ПРИНЯТА

решением
педагогического
совета
от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от 31.08.2023 № 302-од
заведующий МБДОУ
«Детский сад «Берёзка»
_____М.В. Павлова

Павлова Маргарита Владимировна

Подписан: Павлова Маргарита Владимировна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ ""Детский сад ""Берёзка""", CN=Павлова Маргарита Владимировна, E=ds101@city.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023.08.31 16:35:48+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

Рабочая программа воспитателей группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет № 4 «Гнёздышко» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Берёзка»

Воспитатели: Савина Н.Ю.,
Титова Е.Н.

2023 год

Содержание

I. Обязательная часть

1.Цель и задачи Программы 3

2. Планируемые результаты освоения Программы 4

3.Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников 5

4. Содержание работы по образовательным областям 6

Социально-коммуникативное

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

5. Направления развития 40

6. Расписание образовательной деятельности в группе для детей 5-6 лет 42

7. Календарно-тематическое планирование в группе для детей 5-6 лет 43

8. Направления воспитания 44

9. Целевые ориентиры воспитания 45

10. Виды детской деятельности 47

11. Примерный режим дня в группе для детей 5-6 лет 47

12. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик 49

13. Способы и направления поддержки детской инициативы 53

14. План работы с родителями

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста

Танцевально-игровая гимнастика для детей 3-7 лет "Са-Фи-Дансе»

Парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Ш. Календарный план воспитательной работы (с учетом тематического планирования)

Приложение

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (5-6)

Список методической литературы

Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа воспитателя старшей группы
(5-6лет)

ФИО воспитателей:

1. Савина Надежда Юрьевна
2. Титова Елена Николаевна

ФИО специалистов:
Музыкальный руководитель: Макаревич Олеся Витальевна
Педагог-психолог: Филатова Татьяна Сергеевна
Учитель-логопед: Чумичева Светлана Михайловна
Инструктор по физической культуре: Новикова Анна Григорьевна

I. Обязательная часть

1.Цель и задачи Программы.

Цель Программы определена в соответствии с п.14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы определены в соответствии с п.14.2 ФОП ДО:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2. Планируемые результаты:

✓ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

✓ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

✓ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

✓ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

✓ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

✓ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

✓ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

✓ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

✓ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

✓ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет

представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

✓ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

✓ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

✓ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

✓ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

✓ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

✓ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

✓ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

3. Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников:

Возраст/ Показатели	5- 6 лет
Ведущая потребность	Потребность в общении; творческая активность
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения
Форма общения	Внеситуативно - деловое + внеситуативно - личностное
Отношения со взрослыми	Источник информации, собеседник
Отношения со сверстниками	Углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении
Наличие конфликтов	Отсутствуют

Эмоции	Преобладание ровного оптимистического настроения
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
Произвольность познавательных процессов	Развитие целенаправленного запоминания
Воображение	Развитие творческого воображения
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются, организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 20 - 25 мин. Объем внимания 10 - 12 предметов
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 - 7 предметов из 10, 3-4 действия
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического
Речь	Формирование планирующей функции речи
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	Предвосхищение результата деятельности. Активная планирующая функция речи. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

4. Содержание работы по образовательным областям:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Задачи	**Содержание**
1) в сфере социальных отношений:	
• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила	• педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших); • педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и

взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний; • обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи; • педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками; • педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; • обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает

	бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО; • поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	• педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины; • обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости; • педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах; • поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций,

	связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее);
3) в сфере трудового воспитания:	
• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	• педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар; • педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых; • педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей); • педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений

	реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное; • педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;
4) в области формирования безопасного поведения:	
• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	• педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках; • педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности; • педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-	

коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
• развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; • развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; • развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; • продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; • продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице,

	государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
1) Формирование словаря:	
• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	• педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов; • педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2) Звуковая культура речи:	
• закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	• педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи:	

• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	• педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4) Связная речь:	
• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; • поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; • продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; • развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно,	• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных

последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу), составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; • формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
• формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	• педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе:	
• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера;	Примерный перечень художественной литературы. *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...»

