 | |
| 18. | 19.02-22.02 | День Защитника Отечества | «Правила безопасного поведения» | **Цель:** становление ценностного отношения к себе<br>**Задачи:**<br>1. Обогащать первоначальные представления детей о правилах безопасного поведения.<br>2. Способствовать проявлению потребности в ориентации на правила безопасного поведения как | дидактическая игра «Что делать, если потерялся», иллюстрации из сказок «Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой». | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | образцы своего поведения.<br>3. Актуализировать стремление к использованию полученной информации в игровой деятельности. | | социальному воспитанию . с. 115 | |
| Март | | | | | | | |
| 19. | 26.02-01.03 | Водоемы и его обитатели | «Права и обязанности человека» | **Цель:** содействие нравственному развитию детей<br>**Задачи:**<br>1. Обогащать первона-чальные представления детей о личных правах человека.<br>2. Продолжать развивать уважение к чувству собственного досто-инства и личным правам другого человека.<br>3. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности | игрушка Мишка, настольно-печатная игра «Правильно - неправильно» | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативн ому развитию и социальному воспитанию . с. 118 | |
| 20. | 04.03-07.03 | 8 Марта-мамин праздник | «Труд «мужской» и «женский» | **Цель:** становление полоролевой социализации детей<br>**Задачи:**<br>1. Формировать у детей элементарные представления о мужском и женском труде, показать его специфику (результат трудового процесса, личные качества).<br>2. Раскрыть значение труда людей разного пола для удовлетворения разнообразных потребностей.<br>3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к разному труду взрослых. | тематический альбом «Мужские и женские профессии»; дидактические игры («Кому что нужно для труда») | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативн ому развитию и социальному воспитанию . с. 120 | |
| 21. | 11.03-15.03 | Народное творчество, | «Предметы крестьянского | **Цель**: становление эмоцио-нально-положительного отношения к | кукла Жихарка, тематический альбом | Коломийченко Л.В., Чугаева | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | культура, традиции | быта» | предметам крестьянского быта<br>**Задачи:**<br>1. Формировать дифференцированные представления о предметах быта, посуде (сундук, коромысло, кринка, блюдо, чашка, ушат, туесок, кузовок), об их назначении.<br>2. Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта.<br>3. Обучать способам практического применения знаний в речевой, изобразительной, игровой, коммуникативной деятельности. | «Предметы крестьянского быта», дидактическая игра «Собери утварь» (разрезные картинки), контуры вырезанных из бумаги силуэтов предметов быта и посуды для украшения их узорами; гуашь, кисти для украшения вырезанной из бумаги посуды | Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 167 | |
| Апрель | | | | | | | |
| 22. | 01.04-05.04 | Книга наш друг | «Взаимоотношения между детьми» | **Цель:** содействие нравственному развитию детей<br>**Задачи:**<br>1. Обогащать первона-чальные представления о правилах взаимо-отношений с детьми в детском саду.<br>2. Способствовать прояв-лению чувства любви и привязанности к сверстникам.<br>3. Обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду. | игрушки (Мишка и кукла Маша), «цветок доброты», настольно-печатная игра «Хорошие и плохие поступки» | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 144 | |
| 23. | 15.04-19.04 | Достопримечательности нашего города | «Мой любимый город» | **Цель:** становление патриотических чувств<br>**Задачи:** | альбом фотографий о городе Тамбове, карточки-символы, | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1. Формировать первоначальные представления о родном городе, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения.<br>2. Способствовать проявлению интереса к информации о родных местах<br>3. Стимулировать использование полученной информации в игровой деятельности. | схематично изображающие достопримечательности города | добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 150 | |
| Май | | | | | | | |
| 24. | 02.05-03.05 | Праздник весны и труда | «Этикет и взаимоотношения в семье» | **Цель:** содействие нравственному развитию детей<br>**Задачи:**<br>1. Обогащать первоначальные представления детей об отдельных нормах и правилах поведения в семье.<br>2. Способствовать возникновению желания заботится о близких родственниках (мама и папа, бабушка и дедушка, младшие братья и сёстры).<br>3. Обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи. | игрушка Мишка (на липучках – вырезанные из плотной ткани контурные изображения губ и бровей для изображения хорошего - уголки губ приподняты, брови расправлены - и плохого - уголки губ опущены, брови сдвинуты - настроения), иллюстрации к сказкам («Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка») | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 133 | |
| 25 | 13.05-17.05 | Весенний сад и огород. Цветы | «Жилище русского человека» | **Цель**: становление эмоцио-нально - положительного отношения к жилищу русского человека<br>**Задачи:** | дидактическая игра «Теремок» с разрезными картинками, игрушка | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1. Формировать дифференцированные представления о назначении избы, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища.<br>2. Поддерживать проявление потребности в получении информации о жилище человека.<br>3. Обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой, изобразительной, коммуникативной видах деятельности. | Мишка или взрослый человек, одетый в костюм медведя, детские рисунки на тему «Мой дом», макет теремка, сделанный из гофрированного картона, иллюстрации с изображением последовательности строительства избы | для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 156 | |
| 26. | 20.05-24.05 | Путешествие по экологической тропе | «Человек и природа» | **Цель**: становление эмоцио-нально-положительного отно-шения к природе<br>**Задачи:**<br>1. Формировать дифференцированные представления о растениях (деревья, ягоды, лекарственные травы), их роли в жизни человека.<br>2. Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе.<br>3. Обучать способам практического применения знаний в речевой, игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности. | игрушка – домовёнок Кузя, шапочка Мишки, сухая малина, мёд для приготовления напитка; оборудование для выполнения коллективной аппликации: на большом листе бумаги нарисован куст малины, вырезанные из цветной бумаги ягоды малины, пчёлы; кисти, клей. | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию . с. 163 | |

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «РИСОВАНИЕ / НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

| № п/п | Дата | Тема недели | Тема занятия | Задачи | Оборудование | Методическое пособие | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад | Рисование «Картинки для наших шкафчиков» | Учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Уточнять представления о внутреннем строении детского сада и группы (планировка), о назначении отдельных помещений (раздевалка). Создавать условия для самостоятельного творчества. Развивать познавательные процессы. Воспитывать интерес к детскому саду. | Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера, бумажные полоски, цветные карандаши | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа. с. 16 | |
| 2 | 11.09-15.09 | Осень ранняя пришла. Мы ее встречаем | Декоративное рисование «Красивые цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения, используя элементы городецкой росписи. Закреплять умения рисовать кистью и красками. Совершенствовать умение рассматривать рисунки. Выбирать лучшее. | Гуашь разного цвета, кисти, краски, банки с водой. Бумага белая размером с писчий лист. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.48 | |
| 3. | 18.09-22.09 | Мои друзья. Дружба | Рисование сюжетное по замыслу | Учить рисовать простые сюжеты по замыслу. .Познакомить с новым способом выбора сюжета. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамочек. Развивать познавательные процессы. Воспитывать любознательность, | Листы бумаги белого цвета<br>Ножницы<br>Клей<br>Кисточки<br>Салфетки<br>Цветные карандаши<br>Подставки под | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке. | кисточки<br>Картинка с изображением природы | рекомендации. Средняя группа с.18 | |
| 4. | 25.09-29.09 | Профессии в детском саду | Декоративное рисование «Украшение фартука» | Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента по мотивам росписи филимоновской игрушки. Развивать цветовое восприятие. | Краски, кисти, заранее вырезанные воспитателем фартуки, фартуки из ткани с отделкой. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.51 | |
| 5. | 02.10-06.10 | Жизни диких животных и птиц осенью | Рисование «Храбрый петушок» | Учить рисовать петушка гуашевыми красками.<br>Совершенствовать технику владения кистью.<br>Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.<br>Воспитывать интерес к отображению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. | Листы белой бумаги<br>Гуашевые краски<br>Кисти<br>Банки с водой<br>Салфетки<br>Подставки под кисти | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.34 | |
| 6. | 09.10-13.10 | Золотая осень | Рисование «Золотая осень» | Учить изображать осень, Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность и творчество. | Половина альбомного листа, краски гуашь, кисти, силуэт дерева. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.49 | |
| 7. | 16.10-20.10 | Урожай в саду и огороде | Рисование «Яблоко спелое, красное, сладкое» | Учить детей рисовать многоцветное яблоко гуашевыми красками. Показать возможность изображения половинки яблока. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. | Краски гуашевые, кисти, банки с водой, салфетки, яблоко красное, зелёное, листы бумаги формата А8 | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Средняя группа с.42 | |
| 8. | 23.10-27.10 | Кладовая леса: ягоды и грибы | Рисование по замыслу. | Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приёмы рисования красками, воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать выразительные. Развивать самостоятельность, творческую активность. | Гуашь 5-6 цветов, бумага белая. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.53 | |
| 9. | 30.10-03.11 | Мы живем в России | Рисование «Мышь и воробей» | Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.<br>Подводить к пониманию обобщённого способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины.<br>Развивать способности в формообразованию.<br>Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. | Альбомные листы бумаги<br>Краски гуашевые<br>Кисти<br>Банки с водой<br>Подставки под кисти<br>Салфетки<br>Иллюстрации мыши и воробья | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.54 | |
| 10. | 07.11-10.11 | Мой дом, мой город | Декоративное рисование «Украшение свитера» | Закрепить умение украшать полоску бумаги, используя линии, мазки, точки, кружки, другие знакомые элементы городецкой росписи. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, активность. | Вырезанные из плотной бумаги свитера разного цвета, полоски бумаги по размеру манжет, горловины. Резинки. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.55 | |
| 11. | 13.11-17.11 | Помощники в доме | Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки…» | Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. | Краски гуашевые<br>Цветные карандаши<br>Листы<br>Ватные палочки | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках свои впечатлений и представлений о природе. | Салфетки бумажные и матерчатые<br>Баночки с водой<br>Подставки и клеёнки | планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.46 | |
| 12. | 20.11-24.11 | Семья и семейные традиции. День Матери | Рисование «Маленький гномик» | Учить детей в рисунке передавать образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображения из простых частей , круглая голова, конусообразная рубашка. , треугольный колпачок, прямые руки. Подводить к образной оценке готовых работ. | Бумага размером половина альбомного листа. Краски разного цвета, Гномик объёмный, игрушка. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с. 56 | |
| 13. | 27.11-01.12 | Мир зимней одежды и обуви | Рисование «Зайка серенький стал беленьким» | Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика: менять летнюю шубку на зимнюю. Приклеивать серый силуэт и раскрашивать его в белый цвет. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к познанию природы. | Листы бумаги синего или голубого цвета, силуэты зайцев нарисованные на серой бумаге, ножницы, клей, гуашевые краски, кисти, банки с водой. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.58 | |
| 14. | 04.12-08.12 | Профессии. Инстру-менты | Рисование по замыслу | Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие участки рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | Бумага белая половина альбомного листа, цветные карандаши. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с. 57 | |
| 15. | 11.12-15.12 | Спешит к нам зима | Рисование «Морозные узоры» (зимнее окошко) | Учить детей рисовать морозные узоры способом кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования при смешивании красок для получения | Листы бумаги белого цвета одного размера, гуашевые краски синего и белого цвета, | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд при изображении разных декоративных элементов (завиток, листок, лепесток, точка, волнистая линия). Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать чувство композиции. | салфетки. Тонкие кисти. Банки с водой, картинка с морозными узорами. | планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.66 | |
| 16. | 18.12-22.12 | К нам шагает Новый год | Декоративное рисование «Снегурочка» | Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Развивать умение рисовать красками, накладывать одну краску на другую по высыхании. Научить украшать шубку народным орнаментом по мотивам филимоновской росписи. | Краски, бумага разных мягких тонов в форме прямоугольника, игрушка Снегурочка. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с. 59 | |
| 17. | 25.12-29.12 | Здравствуй, Дедушка Мороз! | Рисование «Наша ёлочка» | Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного образа (треугольника). Развивать координацию в системе: глаз-рука | Ёлка искусственная, картинки и открытки с изображением ёлок, бумажные треугольники для аппликации при рисовании, краски гуашевые, салфетки, ватные палочки, банки с водой. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.74 | |
| 18. | 09.01-12.01 | В мире вежливых слов | Рисование «Кто-кто в рукавичке живёт?» | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок. Развивать композиционные умения. | Листы бумаги Карандаши Рукавички для рассматривания узоров и элементов декора | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | с.82 | |
| 20. | 15.01-19.01 | Зимний спорт | Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку» | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся. Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности, самостоятельность. | Краски, кисти, банки с водой, игрушки для мальчиков и девочек. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с. 63 | |
| 21. | 22.01-26.01 | Животные Севера | Декоративное рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках» | Учить детей рисовать снеговиков в красивых шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления элементов одежды по мотивам городецкой росписи. Развивать глазомер, чувство формы, цвета, пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность. | Листы бумаги темно-синего, голубого, фиолетового цвета, краски гуашевые. Кисти. Банки с водой, салфетки, схематическое изображение снеговика | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.78 | |
| 22. | 29.01-02.02. | Транспорт. Дорожная безопас-ность | Рисование «Украсим полоску флажками» | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений, упражнять в аккуратном закрашивании рисунка, используя показанный приём. Развивать эстетические чувств, чувство ритма, композиции. | Полоски прямоугольной формы, силуэты флажков, краски, кисть, банки с водой. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с. 65 | |
| 23. | 05.02-09.02 | Мир неживой природы. Свойства и материалы | Рисование «Мышка и мишка» | Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую композицию. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Учить рисовать разные по размеру силуэты животных. Воспитывать интерес к | Листы бумаги белого или голубого цвета, гуашевые краски. Кисти, банки с водой, палитры, кисти, мягкие игрушки мишка и мышка. салфетки. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | сюжетосложению в изодеятельности по мотивам сказок. | | Методические рекомендации. Средняя группа с.94 | |
| 24. | 12.02-16.02 | Народные промыслы | КАНИКУЛЫ | | | | |
| 25. | 19.02-22.02 | День Защитника Отечества | Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири» | Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках.<br>Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы.<br>Развивать чувство цвета и формы.<br>Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления. | Листы бумаги голубого цвета Гуашевые краски Кисточки для рисования Салфетки Банки с водой Схема по рисованию «Снегири» | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.90 | |
| 26. | 26.02-01.03 | Водоемы и его обитатели | Декоративное рисование «Украшение платочка» | Знакомить с росписью дымковской игрушки, (барышень), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).<br>Учить равномерно , слитными линиями (горизонтальными и вертикальными0 покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки. | Белая бумага в форме квадрата со стороной 18 см. Гуашь на разные столы разного цвета, фигурки дымковских барышень. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с. 64 | |
| 27. | 04.03-07.03 | 8 марта. Мамин праздник | Рисование «Весёлые матрешки» | Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры.<br>Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций.<br>Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус | Листы белой бумаги Простой карандаш Гуашевые краски Кисочки для рисования Банки с водой Салфетки Две – три матрёшки | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | с.106 | |
| 28. | 11.03-15.03 | Народное творчество, культура, традиции | Рисование «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела ( овальная ), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное воображение, восприятие. | Цветные карандаши, бумага размером половина альбомного листа. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с. 67 | |
| 29. | 18.03-22.03 | Неделя здоровья | Рисование «Красивые салфетки» | Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии). Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. | Бумажные круги и квадраты на каждого ребёнка по одному. Краски гуашевые, кисти, салфетки. Три, четыре салфетки с орнаментом для показа | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.110 | |
| 30. | 25.03-29.03 | Театральная неделя | Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделяя элементы узора: круги, кольца, точки, полосы, закреплять представление о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы росписи кистью. | Дымковские игрушки из глины, краски, кисти. Картинки с росписью дымковских игрушек. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.67 | |
| 31. | 01.04-05.04 | Книга - наш друг | Рисование «Кошка с воздушными шарами» | Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах. Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. .Развивать чувство формы и | Кашка-игрушка Цветные шары Квадраты из цветной бумаги Карандаши Геометрический формы разных размеров - «шары» | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | композиции.<br>.Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности. | | рекомендации. Средняя группа с.122 | |
| 32. | 08.04-12.04 | Путешест-вие в космос | Рисование «Красивая постройка» | Учить детей передавать в рисунке разные конструкции из брусков и трёхгранных призм, правильно располагая их на листе. Закреплять правильное название геометрических фигур. Учить закрашивать в одном направлении, не выходя за линии контура. | Бумага белая размером половина альбомного листа, карандаши цветные | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.69 | |
| 33. | 15.04-19.04 | Достопримечательности нашего города | Рисование «Храбрый мышонок» | Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую храброго мышонка. Показать возможности сочетания изобразительных техник: рисование и аппликации. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус. | Листы бумаги голубого цвета для фона на каждого ребёнка, половинки белых листов для обрывной аппликации, цветные карандаши, клей, салфетки, кисточки. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.102 | |
| 34. | 22.04-27.04 | Земля наш общий дом. Животные и птицы весной | Декоративное рисование «Украсим кукле платьице» | Уметь составлять узор из знакомых элементов городецкой росписи (полосы, точки, круги). Учить самостоятельно составлять узор, развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | Вырезанные платьица из белой или цветной бумаги. Гуашь, кисти. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.70 | |
| 35. | 02.05-03.05 | Праздник весны и труда | Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя» | Учить самостоятельно и творчески отображать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению | Листы белой бумаги Акварельные краски Кисточки для рисования Салфетки | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | радуги.. Дать элементарные сведенья по цветоделению.<br>Развивать чувство цвета.<br>Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Банки с водой<br>Подставки под кисточки<br>Картина «Радуга» | Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.136 | |
| 33. | 06.05-08.05 | День Победы | Декоративное рисование «Украсим салфеточку» | Продолжать учить составлять узор на квадрате, заполняя углы, середину, стороны. Закреплять умение использовать в рисунке элементы декоративного узора: круги, полосы, листочки, точки, Развивать чувство композиции, цвета. Упражнять в пользовании красками. Развивать воображение и творчества. | Квадраты размером 15 на 15 из бумаги разных тонов, краски разные сочетающиеся по цветовому фону. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.74 | |
| 34. | 13.05-17.05 | Весенний сад и огород. Цветы | Рисование «Посмотрим в окошко» | Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом замысла сюжета, рассматривание вида из окна. Создать условия для оформления аппликационных рамочек. Воспитывать интерес и любознательность к окружающему. | Листы бумаги белого или голубого цвета, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки. Деревянные или картонные рамочки для наблюдения из окна. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.18 | |
| 35. | 20.05-24.05 | Путешест-вие по экологиче-ской тропе | Рисование «Нарисуй картинку про весну» | .Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, Осушать её, набирать краску на кисть. | Лист бумаги белого цвета больше альбомного, краски 7-8 цветов. | Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.78 | |
| 36 | 27.05-31.05 | Путешествие в страну загадок, | Рисование «Путаница – перепутаница» | Продолжать учить рисовать фантазийные образы.<br>Инициировать самостоятельный поиск | Листы белой бумаги<br>Художественный материал по выбору | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | чудес, открытий, экспериментов | | оригинального содержания и соответствующих изобразительных средств.<br>Развивать творческое воображение и чувство юмора.<br>Развивать рисующую руку.<br>Воспитывать творчество, самостоятельность, уверенность, инициативность | | в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.140 | |