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	(докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. •*Произведения поэтов и писателей России.* ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите

	свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). • *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

	✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
1) приобщение к искусству:	
• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение	• педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк; • педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); • педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; • педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности; • педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин,

выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими); • педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов; • расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; • педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых; • педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие; педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.* *Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан

	«Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». *Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2) изобразительная деятельность:	
• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами	Рисование: педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на

познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; • педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

	Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит

	ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,

	каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) конструктивная деятельность:	
• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	• педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими; • педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) музыкальная деятельность:	
• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную	1) Слушание: • педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	*Примерный перечень музыкальных произведений.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
	2) Пение:
	• педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; • способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; • педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
	Примерный перечень музыкальных произведений. *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	3) Песенное творчество:
	• педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или

	бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
	.*Примерный перечень музыкальных произведений.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
	4) Музыкально-ритмические движения:
	• педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
	Примерный перечень музыкальных произведений. *Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. *Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. *Хороводы.* «Урожайная», муз. А.

	Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
	5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
	• педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
	Примерный перечень музыкальных произведений. *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. *Игры с пение*м. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. *Музыкально-дидактические игры*. *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха*. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

	6) Игра на детских музыкальных инструментах:
	• педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. • педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
	Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
5) театрализованная деятельность:	
• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	• педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей; • развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; • способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
6) культурно-досуговая деятельность:	

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	• педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее); • формирует у детей основы праздничной культуры; • знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; • поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику; • формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости); • педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	• педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками; • педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности; • организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). *Основные движения:* ✓бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ✓ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и

	колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ✓ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; ✓бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; ✓прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; ✓рыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через

	вращающуюся скакалку; ✓упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. *Общеразвивающие упражнения:* ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; ✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным

	положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. ✓ Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. *Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость,

	целеустремленность; педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. *Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. *Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. *Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. *Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом»,

	«полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения (климатические условия не позволяют) *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. *Плавание:* с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

	Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

5. Направления развития

Направления ОО	Выделенные направления (сферы, области)			5-6лет
социально-коммуникативное развитие	сфера социальных отношений			+
	область формирования основ гражданственности и патриотизма			+
	сфера трудового воспитания			+
	область формирования основ безопасного поведения			+
познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия			+
	Окружающий мир			+
	Природа			+
	Математическое представление			+
речевое развитие	развитие и понимание речи			✓
	развитие активной речи			✓
	формировании/развитие словаря	обогащение		+
		активизация		+
	звуковая культура речи			+
	грамматический строй речи			+
	связная речь			+
	интерес к художественной литературе			+
	подготовка к обучению грамоте			+
художественно - эстетическое развитие	приобщение к искусству			+
	изобразительная деятельность	рисование	предметное	+
			сюжетное	+
			декоративное	+
		лепка	лепка	+
			декоративная	+
		аппликация		+
		народное декоративно-прикладное искусство		+
		прикладное творчество		+
	конструктивная деятельность			+
	музыкальная деятельность	слушанье		+
		пение		+
		музыкально ритмические движения		+
		песенное творчество		+
		танцевально - игровое творчество		+
		игра на детских музыкальных инструментах		+
	театрализованная деятельность			+
	культурно -досуговая деятельность			+
физическое развитие	основная гимнастика	основные движения	бросание и катание (ловля с 2 лет, метание с 3 лет)	+
			ползанье, лазанье	+
			ходьба	+
			бег	+
			прыжки	+
			прыжки со скакалкой	+
			упражнения в равновесии	+
		общеразвивающие упражнения		+

		ритмическая гимнастика	+
		строевые упражнения	+
	подвижные игры		+
	спортивные упражнения	катание на санках	+
		катание на трех колесном велосипеде (с 4 лет двух колесном велосипеде с 4 лет на самокате)	+
		плаванье	+
		катание на коньках	-
		ходьба на лыжах	+
	спортивные игры	городки	+
		элементы баскетбола	+
		бадминтон	+
		элементы хоккея	+
		элементы настольного тенниса	+
		элементы футбола	+
	формирование основ здорового образа жизни		
	активный отдых	физкультурные досуги (с 4 лет праздники)	+
		дни здоровья (туристические прогулки и экскурсии с 5 лет)	+

- ✓ Сформированно

6. Расписание образовательной деятельности для детей 5-6 лет

понедельник	1. Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) I. 09.00-09.25 II. 09.35-10.00 2.Музыкальная деятельность 10.10-10.35 3. Изобразительная деятельность (рисование)/ Изобразительная деятельность (прикладное творчество) 15.30-15.55
вторник	Прогулка 1.Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры спортивные упражнения) 10.35-11.05 2. Хореография 11.20-11.55 3. Изобразительная деятельность (лепка)/ Изобразительная деятельность (аппликация) 15.30-15.55
среда	1. Математические представления I. 09.00-09.25 II.09.35-10.00 2. Музыкальная деятельность 10.30-10.55 3. Техническое конструирование 15.30-15.55
четверг	1. Подготовка к обучению грамоте I. 09.00-09.25 II. 09.35-10.00 2. Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры спортивные упражнения) 11.00-11.25 (на воздухе)
пятница	1. Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры спортивные упражнения) 09.00-09.25 2. Окружающий мир/ Природа 09.35-10.00