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «ЛЕПКА / АППЛИКАЦИЯ»

| № п/п | Дата | Тема недели | Тема занятия | Задачи | Оборудование | Методическое пособие | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад | Аппликация «Поезд мчится тук-тук-тук» | Учить детей пользоваться ножницами, резать по прямой, из прямоугольника резать полоски, вызвать желание создать из полосок железную дорогу. Воспитывать аккуратность и интерес к освоению инструмента. | Полоски бумаги – «шпалы» Полоски бумаги – « рельсы» Лист бумаги белой Ножницы Клей Клеевые кисточки Салфетки Игрушка – паровоз Подставка под кисточки | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.22 | |
| 2 | 11.09-15.09 | Осень ранняя пришла. Мы ее встречаем | Лепка «Жуки на цветочной клумбе» | Учить лепить жуков, передавая строение. Закрепить способы лепки полусферы Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. | Пластилин Стеки Салфетки Доски для лепки Композиция «Цветочная клумба» Картинки с изображением жуков | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.26 | |
| 3. | 18.09-22.09 | Мои друзья. Дружба | Аппликация коллективная «Цветочная клумба» | Учить составлять цветок из 2-3 цветочных форм, красиво сочетая по цвету, форме и величине; показать приёмы оформления цветка, вызвать интерес к оформлению цветами клумбы. | Цветная бумага, готовые цветочные форма: круги, овалы, розетки разной величины и расцветки, салфетки бумажные и тканевые, клей, кисти, | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | для фона круглая или овальная форма из картона | Методические рекомендации. Средняя группа с.24 | |
| 4. | 25.09-29.09 | Профессии в детском саду | Лепка «Торт для кукол» | Учить делать из глины предназначенный для кукол торт квадратной и круглой формы, украшать шариками различной длины и величины. Дополнять упражнение точками и полосками. | Глина, доски, стеки | Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду». Пособие для воспитателя. с.44 | |
| 5. | 02.10-06.10 | Жизни диких животных и птиц осенью | Аппликация «Листопад и звездопад» | учить детей создавать композиции на бумаге из природного материала: сухих листьев, семян, цветов. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять её в композициях. | красивые по форме и расцветки разного вида листья, семечки, бумага темного цвета, клей, кисточки, салфетки, варианты композиций из сухих листьев. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с. 36 | |
| 6. | 09.10-13.10 | Золотая осень | Лепка «Вот какой у нас арбуз» | Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя его части (корка, мякоть) по размеру и форме. Уметь вносить оригинальные формы оформления (семечки). Формировать представления о целом и частях. Развивать творческое воображение. | Пластилин, стеки, картинка арбуза, семечки | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.40 | |
| 7. | 16.10-20.10 | Урожай в саду и | Аппликация «Золотые | Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из различных материалов. | Круги из цветной бумаги жёлтого и | И.А. Лыкова Изобразительн | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | огороде | подсолнухи» | Продолжать формировать аппликативные умения. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. | оранжевого цвета диаметром (12-15 см), мелкие листья рябины, проглаженные утюгом, семена арбуза, бумага для фона, клей ПВА, кисти, салфетки | ая деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.38 | |
| 8. | 23.10-27.10 | Кладовая леса: ягоды и грибы | Лепка «Мухомор» | Учить лепить мухомор из четырёх частей. Показывать рациональный способ изготовления крапин для шляпки.. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Развивать познавательные процессы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности. | Пластилин Стеки Доски Салфетки Картинка с изображением мухомора Плакаты «Еловый лес» Карточки с изображением грибов | И.А. Лыкова Изобразительн ая деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.44 | |
| 9. | 30.10-03.11 | Мы живем в России | Аппликация «Цветной домик» | Продолжать учить детей пользоваться ножницами, формировать умение из широких полосок вырезать квадраты, кирпичики. Показать приёмы деления квадрата по диагонали на 2 треугольника для крыши. Вызвать интерес к составлению композиций из вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность. | Широкие полоски бумаги разного цвета (ширина 3-4 см, длина 12-15 см.), листы бумаги разного цвета для фона, ножницы, клей, кисточки, салфетки. Варианты композиций. | И.А. Лыкова Изобразительн ая деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.30 | |
| 10. | 07.11-10.11 | Мой дом, мой город | Лепка «Лижет лапу сибирский кот» | Учить детей создавать пластичную композицию: спящую кошку конструктивным способом и размещать | Пластилин, бруски пластилина. Картинка кошки, подставки , | И.А. Лыкова Изобразительн ая деятельность | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | её на бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам художественных произведений. | салфетки | в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.60 | |
| 11. | 13.11-17.11 | Помощники в доме | Аппликация «Тучи по небу бежали» | Познакомить с техникой аппликативной мозаики. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. .Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию | Узкие полоски бумаги синего, голубого и белого цвета. Листы бумаги Ножницы Клей Кисточки Салфетки Подставки под кисточки Клеёнки Карандаши цветные | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.50 | |
| 12. | 20.11-24.11 | Семья и семейные традиции. День Матери | Лепка «Вот ёжик без головы и ножек» | Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественным материалом для изображения колючей «шубки». Направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности.. Развивать чувство формы, способности композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. | Пластилин Материал для «иголок» Стеки Салфетки Доски Цветной картон для подставок | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.52 | |
| 13. | 27.11-01.12 | Мир зимней одежды и обуви | Аппликация «Заюшкин огород (капуста и морковка)» | Учить создавать аппликативные изображения овощей (морковки и капусты). .Вызвать интерес к коллективной | Цветная бумага оранжевого и зеленого цвета Ножницы Клей Кисточки | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работе.<br>.Развивать чувство формы и композиции.<br>.Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству. | Салфетки Клеёнки Подставки под кисточки Плакаты «Овощи», «Деревня», «Ферма | планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.58 | |
| 14. | 04.12-08.12 | Профессии. Инстру-менты | Лепка «Снегурочка танцует» | Учить лепить Снегурочку в длинной шубе рациональным способом. Показывать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения рук. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность. | Пластилин<br>Стека<br>Доски для лепки<br>Салфетки<br>Схема по лепке «Снегурочка» | И.А. Лыкова Изобразительн ая деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.68 | |
| 15. | 11.12-15.12 | Спешит к нам зима | Аппликация «Праздничная елка (поздравительная открытка)» | Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство ритма и формы. Воспитывать самостоятельность и инициативность. | Листы бумаги белого цвета Ножницы Клей Клеевые кисточки Гуашевые краски Кисти для рисования Банки с водой Салфетки Клеёнки Подставки под кисточки Картинка с изображением Новогодней елки | И.А. Лыкова Изобразительн ая деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.72 | |
| 16. | 18.12-22.12 | К нам шагает Новый год | Лепка «Дед Мороз принес подарки» | Продолжать лепить фигуру человека на основе конуса.<br>Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. | Пластилин<br>Стека<br>Доски для лепки<br>Салфетки<br>Схема по лепке «Дед Мороз» | И.А. Лыкова Изобразительн ая деятельность в детском саду: планирование. Конспекты | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Развивать чувство формы, пропорций. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника. | Плакаты «Новый год», «Праздничная ёлочка» | занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.70 | |
| 17. | 25.12-29.12 | Здравствуй, Дедушка Мороз! | Аппликация «Полосатый коврик» | Учить составлять гармоничную композицию из цветных бумажных полосок, чередующихся по цвету «Полосатый коврик». Продолжать освоение техники резать по прямой. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к декоративному искусству. | Бумажные квадраты или прямоугольники по одному на каждого ребёнка длиной 12-20 см., бумажные прямоугольники разного цвета, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.62 | |
| 18. | 09.01-12.01 | В мире вежливых слов | Декоративная лепка «Птица с красивыми крыльями» | Учить использовать знакомые приёмы лепки при изображении птиц, стимулировать к оформлению своей работы в декоративном формате. | Глина, стеки. доски, деревянные или глиняные птицы. | Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду» с.46 | |
| 20. | 15.01-19.01 | Зимний спорт | Лепка «Снежная баба-франтиха» | Продолжать учить детей создавать формы при лепке конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свои действия. Развивать глазомер, чувство меры и пропорции. | Пластилин белого, голубого, синего цвета, бусинки для глаз, подставки, стеки, схемы по лепке снеговика. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.76 | |
| 21. | 22.01-26.01 | Животные Севера | Аппликация. «Избушка ледяная и лубяная» | Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. Закрепить способ | Цветная бумага Альбомные листы белого цвета | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | разрезания квадрата по диагонали. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре. | Клей Кисточки для клея Салфетки Клеёнка Подставки под кисточки Карандаши Плакаты «Зима», «Времена года» Иллюстрации «Сказочный домик | в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.92 | |
| 22. | 29.01-02.02. | Транспорт. Дорожная безопас-ность | Лепка «Весёлые вертолёты» | Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом з разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз. Вызвать желание порадовать пап своими поделками. | Пластилин Стеки Салфетки Доски для лепки Поздравительные открытки Плакат «Воздушный транспорт» Схема сборки «Вертолёты | И.А. Лыкова Изобразительн ая деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.96 | |
| 23. | 05.02-09.02 | Мир неживой природы. Свойства и материалы | Декоративная лепка «Рыбка» | Учить детей лепить рыбку из овальной формы, передавая характерные формы хвоста. Предложить изучить способы лепки головы, Задавая вопросы подвести к выводу, что чешую можно сделать разными способами: налепами или стекой. | Глина, доски, стеки, картинки с изображением различных рыб | Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду» с.44 | |
| 24. | 12.02-16.02 | Народные промыслы | КАНИКУЛЫ | | | | |
| 25. | 19.02-22.02 | День Защитника Отечества | Аппликация «Быстрокрылые самолёты» | Учить создавать изображение самолёта из различных бумажных деталей разной формы и размера, развивать творческое мышление, интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодеятельности. | Цветная и белая бумага. Клей, ножницы, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, дырокол, готовые бумажные | И.А. Лыкова Изобразительн ая деятельность в детском саду: планирование. Конспекты | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | формы | занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.98 | |
| 26. | 26.02-01.03 | Водоемы и его обитатели | Лепка «Чайный сервиз для игрушек» | Учить детей лепить посуду конструктивным способом, вызывать коллективный интерес к созданию сервиза, учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику и глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. | Пластилин, стеки, колпачки фломастеров и авторучек, салфетки, клеёнки, салфетки. Таблица с вариантами декора. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.108 | |
| 27. | 04.03-07.03 | 8 марта. Мамин праздник | Аппликация «Сосульки на крыше» | Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. .Развивать чувство цвета, формы и ритма. Воспитывать аккуратность в работе. | Цветная бумага Белая бумага Клей Кисточки для клея Салфетки Клеёнки Подставки для кисточки | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.116 | |
| 28. | 11.03-15.03 | Народное творчество, культура, традиции | Лепка «Цветы –сердечки» | Учить детей лепить рельефные картины в подарок своим близким. Показать варианты изображения цветов с элементами сердечек. Учить лепить сердечки разными способами. Вызвать интерес к оформлению картин. Развивать чувство формы и цвета. Развивать эстетический вкус. | Пластилин разного цвета, картонные заготовки разной формы (круглые, овальные, квадратные). Шаблоны сердечек. Бусинки, бисер, пуговицы, салфетки, | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | стеки. | рекомендации. Средняя группа с.104 | |
| 29. | 18.03-22.03 | Неделя здоровья | Аппликация «Воробьи в лужах» | Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата.<br>Разнообразить и обогащать аппликативную технику.<br>Развивать творческое воображение.<br>Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | Цветная бумага<br>Цветная фактурная бумага<br>Ножницы Клей<br>Кисточки Салфетки<br>Цветные карандаши<br>Подставки под кисточки | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.118 | |
| 30. | 25.03-29.03 | Театральная неделя | Лепка «Курочка и петушок» | Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по филимоновской игрушке. Закрепить способ лепки птички на основе цилиндра. Уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитывать интерес к народному искусству. | Глина или солёное тесто, салфетки, доски для лепки, салфетки бумажные. Филимоновская игрушка как образец. Схема с показом лепки. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.114 | |
| 31. | 01.04-05.04 | Книга - наш друг | Аппликация «Живые облака» | Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы и явления. Продолжать освоение техники «обрывной аппликации». Развивать воображение, наблюдательность, внимание. Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора. | Листы бумаги синего или ярко голубого цвета для фона, листы белого цвета для облаков, клей, кисточки, салфетки. Репродукции картин И.Айвазовского, И.Шишкина. Фотографии, | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | иллюстрации с изображением облаков. | с.120 | |
| 32. | 08.04-12.04 | Путешест-вие в космос | Лепка «Звёзды и кометы» | Продолжать освоение техники рельефной лепки.<br>Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами.<br>Познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина.<br>Развивать чувство формы и композиции.<br>Воспитывать навыки сотрудничества. | Пластилин<br>Основа для лепки<br>Стеки<br>Салфетки<br>Доски для лепки<br>Панно «Ночное небо»<br>Силуэты созвездий | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.124 | |
| 33. | 15.04-19.04 | Достопримечательности нашего города | Аппликация «Ракеты и кометы» | Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом.<br>Развивать комбинаторные способности.<br>Совершенствовать обрывную технику.<br>Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности. | Листы бумаги<br>Ножницы Клей<br>Кисточки | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.126 | |
| 34. | 22.04-27.04 | Земля наш общий дом. Животные и птицы весной | Лепка «По реке плывёт кораблик» | Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, обрезая уголки.<br>Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения.<br>Обеспечить условия для свободного выбора приёмов и техники лепки перед детьми. | Пластилин разных цветов, трубочки для сока, зубочистки, бусинки, бисер, клеёнки, подставки из голубого картона. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.128 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35. | 02.05-03.05 | Праздник весны и труда | Аппликация «У солнышка в гостях» | Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.<br>Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.<br>Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных.<br>Развивать чувство цвета, формы, композиции.<br>Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. | Листы белой бумаги<br>Цветная бумага<br>Ножницы Клей<br>Кисточки для клея<br>Клеёнка<br>Салфетки<br>Подставки под кисточки<br>Цветные карандаши<br>Иллюстрация «У солнышка в гостях» | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.138 | |
| 33. | 06.05-08.05 | День Победы | Лепка «Наш аквариум» | Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных композиций и декоративных рыбок. Продолжить освоения рельефной лепки. Совершенствовать умение оформлять поделку точками, линиями, геометрическими фигурами. Вызвать интерес к художественной деятельности. | Пластилин разных цветов, солёное тесто, трубочки для сока, бусинки, бисер, колпачки от фломастера и ручки, картон квадратной, овальной, круглой формы. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.132 | |
| 34. | 13.05-17.05 | Весенний сад и огород. Цветы | Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают» | Учить детей создавать гармоничные образы различных рыбок из отдельных элементов (круг, овал). Активизировать способы вырезания овалов и кругов из квадратов и прямоугольников.<br>Развивать комбинаторные и композиционные навыки. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при коллективной работе. | Листы белой бумаги<br>Цветная бумага<br>Ножницы Клей<br>Кисточки для клея<br>Клеёнка<br>Салфетки<br>Подставки под кисточки<br>Цветные карандаши<br>Иллюстрация «У солнышка в гостях» | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.134 | |
| 35. | 20.05-24.05 | Путешест- | Лепка | Учить лепить насекомых в движении, | Пластилин | И.А. Лыкова | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | вие по экологиче-ской тропе | «Муха-цокотуха» | передавая характерные особенности строения и окраски.<br>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.<br>Формировать коммуникативные навыки.<br>Развивать согласованность в работе глаз и рук.<br>Воспитывать интерес к живой природе. | Стеки<br>Салфетки<br>Доски для лепки<br>Композиционная основа «Самовар» | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа с.142 | |
| 36 | 27.05-31.05 | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов | Аппликация «Мышонок – моряк» | Учить детей из бумаги создавать разные кораблики, самостоятельно комбинируя различные способы аппликации.<br>Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения. | Цветная бумага<br>Фантики, обрезки<br>Мягкие бумажные салфетки белого или светло –голубого цвета для изображения рельефных волн<br>Клей<br>Ножницы | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа | |

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

| № п/п | Дата | Тема недели | Тема занятия | Задачи | Оборудование | Методическое пособие | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад | Описание игрушек- кошки и собаки | -учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;<br>-активизировать слова, обозначающие действия (глаголы);<br>-учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе;<br>-закреплять произношение пройденных звуков (у), (а),(г), (к);<br>-закреплять представление о назначении терминов «слово». «звук» | Игрушки (кошка, собака, гусь, слон, лиса, лягушка) | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.19 | |
| 2. | 11.09-15.09 | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | -учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;<br>-учить правильно называть детёнышей животных;<br>-употреблять повелительную форму наклонения глаголов | Игрушки: собака, заяц, крокодил, щенок), лесенка с тремя ступеньками, | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.32 | |
| 3. | 18.09-22.09 | Мои друзья. Дружба | Составление описательного рассказа о питомцах | -учить составлять описание игрушек, передавать характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа | Игрушки (кошка, собака) | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | из личного опыта;<br>-обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать;<br>- учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе;<br>-продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука (с) в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком (с) | | лет»<br>с.27 | |
| 4. | 25.09-29.09 | Профессии в детском саду | Ознакомление с малыми фольклорными формами | -познакомить с жанром загадки;<br>-помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении;<br>-рассказать о жанрах скороговорок;<br>-научить чётко проговаривать скороговорки, придумывать небольшие сюжеты по их содержанию;<br>-объяснить назначение и смысл колыбельной песни | Чудесный мешочек. Игрушки: куклы, белка, лиса, мишка, мышка, зайчик) | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»<br>с.89 | |
| 5. | 02.10-06.10 | Жизнь диких животных и птиц | Описание игрушек: зайчика, белки, мышонка | -учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке;<br>-учить ориентироваться на окончание слов при согласовании | Большой медведь (мягкая игрушка), картинки с предметами, в | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | осенью | | существительных с прилагательными в роде и числе;<br>-образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением;<br>-учить слышать и правильно произносить звук (ш), изолированный , в словах и фразах;<br>-правильно регулировать темп и силу голоса;<br>-учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию | которых есть звук (ш) | лет»<br>с.43 | |
| 6. | 09.10-13.10 | Золотая осень | Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат» | -знакомить с жанром рассказа;<br>-учить понимать тему и содержание рассказа;<br>-закреплять умения использовать сравнения;<br>-учить подбирать определения и синонимы к заданному слову;<br>-развивать интерес к информации, которую несёт текст | Книга с рассказами Е. Чарушина с красочными иллюстрациями | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»<br>с.91 | |
| 7. | 16.10-20.10 | Урожай в саду и огороде | Составление описания по лексической теме «Овощи» | -учить описывать овощи, правильно называть их;<br>-уточнить представления об овощах, учить выделять в овощах определённые свойства, правильно классифицировать | Блюда с овощами или картинки овощей, разрезанные фрукты (2-3 шт) | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»<br>с.68 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | овощи;<br>-продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию | | | |
| 8. | 23.10-27.10 | Кладовая леса; ягоды и грибы | Составление рассказа «День рождения Тани» | -учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему;<br>-закрепить образовывать существительные – названия посуды;<br>-закрепить произношение звука (щ), закрепить представление о том в слове звуки произносятся в определённой последовательности | Полочка с кукольной посудой, картина «Заблудился», картинки ягоды, грибы | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.65 | |
| 9. | 30.10-03.11 | Мы живем в России | «Весёлые стихотворения» | -учить понимать юмористические стихотворения, их смысл<br>-помогать в осмыслении значений образных выражений;<br>-закреплять умения использовать средства интонационной выразительности | Картинки (дрова, кочерга, поварёшка. кастрюля, рыбки» | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.92 | |
| 10. | 07.11-10.11 | Мой дом, мой город | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу» | -побуждать к составлению коротких рассказов по набору игрушек;<br>-учить правильно использовать в речи предлоги: *в, над, между, под*;<br>-закрепить умение образовывать наименование детёнышей животных; | Кукла, 2 ёлки, ёж, картинки жук, жираф, ножницы, флажок, собака, лейка, ведро. Картина «Ежи» | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.53 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -закреплять правильное произношение звука «ж» в словах и фразах;<br>-учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная). Говорить громко | | | |
| 11. | 13.11-17.11 | Помощники в доме | Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники» | -учить пересказывать рассказ, замечать несоответствие с текстом товарищей:<br>-закрепить умение образовывать название предметов посуды по аналогии;<br>-обратить внимание на несхожесть некоторых названий;<br>-уточнить представления о звуковом составе слова, об определённой последовательности звуков;<br>- учить подбирать слова с определёнными звуками (с). (ш) | Полочка с кукольной посудой, 2 сухарницы, 2 сахарницы, 2 салфетницы, блюдо для печенья. Звуковая линейка | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.72 | |
| 12. | 20.11-24.11 | Семья и семейные традиции «День матери» | Стихотворение И.Мазина «Осень» | -закреплять знания о признаках осени;<br>-воспитывать эмоциональное восприятие картины с осенним пейзажем;<br>-формировать умения выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворения наизусть, | Иллюстрации (картинки) с осенними пейзажами разные по настроению | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.106 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | передавая интонацией задумчивость, грусть | | | |
| 13. | 27.11-01.12 | Мир зимней одежды и обуви | Составление описания внешнего вида | -учить составлять описание внешнего вида, одежды;<br>-образовывать формы единственного и множественного числа, глагола *Хотеть*, формы повелительного наклонения глаголов *рисовать, лепить, танцевать;*<br>-дать представление о том, что звуки в словах идут в определённой последовательности | Кукла Петрушка, демонстрационная звуковая линейка | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.60 | |
| 14. | 04.12-08.12 | Профессии. Инструменты | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | -учить понимать эмоционально-образное содержания произведения:<br>-закреплять представления о жанровых особенностях произведения;<br>-подводить к пониманию значения пословиц, их места и значении в речи. | Книга со сказкой «У страха глаза велики» с красочными иллюстрациями | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.103 | |
| 15. | 11.12-15.12 | Спешит к нам зима | Составление рассказа по картине «Не боимся Мороза» | -учить составлять небольшой (2-3) предложения рассказ, отражающий содержание картины по плану, предложенному воспитателем;<br>-учить подбирать определения к словам;<br>-продолжать выделять звуки в | Картина «Не боимся Мороза», бумажные снежинки на ниточках | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.55 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | слове, подбирать слова на заданный звук | | | |
| 16. | 18.12-22.12 | К нам шагает Новый год | Стихотворения о зиме | -учить эмоционально и осознавать образное содержание поэтического текста;<br>-развивать образность речи | Листы бумаги зелёного и синего цвета, белая бумага, карандаши, иллюстрации по теме «Снежная зима» | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.95 | |
| 17. | 25.12-29.12 | Здравствуй, дедушка мороз! | Составление рассказа-описание по теме «Зимняя одежда» | -учить давать описания зимней одежды;<br>-учить правильно называть зимнюю одежду. Формировать представление о её назначении;<br>-закрепить понятие «одежда»;<br>-учить пользовать в речи сложноподчинёнными предложениями;<br>-учить выделять на слух и правильно произносить звук (ж);<br>-подбирать слова на заданный звук | Кукла, зимняя одежда, картинка жук, медвежонок | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.47 | |
| 18. | 09.01-12.01 | В мире вежливых слов | Русская народная сказка «Зимовье зверей» | - учить понимать и оценивать характеры героев, передавая интонацией и голосом характеры персонажей;<br>-подводить детей к пониманию образного содержания пословиц | Куклы настольного театра к сказке «Зимовье зверей», ширма, листы бумаги, карандаши | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с. 98 | |
| 20. | 15.01-19.01 | Зимний спорт | Составление рассказа о | -учить описывать и сравнивать игрушки; | Две куклы (большая и маленькая), | О.С. Ушакова | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | любимой игрушке | -активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением;<br>-закрепить представление о понятии «Мебель» | разный цвет глаз и волос, 2 комплекта цветных карандашей, бумага | «Развитие речи 4-5 лет»<br>с. 45 | |
| 21. | 22.01-26.01 | Животные Севера | Русская народная сказка в обработке О.Капицы «Лисичка – сестричка и серый волк» | -продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характер и поступки героев;<br>-закрепить представление о жанровых особенностях сказки | Книга со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» с красочными иллюстрациями | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»<br>с. 104 | |
| 22. | 29.01-02.02. | Транспорт. Дорожная безопасность | Пересказ рассказа Я Тайца «Поезд» | -учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный, выразительно передавать прямую речь персонажей;<br>-упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных;<br>-закрепить представление о значении терминов «звук», «слово»;<br>-учить самостоятельно подбирать слова со звуком «С» | Картинки с изображением зимней одежды: шуба, валенки, шапка, шарф, носки | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»<br>с. 51 | |
| 23. | 05.02-09.02 | Мир неживой природы. Свойства и | Составление описаний персонажей сказки | -учить составлять описание предметов;<br>-учить подбирать нужные слова по смыслу; | Картинка с изображением тигра, персонажи сказки теремо | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | материалы. | «Теремок» | -закреплять усвоение обобщающих понятий «овощи», «мебель», «одежда»;<br>-учить правильно и чётко произносить звуки | «Театр масок» | лет»<br>с. 79 | |
| 24. | 12.02-16.02 | Народные промыслы | | КАНИКУЛЫ! | | | |
| 25. | 19.02-22.02 | День Защитника Отечества | Продолжение ознакомления знакомство малыми фольклорными формами | -учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа;<br>-помогать произносить чистоговорки, скороговорки, знакомые считалки;<br>-выучить текст знакомой народной игры «Панас» | Картинки: жук, оса, медведь, коза; листы бумаги. карандаши | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»<br>с. 99 | |
| 26. | 26.02-01.03 | Водоемы и его обитатели | Описание внешнего вида животных | -продолжать учить составлять описание предметов;<br>-упражнять в образовании форм глагола *хотеть (хочу –хотят), (хотим – хотят).*<br>-закрепить правильное произношение звуков (л), учить выделять его в речи;<br>-правильно пользоваться утвердительной и вопросительной интонациями;<br>-выделять голосом слова (логическое ударение). | Картинки: волк, лиса, медведь, козлёнок, белка, жеребёнок. котёнок. собака. Пирамидки, шарики, матрёшки, грибочки | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»<br>с. 74 | |
| 27. | 04.03-07.03 | 8 марта. Мамин | Русская народная сказка | -учить понимать образное содержание и идею сказки, | Книга со сказкой «Гуси-лебеди» с | О.С. Ушакова | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | праздник | «Гуси-лебеди» | передавать структуру с помощью моделирования, замечать, понимать образные слова и выражения в тексте;<br>-развивать творческое воображение у ребёнка | красочными иллюстрациями, листы бумаги, карандаши | «Развитие речи 4-5 лет»<br>с. 88 | |
| 28. | 11.03-15.03 | Народное творчество, культура, традиции | Составление рассказа по картине «Куры» | -учить составлять короткий описательный рассказ по картине;<br>-сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят;<br>-закрепить умение самостоятельно подбирать слова сходные и несходные по звучанию;<br>-закрепить представление о том, что звуки с лове следуют друг за другом | Картинка «Куры», звуковая линейка | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»<br>с. 77 | |
| 29. | 18.03-22.03 | Неделя здоровья | Рассказ Н.Носова «Живая шляпа» | -учить понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа;<br>-закрепить знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. | Лист бумаги, разделённый на 3 части | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»<br>с. 107 | |
| 30. | 25.03-29.03 | Театральная неделя | Описание потерявшихся зайчат | -учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;<br>-упражнять в подборе глагола к существительному; | Картинки с изображением разных зайчат , щётки (зубная, обувная. одёжная) | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет»<br>с. 64 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -учить чётко и правильно произносить звук (щ), выделять звук в словах | | | |
| 31. | 01.04-05.04 | Книга – наш друг | Русская народная сказка «Жихарка» | -учить замечать образные слова и выражения в тексте;<br>-закреплять умения подбирать синонимы;<br>-помогать детям понимать содержание поговорок;<br>-придумывать новые эпизоды | Листы бумаги, карандаши | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.100 | |
| 32. | 08.04-12.04 | Путешествие в космос | Придумывание продолжение рассказа «Белочка, заяц и волк» | -учить , исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем;<br>-развивать диалогическую речь;<br>-учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов;<br>- использовать в ответах на вопросы сложноподчинённые и простые распространённые предложения;<br>-выделять и чётко произносить звук (ч) в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук | Игрушки: ёлочки, волк, заяц, белка | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.57 | |
| 33. | 15.04-19.04 | Достопримечательности нашего города | Русская народная сказка в обработке А.Толстого «Сестрица Алёнушка и | -развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные слова», образные выражения)<br>-при помощи специальных | Книга со сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с красочными иллюстрациями | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.111 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | братец Иванушка» | упражнений способствовать усвоению образного языка сказки | | | |
| 34. | 22.04-27.04 | Земля наш общий дом. Животные и птицы весной | Рассказ Е.Чарушина «Воробей» | -учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию | Бумага, карандаши | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.112 | |
| 35. | 02.05-03.05 | Праздник весны и труда | Стихотворения о весне | -учить эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения и передачи образов и выражений;<br>-развивать образность речи, творческое воображение | Цветные карандаши. Листы бумаги, набор гуашевых красок. Кисточки, иллюстрации на тему «Весна» | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.101 | |
| 33. | 06.05-08.05 | День Победы | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, жучка и котёнок» | -учить составлять рассказ, исходя из набора игрушек;<br>-активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов;<br>-учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа;<br>- закрепить правильное произношение звука (з);<br>-учить разливать на слух разные интонации | Игрушки (кукла, котёнок. блюдце, собака) | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.30 | |
| 34. | 13.05-17.05 | Весенний сад и | Закончи предложение и | -формировать умение заканчивать высказывание; | Предметные картинки: мяч, | О.С. Ушакова | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | огород. Цветы | подбери к нему картинку | -подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении | рыба, кит, лягушка, тапочки, яйцо, карандаш, платье, пальто. Кофта, книга,ёлка, дом, диван | «Развитие речи 4-5 лет» с.139 | |
| 35. | 20.05-24.05 | Путешествие по экологической тропе | Составление сюжетного рассказа по ролям | -формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;<br>-активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения;<br>-учить понимать и активно использовать в речи интонации: удивления, радость,гнев, вопрос, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук | Игрушки: козлёнок, зайчонок, коза, корова | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.34 | |
| 36 | 27.05-31.05 | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов | Придумывание загадок-описаний об игрушках | -учить описывать предмет, не называя его;<br>-развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них;<br>-активизировать в речи глаголы и прилагательные;<br>-упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и косвенном падеже; | Ширма, игрушки (Матрёшка, барабан мяч, машина, кукла, корова, султанчики, утёнок) | О.С. Ушакова «Развитие речи 4-5 лет» с.36 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | - продолжать знакомить с понятием «слово»<br>-учить вслушиваться в звучание слов | | | |

# ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

## Модуль «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР / ПРИРОДА»

| № п/п | Дата | Тема недели | Тема занятия | Задачи | Оборудование | Методическое пособие | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад | Детский сад | продолжать знакомить детей с детским садом, с его помещениями; воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его сотрудникам, их труду | подарки для малышей | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», 4-5 лет с. 40 | |
| 2 | 11.09-15.09 | Осень ранняя пришла. Мы ее встречаем | Разноцветные краски осени | закреплять представления о сезонных изменениях в природе, учить узнавать разные породы деревьев по листьям | цветные иллюстрации деревьев, листья деревьев | Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет, с 83 | |
| 3. | 18.09-22.09 | Мои друзья. Дружба | Мои друзья | знакомить с понятиями «друг», «дружба»; воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. | картинки с изображениями сказочных героев | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 38 | |
| 4. | 25.09-29.09 | Профессии в детском саду | Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь | уточнять знания детей о детском саде; расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду | фотографии: детского сада, детей, сотрудников, лист ватмана, клей | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 39 | |
| 5. | 02.10-06.10 | Жизни | Кто живет в лесу? | расширять представления детей о лесе | картинки, игрушечные | С.Н. Николаева | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | диких животных и птиц осенью | | (в лесу живут разные животные – заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь; все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу); учить детей различать животных по особенностям внешнего вида. | животные | «Юный эколог 4-5 лет», с.28 | |
| 6. | 09.10-13.10 | Золотая осень | Прохождение экологической тропы | расширять представления детей об осенних изменениях в природе; показать объекты экологической тропы в осенний период; формировать бережное отношение к окружающей природе; дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы | объекты экологической тропы, осенние листья разных деревьев | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа», с. 33 | |
| 7. | 16.10-20.10 | Урожай в саду и огороде | Что нам осень принесла? | расширять представления детей об ово-щах и фруктах; закреплять знания о сезонных изменениях в природе; дать представления о пользе природных витаминов. | кукла Незнайка, муляжи фруктов и овощей, овощи и фрукты | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа», с. 28 | |
| 8. | 23.10-27.10 | Кладовая леса: ягоды и грибы | У медведя во бору грибы, ягоды беру.. | закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе; формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах; расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | Панорама осеннего леса: береза, рябина и ель. Игрушки: ежик, белочка и медвежонок.Муляжи грибов и ягод. Настоящие ягоды в лукошке. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа», с. 30 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | 30.10-03.11 | Мы живем в России | Моя Родина-Россия | формировать у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей родной стране, закрепить название «Россия», формировать представление о государственном флаге Российской Федерации | иллюстрации с изображением пейзажей средней полосы России. Изображение государственного флага РФ | Л.Е. Осипова «Мы живем в России» средняя группа, с.69 | |
| 10. | 07.11-10.11 | Мой дом, мой город | Родной город | закрепить название родного города, знание домашнего адреса, формировать у детей чувство любви к своему городу | иллюстрации или фотографии детей на фоне городских достопримечательностей, игрушечный микрофон, детские рисунки, открытки с видом города | Л.Е. Осипова «Мы живем в России» средняя группа, с.55 | |
| 11. | 13.11-17.11 | Помощники в доме | Воздушный шарик | познакомить детей со свойствами резины; учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования | воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 20 | |
| 12. | 20.11-24.11 | Семья и семейные традиции. День Матери | Моя семья | познакомить с понятием «семья»; дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье; каждый ребенок одновременно сын(дочка), внук (внучка) , брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки; воспитывать | матрешка, мяч, корзинка, комплект картинок | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 35 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | чуткое отношение как к самым близким людям – членам семьи. | | | |
| 13. | 27.11-01.12 | Мир зимней одежды и обуви | Путешествие в прошлое одежды | знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды; учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды | нарядная кукла; иголки, нить, ткань, пуговицы, кружева, ножницы | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 32 | |
| 14. | 04.12-08.12 | Профессии. Инстру-менты | Замечательный врач | дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям; отметить, что результат труда зависит от отношения человека к труду (деловые и личностные качества) | кукла, медицин-ское оборудова-ние | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 45 | |
| 15. | 11.12-15.12 | Спешит к нам зима | Скоро зима | дать детям представления о жизни диких животных зимой; формировать интерес к окружающей природе; воспитывать заботливое отношение к животным | панорама зимнего леса, игрушки: дикие животные | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа», с. 41 | |
| 16. | 18.12-22.12 | К нам шагает Новый год | Сравнение металла и стекла | познакомить детей со свойствами металла и стекла путем сравнения | различные предметы и игрушки из стекла и металла | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 24 | |
| 17. | 25.12-29.12 | Здравствуй, Дедушка Мороз! | Дети дружат с Дедом Морозом | создать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам; учить различать характерные признаки предметов разными анализаторами (глаза, нос, руки) | чудесный мешочек | Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3- | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 5 лет», с. 78 | |
| 18. | 09.01-12.01 | В мире вежливых слов | Ждем гостей | учить правильно называть предметы посуды, формировать представления об их функциях; закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить их использовать по назначению, ставить на место; познакомить с первичными навыками сервировки стола | посуда | Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет», с. 80 | |
| 20. | 15.01-19.01 | Зимний спорт | Зимние забавы | уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить приметы зимы, названия зимних игр, закрепить название родного города и реки | репродукция картины В. Сурикова «Взятие снежного городка», картинки с изображением снеговика, альбом, краски | Л.Е. Осипова «Мы живем в России» средняя группа, с.52 | |
| 21. | 22.01-26.01 | Животные Севера | Зима в лесу | уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить приметы русской зимы, развивать эстетические чувства | иллюстрации с изображением зимних лесных пейзажей, альбом, акварель | Л.Е. Осипова «Мы живем в России» средняя группа, с.53 | |
| 22. | 29.01-02.02. | Транспорт. Дорожная безопас-ность | Знакомство с правилами безопасного поведения на улицах города | закрепить знания детей о знаках дорожного движения, последовательности расположения световых сигналов светофора; привлекать к продуктивной совместной деятельности, сооружать постройки из конструктора «Лего»; способствовать развитию эмоциональной двигательной активности | конструктор Лего, дорожные знаки, макет улицы | Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет», с. 61 | |
| 23. | 05.02-09.02 | Мир неживой природы. Свойства и | Путешествие в прошлое бумаги | познакомить детей с историей бумаги, ее видами. | камень, ткань, береста, образцы разных видов бумаги | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | материалы | | | | окружением 4-5 лет», с. 25 | |
| 24. | 12.02-16.02 | Народные промыслы | КАНИКУЛЫ | | | | |
| 25. | 19.02-22.02 | День Защитника Отечества | Наша армия | дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества»; познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники); воспитывать гордость за наших воинов | иллюстра-ции, на которых изображены эпизоды сражений и службы солдат различных родов войск | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 49 | |
| 26. | 26.02-01.03 | Водоемы и его обитатели | Кому нужна вода? | уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек. | презентация на тему | С.Н. Николаева «Юный эколог 4-5 лет», с.57 | |
| 27. | 04.03-07.03 | 8 марта. Мамин праздник | Мои родственники | уточнить знания о родственных связях; воспитывать культуру поведения, любовь и уважение к своим близким | карточки с изображением разных предметов | Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет», с. 55 | |
| 28. | 11.03-15.03 | Народное творчество, культура, традиции | Дымковские игрушки | воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с дымковскими игрушками | дымковские игрушки, трафареты козликов, гуашь, кисточки | Л.Е. Осипова «Мы живем в России» средняя группа, с. 76 | |
| 29. | 18.03-22.03 | Неделя здоровья | Айболит в гостях у детей | продолжать развивать у детей представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям; объяснять, что зимой организму | кукла Айболит, мешочек с фруктами, мешочек с плодами шиповника, 2-3 ящика с землей, лейки, совок | С.Н. Николаева «Юный эколог 4-5 лет», с.63 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке; уточнять представления об известных детям фруктах (название, цвет, форма, вкус); дать представление о том, как писать письмо, как оформлять конверт; учить сажать лук. | | | |
| 30. | 25.03-29.03 | Театральная неделя | У нас в гостях Марьюшка и Иванушка | познакомить детей с национальным русским костюмом, его особенностями; знакомить с русским народным фольклором; песнями и хороводами; формировать образную речь, обогащать словарь названиями предмета быта: лапти, сарафан, хоровод; воспитывать интерес к национальной одежде и фольклору | куклы в русских националь-ных костюмах | А.Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», с.152 | |
| 31. | 01.04-05.04 | Книга - наш друг | Дерево умеет плавать | расширять представления о дереве, его свойствах; учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования | деревянные предметы, образцы материалов, ёмкости с водой | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 26 | |
| 32. | 08.04-12.04 | Путешест-вие в космос | В мире материалов | развивать умение узнавать материал, из которого сделан предмет; называть материал (стекло, металл, пластмасса); учить называть предметы обобщающим словом по признаку материала (стеклянны, металлические, пластмассовые) | образцы разных материалов (стекло, металл, пластмасса); игрушки и предметы из стекла, металла, пластмассы; подносы или корзиночки | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 27 | |
| 33. | 15.04-19.04 | Достоприме-чательности нашего города | Что такое улица (целевая прогулка) | продолжать знакомить с ближайшем окружением (основными объектами городской инфраструктуры: дома разного назначения, улица); закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, | картинки-символы «Магазин», «Аптека» и т.д. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет», с. 41 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | которые называют улицу, на которой живут; объяснять, как важно каждому ребенку знать свой адрес. | | | |
| 34. | 22.04-27.04 | Земля наш общий дом. Животные и птицы весной | Жизнь диких зверей весной | познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать интерес к жизни животных. | рассматривание серии картин «Дикие животные» | О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», с.118 | |
| 35. | 02.05-03.05 | Праздник весны и труда | Весна | закрепить и обобщить знания детей о временах года, их приметах, воспитывать любовь к родной природе, эстетические чувства | иллюстрации с изображением времен года, акварельные краски, альбом | Л.Е. Осипова «Мы живем в России» средняя группа, с. 84 | |
| 33. | 06.05-08.05 | День Победы | Труд взрослых в родном городе | закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать у детей чувство любви к своему городу, понимание слова «Родина» | картинки с изображе-нием людей разных профессий, открытки с видами города | Л.Е. Осипова «Мы живем в России» средняя группа, с. 60 | |
| 34. | 13.05-17.05 | Весенний сад и огород. Цветы | Солнышко на травке | пополнить знания о первых цветущих растениях, закрепить их название (тюльпан, нарцисс, крокус); продолжать учить рассматривать растение на примере одуванчика, выделяя его части: стебель, корень, лист, цветок; воспитывать бережное отношение к первоцветам, желание ухаживать за ними | картинки с изображе-нием цветов | Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет», с. 100 | |
| 35. | 20.05-24.05 | Путешест-вие по экологиче-ской тропе | Путешествие в весенний лес | Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе (прибавление светового дня, количество солнечных дней; цвет неба; повышение температуры воздуха; появление насекомых; прилет птиц, строительство гнезд; весеннее состояние деревьев, | иллюстра-ции | О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», с.122 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | появление травы, цветущих растений); воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе | | | |
| 36 | 27.05-31.05 | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов | Как узнать растение (дерево, куст, траву) | обобщить представления о типичной морфологии растений; закреплять умение различать и называть части растений; формировать представления о потребностях растений | иллюстрации | О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», с.114 | |

# ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

## Модуль «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»

| № п/п | Дата | Тема недели | Программные задачи: | Цели | Оборудование | Методическое пособие | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад | *Количество и счет:* один и много; сравнение множеств и установление соответствия между ними.<br>*Величина:* большой и маленький.<br>*Геометрические фигуры:* круг (находить среди множества фигур). | *Закреплять:*<br>-умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много;<br>- сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними;<br>- знакомые предметы по величине (большой, маленький), объединять предметы по этому признаку;<br>-считать предметы (в пределах 2), пользуясь правильными приемами счета;<br>-считать слева направо, называть числительные по порядку, согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже.<br>-знания о геометрической фигуре круг (находить среди других геометрических фигур).<br>*Учить:*<br>-отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. | Цветные карандаши.<br>Простые карандаши.<br>Рабочая тетрадь С.2-3<br>Пример выполненного задания. | Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 18 (занятие 1) | |
| 2 | 11.09-15.09 | Осень ранняя пришла. Мы ее встречаем | *Количество и счет:* сравнение чисел 3—4; счет по образцу; загадки.<br>*Ориентировка во времени: времена года (осень).*<br>Ориентировка в пространстве: слева, справа | *Учить:*<br>-считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приемами счета;<br>-обозначать словами положение предмета по отношению к себе;<br>-ориентироваться на листе бумаги;<br>-считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов.<br>*Закреплять:*<br>-знание о времени года (осень). | Цветные карандаши.<br>Простые карандаши.<br>Рабочая тетрадь С.4-5<br>Пример выполненного задания. | Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 21 (занятие 2) | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | 18.09-22.09 | Мои друзья. Дружба | *Количество и счет:* установление соответствия между чис**лом** и количеством предметов.<br>*Величина:* большой, поменьше, самый маленький.<br>*Геометрические фигуры:* квадрат (находить среди множества фигур).<br>*Логическая задача:* развитие внимания | *Закреплять:*<br>-умение считать предметы (в пределах 5);<br>- знания о геометрической фигуре квадрат.<br>*Продолжать учить:*<br>- сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), использовать эти слова в речи.<br>*Формировать:*<br>- представление, что квадраты могут быть разного размера;<br>- навыки самоконтроля и самооценки.<br>*Развивать:* зрительное внимание. | Кубики и машинки.<br>Простые карандаши.<br>Цветные карандаши.<br>Рабочая тетрадь С.6-7<br>Пример выполненного задания. | Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 23 (Занятие 3) | |
| 4. | 25.09-29.09 | Профессии в детском саду | Количество и счет: *счет по образцу; сравнение чисел 4 и 5.*<br>Ориентировка во времени: *части суток.*<br>Ориентировка в пространстве: слева, посередине, справа. | *Продолжать учить:*<br>- считать предметы (в пределах 5);<br>- добавлять к меньшей группе недостающий предмет;<br>- устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов;<br>- обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа).<br>*Закреплять:* представления о частях суток.<br>*Упражнять:*<br>- в сравнении двух групп предметов.<br>*Формировать:*<br>-навыки самоконтроля и самооценки | Простые карандаши.<br>Цветные карандаши.<br>Рабочая тетрадь С.8-9<br>Пример выполненного задания. | Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 25 (занятие 4) | |
| 5. | 02.10-06.10 | Жизни диких животных и птиц осенью | *Количество и счет:* ознакомление с цифрой 1.<br>*Ориентировка в пространстве:* слева, посередине, справа.<br>*Геометрические* | *Учить:*<br>- отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>- находить цифру 1 среди множества других цифр;<br>- писать цифру 1, используя образец;<br>- понимать последовательность | Простые карандаши.<br>Цветные карандаши.<br>Рабочая тетрадь С.10-11 | Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *фигуры:* закрепление знаний о круге, квадрате. | расположения геометрических фигур.<br>*Знакомить:* с цифрой 1 как знаком числа 1.<br>*Закреплять:* умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе (слева, справа, посередине). | | считаю до 5»<br>с. 28<br>(занятие 5) | |
| 6. | 09.10-13.10 | Золотая осень | *Количество и счет:* закрепить знания о цифре 1.<br>*Величина:* большой, поменьше, маленький, одинакового размера.<br>*Геометрические фигуры:* треугольник (находить среди множества фигур). | *Закреплять:*<br>- знание о цифре 1;<br>- о геометрической фигуре треугольник, учить находить его среди множества других;<br>- умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), объединять предметы по этому признаку;<br>*Учить:*<br>-соотносить цифру с количеством предметов;<br>-отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.<br>*Формировать:* представление, что треугольники могут быть разного размера | Кубик, мячик, мишка.<br>Простые карандаши.<br>Цветные карандаши.<br>Рабочая тетрадь С.12-13 | Колесникова Е.В.<br>«Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5»<br>с. 29<br>(Занятие 6) | |
| 7. | 16.10-20.10 | Урожай в саду и огороде | Количество и счет: ознакомление с цифрой 2.<br>Ориентировка во времени: вчера, сегодня, завтра.<br>Ориентировка в пространстве: ближе, дальше. | *Знакомить:* с цифрой 2.<br>*Учить:*<br>-писать цифру 2;<br>-различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко»;<br>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. *Формировать:* навык самоконтроля и самооценки. | Простые карандаши.<br>Цветные карандаши.<br>Рабочая тетрадь С.14-15 | Колесникова Е.В.<br>«Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5»<br>с. 31<br>(Занятие 7) | |
| 8. | 23.10-27.10 | Кладовая леса: ягоды и грибы | Количество и счет: *закрепить знания о* | *Закреплять:*<br>-знания о цифре 2;<br>-о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур; | Две ленты 1м и 1,5м.<br>Цветные | Колесникова Е.В.<br>«Учебно- | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *цифре 2.* Величина: *короткий, длинный.* Геометрическая фигура: *овал (находить среди множества фигур).* | -умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности (длинный, короткий).<br>*Учить:*<br>-соотносить цифру с количеством предметов;<br>-отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.<br>*Нормировать:*<br>-представление, что овалы могут быть разного размера;<br>-умение понять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-навыки самоконтроля и самооценки. | карандаши. Рабочая тетрадь С.16-17 | методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 33 (Занятие 8) | |
| 9. | 30.10-03.11 | Мы живем в России | *Количество и счет:* ознакомление с цифрой 3; соотнесение цифры с количеством предметов. Ориентировка во времени: времена года (осень | *Учить:*<br>-отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; писать цифру 3 по точкам;<br>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-находить цифру 3 среди множества других цифр. *Знакомить:* с цифрой 3 как знаком числа 3.<br>*Продолжать учить:* соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов.<br>*Закреплять:* знания детей о времени года (осень).<br>*Нормировать:* навыки самоконтроля и самооценки. | Цветные карандаши. Простые карандаши. Рабочая тетрадь С. 18-19 | Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 35 (Занятие 9) | |
| 10. | 07.11-10.11 | Мой дом, мой город. | *Количество и счет:* закрепление знания о цифрах 1, 2, 3. *Величина:* высокий, низкий. *Логическая задача:* развитие внимания | *Закреплять:*<br>-знание о числе и цифре 3;<br>умение соотносить цифру с количеством предметов; писать цифры 1, 2, 3;<br>-сравнивать знакомые предметы по высоте (высокий, низкий), объединять предметы по этому признаку;<br>-развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков. | Простые карандаши. Рабочая тетрадь С. 20-21 | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 37 (Занятие 10) | |
| 11. | 13.11- | Помощники | *Количество и счет:* | *Учить:* | Простые | Колесникова Е. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 17.11 | в доме | соотнесение количества предметов с цифрой; сравнение чисел 3, 4.<br>*Величина:* широкий, узкий.<br>*Геометрическая фигура:* прямоугольник (находить среди множества фигур). | -отгадывать математические загадки;<br>-соотносить количество предметов с цифрой;<br>-упражнять в сравнении двух групп предметов;<br>-развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.<br>*Закреплять:*<br>-умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий);<br>-знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других.<br>*Формировать:* представление, что прямоугольники могут разного размера | карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С. 22-23. | В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 38 (Занятие 11) | |
| 12. | 20.11-24.11 | Семья и семейные традиции «День матери» | *Количество и счет:* независимость числа от пространственного расположения предметов; счет по образцу; сравнение смежных чисел; установление равенства.<br>*в пространстве:* положение предметов по п\| шипению к себе.<br>*Геометрические фигуры: круг, овал.* | *Учить:*<br>-устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно (в круге, квадрате);<br>-равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; отсчитывать предметы по образцу;<br>-определять положение предметов по отношению к себе.<br>*Развивать:* зрительное внимание. | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С. 24-25. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 41 (Занятие 12) | |
| 13. | 27.11-01.12 | Мир зимней одежды и обуви | *Количество и счет:* ознакомление с цифрой 4.<br>*Величина:* большой, поменьше, самый маленький.<br>*Логическая задача:* | *Учить:*<br>-отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; находить цифру 4 среди множества других цифр; обводить цифру 4 по точкам;<br>-соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С. 26-27. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 43 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | развитие внимания. | «большой», «поменьше», «самый маленький» .<br>*Знакомить:*<br>с цифрой 4 как знаком числа4.<br>*Способствовать:* развитию зрительного внимания. | | (Занятие 13) | |
| 14. | 04.12-08.12 | Профессии. Инструменты. | *Количество и счет:* закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4.<br>*Ориентировка в пространстве:* влево, вправо. | *Закреплять:*<br>-знание о числе и цифре 4;<br>-геометрических фигурах треугольник, прямоугольник.<br>*Продолжать учить:*<br>-соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов;<br>-видеть геометрические фигуры в окружающих предметах;<br>-определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо). | Простые карандаши. Цветные карандаши. Карточки с количественными предметами Рабочая тетрадь С. 28-29. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 44 (Занятие 14) | |
| 15. | 11.12-15.12 | Спешит к нам зима | *Количество и счет:* закрепление знаний о цифрах 1, 2 3, 4; счет по образцу; сравнение чисел 3 и 4.<br>Ориентировка в пространстве: далеко, близко | *Учить:*<br>-считать по образцу и названному числу;<br>-понимать отношения между числами 3 и 4;<br>-отгадывать загадки, в которых присутствуют числа;<br>-соотносить цифру с количеством предметов;<br>-решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации.<br>*Формировать:*<br>-пространственные представления (далеко близко).<br>*Закреплять:*<br>- представления о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С. 30-31. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 46 (Занятие 15) | |
| 16. | 18.12-22.12 | К нам шагает Новый год | *Количество и счет:* соотнесение цифры с количеством предметов.<br>*Ориентировка в пространстве:* | *Учить:*<br>-соотносить цифру с количеством предметов.<br>*Формировать:*<br>-представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, | Цветные карандаши. Рабочая тетрадь | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | вверху, внизу, слева, справа, под. *Геометрические фигуры:* квадрат, прямоугольник. *Ориентировка во времени:* времена года (зима, весна, лето осень). | посередине). *Закреплять:* -знания о геометрических фигурах; - временах года (зима, весна, лето, осень). | С. 32-33. | тетради «Я считаю до 5» с. 48 (Занятие 16) | |
| 17. | 25.12-29.12 | Здравствуй, дедушка мороз! | *Количество и счет:* ознакомление с цифрой 5. *Ориентировка в пространстве:* слева, посередине, справа. *Логическая задача:* сравнение, установление .закономерностей | *Учить:* - отгадывать математические загадки; - писать цифру 5 по точкам; - обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади). *Знакомить:* с цифрой 5. *Закреплять:* знания о времени года (зима). | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.34-35. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 50 (Занятие 17) | |