7. Календарно-тематическое планирование в группе для детей 5-6 лет

Месяц	Дата	Темы
Сентябрь	1.09	День знаний
	4.09 – 8.09	Сегодня дошколята, завтра школьники
	11.09 – 16.09	Осень ранняя пришла-мы ее встречаем. Деревья
	18.09 – 22.09	Я и мои друзья
	25.09 – 29.09	Труд взрослых. Профессии детского сада.
Октябрь	2.10 – 6.10	Дикие животные
	9.10 – 13.10	Какого цвета осень? Осенние дары
	16.10 – 20.10	Откуда хлеб пришел
	23.10 – 27.10	Осень в лесу
Ноябрь	30.10 – 3.11	Родная страна. День народного единства
	7.11 – 10.11	Мой родной город
	13.11 – 17.11	Мир предметов, техники
	20.11 – 24.11	Семья и семейные традиции. День матери
	27.11 – 1.12	Юный гражданин. День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	4.12 – 8.12	Профессии. Инструменты.
	11.12 – 15.12	Моя страна. Государственные символы России
	18.12 – 22.12	Готовимся к новогоднему празднику
	25.12 – 29.12	Новогодние чудеса
Январь	9.01 – 12.01	Неделя вежливости и этикета
	15.01 – 19.01	Друзья спорта
	22.01 – 26.01	Животные холодных и жарких стран
Февраль	29.01 – 2.02	Транспорт. Дорожная азбука
	5.02 – 9.02	Путешествие в страну науки
	12.02 – 16.02	Народные промыслы
	19.02 – 22.02	Наша армия. День защитника Отечества
Март	26.02 – 1.03	Обитатели морей, рек, океанов
	4.03 – 7.03	Праздник бабушек и мам
	11.03 – 15.03	Народная культура и традиции
	18.03 – 22.03	Неделя здоровья
	25.03 – 29.03	Всемирный день театра
Апрель	1.04 – 5.04	Неделя детской книги
	8.04 – 12.04	Космические просторы
	15.04 – 19.04	Достопримечательности нашего города
	22.04 – 27.04	Земля наш общий дом
Май	2.05 – 3.05	Праздник весны и труда
	6.05 – 8.05	Великий День Победы
	13.05 – 17.05	Цветущий май
	20.05 – 24.05	Мир насекомых
	27.05 – 31.05	Опыты и эксперименты

8. Согласно п. 29.2.2. ФОП ДО в РПВ выделены следующие направления воспитания:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	**Родина и природа**
Содержание	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	**Жизнь, милосердие, добро**
Содержание	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является **освоение социокультурного опыта** в его культурно-историческом и личностном аспектах.	

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	**Семья, дружба, человек и сотрудничество**
Содержание	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности **жить в соответствии с моральными принципами и нормами** и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценности познания.	**Познание**

Содержание
Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как **знания наук и незнание добра ограничивает** и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка **стремления к истине**, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	**Жизнь и здоровье**
Содержание	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления здоровья** детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	

ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	**Труд**
Содержание	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку **привычки к трудовому усилию**, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию **нравственной стороны труда**. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию **ответственности за свои действия.**	

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	**Культура, красота**
Содержание	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса.**	

9. Целевые ориентиры воспитания. (Согласно п. 29.2.3. ФОП ДО)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного

образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

10. В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

	В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (3 ГОДА - 8 ЛЕТ)	
1.	Общение со взрослым Общение со сверстниками	ситуативно - деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно – личностное; ситуативно - деловое, внеситуативно – деловое
2.	Двигательная деятельность	основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие
3.	Речевая	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
4.	Музыкальная деятельность	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.
5.	Игровая деятельность	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие.
6.	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.	
7.	7.Изобразительная деятельность	(рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.
8.	8.Элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
	8 ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	

11. Примерный режим дня в группе для детей 5-6 лет

Холодный период

Режимные процессы/характер деятельности	Понедельник-пятница
В дошкольном учреждении	
Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, игровая деятельность	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Совместная деятельность педагога с детьми, игры малой подвижности, индивидуальная работа	08.10-08.20
Гигиенические процедуры, самообслуживание	08.20-08.30
Подготовка к приему пищи, прием пищи (завтрак)	08.30-08.50
Совместная деятельность педагога с детьми, игры малой подвижности, индивидуальная работа	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность 1	I 09.00-09.25 II 9.35-10.00
Перерыв между занятиями, подвижные игры малой и средней подвижности, индивидуальная работа	09.25-09.35 10.00-10.10
Организованная образовательная деятельность 2	10.10-10.35
Подготовка к приему пищи, прием пищи-2-й завтрак	10.00-10.10
Гигиенические процедуры, самообслуживание	10.35-10.40
Совместная деятельность педагога с детьми, игры малой и средней	-

подвижности, индивид.работа	
Одевание на прогулку, подготовка к прогулке	10.40-10.45
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры)	10.45-12.20
в том числе игры средней и высокой подвижности	30 минут
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание	12.20-12.25
Подготовка к приему пищи, прием пищи (обед)	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, гимнастика подъема, закаливающие и гигиенические процедуры	15.20-15.30
в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА	5 минут
Организованная образовательная деятельность 3	15.30-15.55
Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время)	-
Подготовка к приему пищи, прием пищи (полдник)	15.55-16.10
Совместная игровая деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, культурные практики,	16.10-17.00
Гигиенические процедуры, самообслуживание	17.00-17.10
Подготовка к прогулке на свежем воздухе, прогулка (наблюдения, труд, игры)	17.10-19.00
в том числе игры средней и высокой подвижности	25 минут
Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей)	до 19.00

Теплый период

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Прием детей на участке, проведение термометрии, игры, общение с родителями	07:00–08:20
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	08:20–08:30
Гигиенические процедуры	Совместная деятельность, беседы по гигиеническому воспитанию	08:30–08:35
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08:35–08:55
Игровая деятельность на прогулке	Тематические дни. Физкультурно-оздоровительная и творческо-познавательная деятельность, музыкальная и спортивные праздники, досуги, экскурсии, совместная и самостоятельная игровая, трудовая деятельность	08:55–10:15
Второй завтрак.	Подготовка к приему пищи: гигиенические	10:15–10:30

	процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	
Игровая деятельность на прогулке	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятель- ная и опытно-экспериментальная деятельность детей	10:30–12:10
Самостоятельная деятельность. Отдых	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:10–12:25
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12:25–12:45
Дневной сон	Подготовка ко сну: гигиенические процедуры, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем	12:45–15:15
Гигиенические процедуры	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15:15–15:20
Самостоятельная деятельность	Игры, деятельность по интересам в изозоне, уголке познавательного развития, книжном уголке.	15:20 15:50
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после полдника	15:50–16:05
Прогулка. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой	16:05–19:00

12. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. (п.24.ФОП ДО; п. 2.11.2 ФГОС ДО)

Согласно п 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени
Игровые ситуации, индивидуальные игры, игры небольшими подгруппами, беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, практические, проблемные ситуации, упражнения, наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых, трудовые поручения и дежурства, индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, продуктивная деятельность детей по интересам детей, оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность
Занятие
Проблемно - обучающие ситуации, образовательные ситуации, тематические и воспитательные события, проектная деятельность, творческие и исследовательские проекты, занимательное дело, и т. д.
Прогулка
Наблюдение за объектами и явлениями природы, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО, свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа, проведение спортивных праздников, подвижные игры и спортивные упражнения, экспериментирование с объектами неживой природы
Вторая половина дня
Элементарная трудовая деятельность детей, проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами, опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизация, организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских, индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям, работа с родителями (законными представителями)

Основной единицей образовательного процесса, в ДОО, как было заявлено ранее, выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения с учетом потребностей дошкольников. При этом предоставляет дошкольникам право выбора пути, средств, методов и условий детской деятельности для решения образовательной ситуации.

Воспитатель мотивирует применять свои знания и умения для активного поиска, пути решения возникшей ситуационной задачи через использование игровых приемов, разнообразных видов наглядности, в том числе схем, предметных и условно-графических моделей, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе занятия. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр- путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Занятия проводятся только в 1 период реализации Программы.

Культурные практики

В ДОО организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

1. Игровая практика (ИП)
2. Продуктивная практика (ПП)
3. Познавательно - исследовательская практика (ПИП)
4. Коммуникативная практика (КП)

Игра (свободная игра, сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры (ИП, КП)

Проблемные ситуации, ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта, носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем (ПИП, КП)

Детская студия (сенсорная комната, комната сказок, ИЗО - студия) - форма организации художественно-творческой, сенсорной деятельности детей, несет преимущественно игровой характер для эмоциональной разгрузки, восприятия музыкальных и литературных произведений, творческой деятельности детей и свободного общения (ПП,ИП, КП)

Детский досуг, развлечения - вид деятельности, организуемый взрослыми для детской игры, общения по интересам, развлечения, отдыха (ИП, КП)

Творческая мастерская - одна