| 18. | 09.01-12.01 | В мире вежливых слов | *Количество и счет:* закрепление знаний о цифре 5; сравнение чисел 4 и 5. *Геометрические фигуры:* соотнесение форм и предмета с геометрическими фигурами. Ориентировка во времени: быстро, медленно | *Закреплять:* - умение считать в пределах 5; - соотносить цифру с количеством предметом; - устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; - видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; - раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно». | Карточки с набором цифр. Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.36-37. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 52 (Занятие 18) | |
| 19. | 15.01-19.01 | Зимний спорт | *Количество и счет:* ознакомление с порядковыми числительными. *Ориентировка на листе бумаги:* верхний правый угол, | *Учить:* - порядковому счету в пределах 5; - различать количественный и порядковый счет; - правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; - ориентироваться на листе бумаги; - видеть геометрические фигуры в | Фигурки Доктора Айболита и животных Простые карандаши. Цветные | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина. *Геометрические фигуры:* овал, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. *Логическая задача:* установление последовательности событий. | предметах. | карандаши. Рабочая тетрадь С.38-39. | с. 53 (Занятие 19) | |
| 20. | 22.01-26.01 | Животные Севера | *Количество и счет:* закрепление знаний о порядковом счете; независимость числа от пространственного расположения предметов. *Геометрические фигуры:* сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. *Величина:* развитие глазомера (большой, поменьше, самый маленький). *Логическая задача:* установление последовательности событий. | *Продолжать учить:* -порядковому счету, правильно отвечать па вопросы «сколько?», «какой по счету?»; - отгадывать математические загадки; - понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; - соотносить количество предметов с цифрой; - видеть геометрические фигуры в контурах предметов; сравнивать предметы разных размеров но велечине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький). | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.40-41. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 55 (Занятие 20) | |
| 21. | 29.01-02.02. | Транспорт. Дорожная безопасность | *Количество и счет:* независимость числа от величины предметов; порядковый счет. *Величина:* закрепление понятий | *Учить:* - сравнивать количество предметов; - предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; - понимать независимость числа от величины предметов; | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | «широкий», «поуже», «еще уже», «самый узкий». *Логическая задача:* установление последовательности событий (части суток). | - решать логическую задачу на установление последовательности событий (части суток). *Закреплять:* - навыки порядкового счета в пределах 5; - различать количественный и порядковый счет; - правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?». | С.42-43. | считаю до 5» с. 58 (Занятие 21) | |
| 22. | 05.02-09.02 | Мир неживой природы. Свойства и материалы. | *Количество и счет:* счет по образцу; закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5; соотнесение цифры с числом. *Ориентировка во времени:* вчера, сегодня, завтра. *Объемные тела:* шар, куб, цилиндр. | *Учить:* - считать по образцу и воспроизводить такое лее количество предметов; - соотносить цифру с количеством предметов; - различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и правильно пользоваться этими словами; - упражнять в сравнении двух групп предметов. | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.44-45. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 60 (Занятие 22 ) | |
| 23. | 12.02-16.02 | Народные промыслы | *Количество и счет:* закрепление знаний о порядковых числительных; установление соответствия между количеством предметов и цифрой. *Геометрические фигуры:* закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике. | *Продолжать учить:* - порядковому счету (в пределах 5); - различать количественный и порядковый счет; - правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?»; - соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов. *Закреплять:* знания о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.46-47. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 62 (Занятие 23) | |
| 24. | 19.02-22.02 | День Защитника Отечества | *Количество и счет:* установление соответствия между цифрой и | *Учить:* - соотносить цифру с количеством предметов; - обозначать словами положение предмета | Простые карандаши. Цветные | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | количеством предметов. *Ориентировка в пространстве: слева, посередине, справа.* *Логическая задача:* развитие внимания. | на листе бумаги (слева, справа, по середине). *Способствовать:* развитию зрительного внимания | карандаши. Рабочая тетрадь С.48-49. | пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 64 (Занятие 24) | |
| 25. | 26.02-01.03 | Водоемы и его обитатели | *Количество и счет:* закрепление знаний о порядковых числительных; счет по образцу; установление соответствия между количеством предметов и цифрой. *Ориентировка в пространстве: влево, вправо.* *Логическая задача:* установление последовательности событий. | *Закреплять:* - навыки порядкового счета (в пределах 5); - различать количественный и порядковый счет; - правильного ответа на вопросы «сколько?», «какой по счету?». *Учить:* -соотносить количество предметов с цифрой; -различать понятия «влево», «вправо»; - устанавливать последовательность событий. | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.50-51. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 66 (Занятие 25) | |
| 26. | 04.03-07.03 | 8 марта. Мамин праздник | *Количество и счет:* независимость числа от пространственного расположения предметов; математические загадки. *Величина:* развитие глазомера. *Логическая задача:* развитие внимания. | *Учить:* - соотносить цифру с количеством предметов; - устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; - отгадывать математические загадки; - сравнивать предметы разных размеров по величине; - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; - решать логические задачи на установление закономерностей. | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.52-53. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 68 (Занятие 26) | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 27. | 11.03-15.03 | Народное творчество, культура, традиции | *Количество и счет:* закрепление знаний о порядковом счете. *Ориентировка в пространстве:* определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. *Логическая задача:* развитие внимания. | *Закреплять:*<br>- навыки порядкового счета (в пределах 5);<br>- различения количественного и порядкового счета;<br>- правильного ответа на вопросы «сколько?», «какой по счету?»;<br>-умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе;<br>- различать и называть времена года (весна, лето, осень, зима).<br>*Учить:* решать логическую задачу на установление последовательности событий. | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь Маски животных: лягушка, зайка, волк, мышка, лиса. С.54-55. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 69 (Занятие 27) | |
| 28. | 18.03-22.03 | Неделя здоровья | *Количество и счет:* счет по образцу; числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5; соотнесение количества предметов с цифрой. *Логическая задача:* развитие внимания | *Закреплять:*<br>- умение считать (в пределах 5);<br>- соотносить цифру с количеством предметов.<br>*Учить:*<br>- сравнивать числа 4 и 5;<br>- решать логическую задачу на сравнение;<br>- развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов. | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.56-57. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 71 (Занятие 28) | |
| 29. | 25.03-29.03 | Театральная неделя | *Количество и счет:* закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5; порядковый счет. *Ориентировка на листе бумаги:* слева, справа, вверху, внизу. *Логическая задача:* установление последовательности событий, развитие внимания. | *Закреплять:*<br>- знания о цифрах от 1 до 5;<br>- умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях;<br>- ориентироваться на листе бумаги.<br>*Продолжать учить:*<br>- порядковому счету до 5;<br>- правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?». | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.58-59. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 73 (Занятие 29) | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30. | 01.04-05.04 | Книга наш друг | *Количество и счет:* соотнесение количества предметов с цифрой; счет по образцу.<br>*Геометрические тела:* сравнение реальных предметов с геометрическими телами.<br>*Логическая задача:* развитие внимания. | *Закреплять:*<br>- умение соотносить цифру с количеством предметов;<br>- видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела.<br>*Способствовать:* развитию зрительного внимания.<br>*Формировать:*<br>- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>- навыки самоконтроля и самооценки. | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.60-61. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 75 (Занятие 30) | |
| 31. | 08.04-12.04 | Путешествие в космос | *Количество и счет:* соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка.<br>*Ориентировка в пространстве: слева, справа.*<br>*Логическая задача:* развитие внимания. | *Продолжать учить:*<br>- соотносить цифру и количество предметов;<br>- обозначать словами положение предмета относительно себя;<br>-решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>- отгадывать математические загадки.<br>*Формировать:*<br>- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>- навыки самоконтроля и самооценки. | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.62-63. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 76 (Занятие 31) | |
| 32. | 15.04-19.04 | Достопримечательности нашего города | *Количество и счет:* математическая загадка; закрепление знаний о цифрах.<br>*Величина:* широкий, узкий.<br>*Ориентировка во времени: времена года.* | *Продолжать учить:*<br>- соотносить количество предметов с цифрой;<br>- отгадывать математические загадки;<br>- сравнивать предметы по ширине;<br>- решать логические задачи.<br>*Закреплять:*<br>- умение понимать отношения между числами;<br>- на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно». | Простые карандаши. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь С.64-65. | Колесникова Е. В. «Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» с. 78 (Занятие 32) | |
| 33. | 22.04- | Земля наш | *Закрепление:* | *Продолжать:* | Большой лист | В.П. Новикова. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 27.04 | общий дом. Животные и птицы весной | ориентировка в пространстве. | - развивать умение ориентироваться в пространстве;<br>- правильно определять направление;<br>*Упражнять:*<br>- в различении количественного и порядкового счета;<br>*Учить:*<br>- правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какой по счету?». | голубой бумаги.<br>Лист бумаги с наклеенными иллюстрациям и знакомых детям предметов.<br>4 треугольника из бумаги для каждого ребенка.<br>Клей. | Учебно-методическое пособие «Математика в детском саду» Для детей 4-5 лет.<br>с. 68<br>(Занятие 33) | |
| 34. | 06.05-08.05 | День Победы | *Закрепление:*<br>Геометрические фигуры: прямоугольник. | *Продолжать:*<br>- учить из счетных палочек делать прямоугольник.<br>- находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы. | Фишки.<br>Мяч.<br>Счетные палочки. | В.П. Новикова Учебно-методическое пособие «Математика в детском саду» Для детей 4-5 лет.<br>.<br>С. 37<br>( Занятие 34) | |
| 35. | 13.05-17.05 | Весенний сад и огород. Цветы | *Закрепление:*<br>Геометрические фигуры. | *Учить:*<br>- различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;<br>*Упражнять:*<br>- в счете;<br>*Уметь:*<br>- ориентироваться в пространстве; | Карточка с четырьмя полосками (большие и маленькие) четырех цветов: зеленый, с синий, желтый, красный. | В.П. Новикова. Учебно-методическое пособие «Математика в детском саду» Для детей 4-5 лет.<br>С. 76<br>(Занятие 35) | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36. | 20.05-24.05 | Путешествие по экологической тропе | *Закрепление:*<br>Сравнение предметов по величине. | *Учить:*<br>- сравнивать предметы по величине;<br>*Упражнять:*<br>- в ориентировке в пространстве, используя слова: «над», «перед», «под»; | Медвежонок. Мяч.<br>5 больших квадратов и треугольников.<br>5 маленьких квадратов и треугольников. | В.П. Новикова. Учебно-методическое пособие «Математика в детском саду» Для детей 4-5 лет.<br>с. 78<br>(Занятие 36) | |
| 37 | 27.05-31.05 | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов. | *Повторение материала* | *Закрепить:*<br>-знания цифр в пределах 5;<br>-на конкретном примере раскрыть понятия «быстро-медленно»; | Набор цифр от 1 до 5, фишки, бубен, волчок. | В.П. Новикова. Учебно-методическое пособие «Математика в детском саду» Для детей 4-5 лет.<br>с. 80<br>(Занятие 36) | |

# ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

## Модуль «Музыкальная деятельность»

| ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | РЕПЕРТУАР | ТЕМА | НЕДЕЛЯ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | | |
| **I . ЗАНЯТИЯ** | **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| *Слушание музыки.*<br>• Восприятие музык.произведений.<br>• Развитие голоса и слуха. | *Учить* различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.<br>*Развивать* звуковысотный слух. | «Весело-грустно» Л.Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевского.<br>«Петрушка», «Паровоз», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель. | День знаний<br>Здравствуй, детский сад.<br>Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. | 1<br>2 |
| *Пение.*<br>• Усвоение песенных навыков.<br>• Песенное творчество. | *Учить* петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.<br>*Учить* импровизировать на заданную музыкальную тему. | «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н.Вересокиной; «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.<br>«Куда летишь, кукушечка?», р.н.п., обр. В.Агафонникова. | Деревья<br>Мои друзья. | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Музыкально-ритмические движения.*<br>• Упражнения.<br>• Пляски.<br>• Игры.<br>• Музыкально-игровое творчество. | *Учить* танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.<br>*Учить* танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.<br>*Воспитывать* коммуникативные качества.<br>*Совершенствовать* творческие проявления. | «Ходьба разного характера» М.Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой.<br>«Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой; «Янка», б.н.м. «Игра с листьями» М.Красева; «Делай как я», англ.н.п. «Я полю, полю лук», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные. | Дружба<br>Профессии в детском саду | 4 |
| **II. Самостоятельная муз.деятельность** | *Совершенствовать* музыкальный слух в игровой деятельности. | «Где мои детки?» Н.Кононовой | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* интерес к сказкам. | «Праздник Знаний», «В гостях у Бабушки-Забавушки». | | |
| | **ОКТЯБРЬ** | | **ТЕМА** | **НЕДЕЛЯ** |
| **I. ЗАНЯТИЯ**<br>*Слушание музыки.*<br>• Восприятие музык.произведений.<br>• Развитие голоса и слуха. | *Развивать* музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. *Учить* находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. *Знакомить* с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского.<br>*Развивать* звуковысотный слух. *Различать* низкий и высокий регистры. | «Плакса, злюка, резвушка» Д.Кабалевского, «Пьеска» Р.Шумана, «Новая кукла» П.Чайковского.<br>«Чей это марш?» Г.Левдокимова, «Птичка и птенчики» Е.Тиличеевой. | Жизнь диких животных и птиц осенью.<br>Золотая осень. | 1<br>2 |
| *Пение.*<br>• Усвоение песенных навыков.<br>• Песенное творчество. | *Расширять* голосовой диапазон. *Учить* петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.<br>*Самостоятельно находить* голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. | «Листики», муз. Л.Беленко, сл. АШибицкой; «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Веселые гуси», укр.н.п. «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация). | Урожай в саду и | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Музыкально-ритмические движения.*<br>• Упражнения.<br>• Пляски.<br>• Игры.<br>• Музыкально-игровое творчество.<br>• Игра на металлофоне. | *Учить* передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.<br>*Учить* исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.<br>*Развивать* чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.<br>*Учить* передавать игровыми движениями образ кошки.<br>*Поощрять* творческие проявления. | «Элементы хоровода» А.Филиппенко, «Элементы танцев» Н.Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В.Костенко.<br>«Танец с листьями», муз. А.Филиппеко, сл. А.Макшанцевой; «Танец рябинок», Н.Вересокиной; «Покажи ладошки», латв.н.полька. «Солнышко и тучка» Л.Комиссаровой; «Делай как я», англ.н.п.<br>«Вальс кошки» В.Золотарева «Паровоз», муз. М.Красевой. | огороде.<br>Кладовая леса; ягоды и грибы | 4 |
| **II. Самостоятельная муз.деятельность** | Совершенствовать муз. слух в игровой деятельности. | «Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях. | «Зайкин день рожденья» (драматизация), «Что нам Осень принесет?». | | |
| | **НОЯБРЬ** | | **ТЕМА** | **НЕДЕЛЯ** |
| **I. ЗАНЯТИЯ**<br>*Слушание музыки.*<br>• Восприятие музык.произведений.<br>• Развитие голоса и слуха. | *Продолжать развивать* музыкальное восприятие. *Знакомить* с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. *Воспитывать* устойчивый интерес к народной и классической музыке. *Учить* сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.<br>*Развивать* музыкальную память. | «Во поле береза стояла», р.н.п.; «Солдатский марш» Р.Шумана; «Марш» П.Чайковского; «Полька» С.Майкапара.<br>«Кто в домике живет?» Н.Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г.Левдокимова, сл.В.Степанова. | Мы живем в России<br>Мой дом, мой город.<br>Помощники в доме. | 1<br>2 |
| *Пение.*<br>• Усвоение песенных навыков. | *Развивать* голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. *Учить* петь без напряжения в характере песни; | «Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской сл. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| • Песенное творчество. | петь песни разного характера.<br><br>*Учить* использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. | М.Александровой; «Елочка», муз. Н.Бахутовой,<br>сл. М.Александровой.<br>«Дождик», р.н.п., обр. Т.Попатенко; «Дудочка», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель. | Семья и семейные традиции «День матери».<br><br>Мир зимней одежды и обуви | 3<br><br>4 |
| *Музыкально-ритмические движения.*<br>• Упражнения.<br><br>• Пляски.<br><br>• Игры.<br><br>• Музыкально-игровое творчество. | *Учить* передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.<br><br>*Учить* запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.<br><br>*Развивать* способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.<br>*Совершенствовать* творческие проявления. | «Барабанщики» Э.Парлова; «Поскоки» Т.Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.м.<br>«Танец с воздушными шарами», М.Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И.Саца.<br><br>«Ловишка», муз. И.Гайдна; «Дождик» Т.Ломовой.<br><br>«Дедушка Егор», р.н.прибаутка. | | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. | Знакомые музыкально-дидактические игры. | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Способствовать* приобщению к миру музыкальной культуры. *Воспитывать* интерес к русским традициям. | «Музыка и природа». | | |
| | **ДЕКАБРЬ** | | **ТЕМА** | **НЕДЕЛЯ** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **I. ЗАНЯТИЯ**<br>*Слушание музыки.*<br>• Восприятие музык.произведений.<br>• Развитие голоса и слуха. | *Учить* воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно.<br>*Развивать* звуковысотный слух в пределах сексты.<br>*Совершенствовать* музыкально-сенсорный слух. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.Чайковского.<br>«Тише-громче в бубен бей», Е.Тиличеевой; «Гармошка и балалайка», муз. И.Арсеева. | Профессии.<br>Инструменты. | 1 |
| *Пение.*<br>• Усвоение песенных навыков.<br>• Песенное творчество. | *Закреплять* и совершенствовать навыки исполнения песен. *Учить* самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.<br>*Совершенствовать* творческие проявления. | «Санки», муз. М.Красева; «Елочка-красавица», муз. Г.Левдокимова; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В.Семенова.<br>«Кто в теремочке живет?», р.н.п., обработка Т.Попатенко. | Спешит к нам зима. | 2 |
| *Музыкально-ритмические движения.*<br>• Упражнения.<br>• Пляски.<br>• Игры.<br>• Музыкально-игровое творчество. | *Учить* двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.<br>*Учить* самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.<br>*Вызывать* эмоциональный отклик. *Развивать* подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.<br>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. | «Бодрый и тихий шаг» М.Робера, «Танцевальный шаг» В.Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев».<br>«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н.Бахутовой; «Танец медведей» Е.Каменоградского; «Танец зайцев» Е.Тиличеевой; «Танец Петрушек» А.Драгомыжского.<br>«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тидичеевой, сл. А.Гангова.<br>«Зайцы и медведь» (игра). обр. Н. Римского-Корсакова; «Медведь», муз. В.Ребикова. | К нам шагает Новый год<br>Здравствуй, дедушка мороз! | 3<br>4 |
| **II. Самостоятельная муз. деятельность** | *Совершенствовать* ритмический слух. | «Ритмические палочки» Н.Ветлугиной. | | |
| **III. Праздники и развлечения** | Доставлять радость, *развивать* актерские навыки. | «Веселые музыканты», «Новогодние проделки Бабы-Яги». | | |

| | ЯНВАРЬ | | ТЕМА | НЕДЕЛЯ |
|---|---|---|---|---|
| **I. ЗАНЯТИЯ**<br>*Слушание музыки.*<br>• Восприятие музык.произведений.<br>• Развитие голоса и слуха. | *Учить* воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П.Чайковского. Определять характер музыки, 2-3хчастную форму. Свободно определять жанр музыки.<br><br>*Совершенствовать* звуковысотный слух. | «Марш» Д.Шостаковича; «Вальс» П.Чайковского; «Марш» Д.Россини; «Полька» И.Штрауса.<br><br>«Лесенка» Е.Тиличеевой; «Где мои детки?» Н.Ветлугиной. | В мире вежливых слов. | 2 |
| *Пение.*<br>• Усвоение песенных навыков.<br>• Песенное творчество. | *Закреплять* и совершенствовать навыки исполнения песен. *Учить* петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.<br><br>*Совершенствовать* творческие проявления. | «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличеевой; «Мама, мамочка», муз. С.Юдиной; «Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Колядки», р.н.п., прибаутки. «Поздоровайся» (вокальная импровизация). | Зимний спорт. | 3 |
| *Музыкально-ритмические движения.*<br>• Упражнения.<br>• Пляски.<br>• Игры.<br>• Музыкально-игровое творчество. | *Учить* двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.<br><br>*Учить* начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.<br><br>*Приобщать* к русской народной игре. Вызывать желание играть.<br><br>*Побуждать* выразительно передавать движения персонажей. | «Хороводный шаг», р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Упражнения с цветами» В.Моцарта; элементы танца<br>«Разноцветные стекляшки»; «Улыбка»; «Хоровод» В.Курочкина; «Божья коровка».<br><br>«Рождественские игры».<br><br>«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б.Савельева. | Животные Севера | 4 |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствовать* ритмический слух. | «Волшебные баночки». | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* любовь и интерес к кукольному театру. | «Не хвастайся!» (кукольное представление). | | |
| | **ФЕВРАЛЬ** | | **ТЕМА** | **НЕДЕЛЯ** |
| **I. ЗАНЯТИЯ**<br>*Слушание музыки.*<br>• Восприятие музык.произведений.<br>• Развитие голоса и слуха. | *Обогащать* музыкальные впечатления. *Учить* воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. *Развивать* тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. | «Куры и петухи» К.Сен-Санса; «Ежик» Д.Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского; «Кукушка» А.Аренского.<br>«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н.Кононовой; « «Баю-бай» В.Витлина; «Марш» Э.Парлова. | Транспорт. Дорожная безопасность. | 1 |
| *Пение.*<br>• Усвоение песенных навыков.<br>• Песенное творчество. | *Закреплять* и совершенствовать навыки исполнения песен. *Учить* петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально.<br>*Совершенствовать* творческие проявления. Подражать голосу персонажей. | «Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Мамочка», муз. Л. Бакалова; «Иди, весна», муз. Е.Тиличеевой, слова народные. «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А.Шибицкой. | Мир неживой природы. Свойства и материалы. | 2 |
| *Музыкально-ритмические движения.*<br>• Упражнения.<br>• Пляски.<br>• Игры.<br>• Музыкально-игровое творчество. | *Учить* двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.<br>*Учить* начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.<br>*Вызывать* эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. | «Канарейки»; «Пружинка», р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В.Моцарта; «Элементы танцев» В.Жубинской, А.Рыбникова. «Танец с цветами» В.Жубинской; «Заинька», обр. Н.Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т.Попатенко; «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова; «Танец с куклами», обр. Н.Лысенко, укр.н.м<br>«Собери цветы», муз. Т.Ломовой; «Ловишка», муз. И.Гайдна. | Народные промыслы .<br>День Защитника Отечества | 3<br>4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *Побуждать* придумывать движения для сказочных персонажей. | «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот» р.н.м.) | | |
| **II. Самостоятельная муз.деятельность** | *Совершенствовать* ритмический слух. | «Звонкие ладошки». | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* любовь к родному городу. | «Играем в солдатиков», «Проводы Зимушки-Зимы». | | |
| | **МАРТ** | | **ТЕМА** | **НЕДЕЛЯ** |
| **I. ЗАНЯТИЯ**<br>*Слушание музыки.*<br>• Восприятие музык.произведений.<br>• Развитие голоса и слуха. | *Учить* различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.<br><br>*Упражнять* в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2. | «Весною» С.Майкапара; «Весной» Э.Грига; «Утро» Э.Грига; «Дождик» А.Лядова; «Грустный дождик» Д.Кабалевского.<br><br>«Мы идем» Е.Тиличеевой; «Цветики» В.Карасевой. | Водоемы и его обитатели. | 1 |
| *Пение.*<br>• Усвоение песенных навыков.<br>• Песенное творчество. | *Закреплять* умение начинать пение после вступления самостоятельно. *Учить* петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.<br><br>*Развивать* умение ориентироваться в свойствах звука. | «Песенка друзей» В.Герчик, «Паровоз» З.Компанейца, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.<br><br>«Спой свое имя» (импровизация). | 8 марта. Мамин праздник.<br><br>Народное творчество, культура, традиции. | 2 |
| *Музыкально-ритмические движения.*<br>• Упражнения.<br>• Пляски.<br>• Игры.<br>• Музыкально-игровое творчество. | *Учить* самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.<br><br>*Учить* танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. плавно танцевать вальс.<br><br>*Знакомить* с русскими народными играми. *Развивать* чувство ритма, выразительность движений. *Побуждать* инсценировать знакомые песни. | «Марш» Л.Шульгина; «Маленький танец» Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича.<br>«Весенний хоровод», укр.н.м.; «Вальс», муз. Ю.Слонова.<br><br>«Найди себе пару» Т.Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко<br><br>Инсценировка песни по выбору. | Неделя здоровья Театральная неделя | 3<br><br>4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен. | Песня по выбору. | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. | «Как кот Васька корову искал» (драматизация), «Весенний кузовок – сказка для мам и бабушек». | | |
| | **АПРЕЛЬ** | | **ТЕМА** | **НЕДЕЛЯ** |
| **I. ЗАНЯТИЯ**<br>*Слушание музыки.*<br>• Восприятие музык.произведений.<br>• Развитие голоса и слуха. | *Учить* различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; *накапливать* музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. *Углублять* представления об изобразительных возможностях музыки. *Определять* по характеру музыки характер персонажа.<br>*Развивать* звуковысотный слух, музыкальную память. | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П.Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Мусоргского.<br>«Подумай и отгадай» Н.Кононовой («Зайчик» М.Старокадомского; «Медведь» В.Ребикова; «Воробушки» М.Красева), «Кого встретил Колобок?» Г.Левдокимова. | Книга наш друг.<br>Путешествие в космос.<br>Достопримечательности нашего города. | 1<br>2<br>3 |
| *Пение.*<br>• Усвоение песенных навыков. | *Учить* начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. | «Веселый гопачок» Т.Попатенко, «Детский сад» А.Филиппенко, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко. | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*<br>• Упражнения.<br>• Пляски. | *Учить* самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.<br>*Учить* выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). | «Марш» Р.Руденской; «Скачем, как мячики» М.Сатуллиной; «Поскоки» Т.Ломовой.<br>«Янка» бел.н.м. | Земля наш общий дом.<br>Животные и птицы весной | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| • Игры.<br>•<br>• Музыкально-игровое творчество. | *Воспитывать* интерес к русским народным играм.<br><br>*Учить* самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движения персонажей. | «Пасхальные игры».<br><br>«Веселые лягушата» Ю.Литовко; «Танец лягушат» В.Витлина. | | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки. | Песня по выбору. | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* бережное отношение к природе. | «Волшебная ромашка» | | |
| | **МАЙ** | | **ТЕМА** | **НЕДЕЛЯ** |
| **I. ЗАНЯТИЯ**<br>*Слушание музыки.*<br>• Восприятие музык.произведений.<br><br>• Развитие голоса и слуха. | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.<br><br>Учить различать жанры музыки. | «Шарманка» Д.Шостаковича; «Камаринская» П.Чайковского; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова; «Тамбурин» Ж.Рамо; «Волынка» И.Баха; «Волынка» В.Моцарта.<br><br>«Что делают дети?» Н.Кононовой; «Песня, танец, марш» Л.Комиссаровой. | Праздник весны и труда.<br><br>День Победы Весенний сад и огород. Цветы. | 1<br><br>2 |
| *Пение.*<br>• Усвоение песенных навыков.<br><br>• Песенное творчество. | Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.<br><br>Придумывать мелодию своего дождика. | «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м.; «Детский сад», «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.<br><br>«Дождик» (вокальная импровизация). | Путешествие по экологической тропе. | 3 |
| *Музыкально-ритмические движения.*<br>• Упражнения. | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный, широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. | «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеевой; «Элементы хоровода» р.н.м.; «Всадники» В.Витлина. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| • Пляски.<br><br>• Игры.<br><br>• Музыкально-игровое творчество. | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.<br><br>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.<br>Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей. | «Всех на праздник мы зовем».<br><br>«Узнай по голосу» Е.Тиличеевой; «Выходи, подружка» польск.н.п., обр. В.Сибирского.<br><br>«Веселые лягушата» Ю.Литовко. | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов. | 4 |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. | Знакомые песни. | | |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* потребность в самовыражении средствами театрального искусства. | «Весенний хоровод», «Пых» (кукольное представление). | | |

# ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

| | Перспективное планирование основных видов движений в средней группе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |Сентябрь| | | | | | | |Октябрь| | | | | | | |Ноябрь| | | | | | | |Декабрь| | | | | | | |Январь| | | | | | | |Февраль| | | | | | | |Март| | | | | | | |Апрель| | | | | | | |Май| | | | | | | |
| |1|2|3|4|5|6|7|8|9|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|##|
| **Строевые упражнения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Построение в колонну* |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |
| *Построение в шеренгу, повороты* | | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+| | |+|+|
| *Построение в круг* | Для проведения ОРУ, подвижных игр в течении учебного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Размыкание и смыкание в строю* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Перестроение в 2 колонны звеньями* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Перестроение в 3 колонны звеньями* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходьба обычная на носках, на пятках | В начале каждого занятия в течении учебного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Ходьба врассыпную с заданием ПИ, ИУ* |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |
| *Ходьба в колонне с заданием ПИ, ИУ* | |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+| |+|
| *Ходьба с разным положением рук* |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Ходьба с остановкой по сигналу* | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Ходьба мелким и широким шагом* | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходьба по ограниченной S опоры (дорожка, между шнурами) | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Ходьба, перешагивая препятствия* | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | | | | | | | | | |
| *Ходьба со сменой направления* | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | |+| | | | | | |
| *Ходьба со сменой направляющего* | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | |+| | | | | |
| Ходьба в полуприседе | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | |+| | | | |
| *Ходьба с заданием на развитие чувства ритма* | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | |+| | | |
| *Ходьба приставными шагами вперёд и назад* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | |+| | |
| *Ходьба приставными шагами боком* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | |+| |
| *Ходьба "змейкой"* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | |+|
| Ходьба парами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | |+| | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Бег обычный в колонне 1-1,5 мин* |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |
| *Бег врассыпную с заданием ПИ, ИУ* | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| |
| *Бег, беговые упражнения* | | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+| | |+|
| *Бег по кругу, держась за руки* |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бег в колонне с заданием ПИ, ИУ | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бег с подскоками | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бег с остановкой по сигналу | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бег по ограниченной S опоры (дорожка, между шнурами) | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | |
| Бег в колонне с преодолением препятствий (шнуры, пор. модули) | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | |
| *Бег со сменой направления* | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | |
| *Бег со сменой темпа* | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | |
| *Бег с заданием на развитие чувства ритма* | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | |
| *Бег "змейкой"* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | |
| *Бег парами* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | |
| *Челночный бег 2х5 м* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|
| *Пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Медленный бег 150-200 м* | В течении года в ОД на улице | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Бег на скорость 20 м* | В течении года в ОД на улице | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Перебегание с одной стороны площадки на другую группами по 5-6 человек* | В течении учебного года в подвижных играх, игровых заданиях с мячом, обручем, и т.п. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Бег врассыпную с ловлей и увёртыванием* | В течении учебного года в подвижных играх | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом, движениями ног | В течении учебного года при выполнении ОРУ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Подпрыгивание вверх до предмета* | После упражнений в ползании, подлезании при выполнении ОВД в течении учебного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 2-3 м* |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Прыжки на двух ногах через шнуры S 40 см* | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Прыжки на двух ногах через бруски Н 5-10 см | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Прыжки на двух ногах из обруча в обруч | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд вправо-влево через шнур | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Прыжки на двух ногах с продвижением вперед "змейкой" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Прыжки в глубину с h 20-30 см* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Прыжки на двух ногах последовательно через 4-6 линий* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Прыжки на двух ногах последовательно через бруски h 5-10 см | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | |
| Прыжки-"классики" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | | | |
| Прыжки с использованием координационной лестницы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | | | |
| *Прыжки в длину с места* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+| | | |
| *Прямой галоп* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Прыжки на одной ноге с продвижением вперед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |+|+|+| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |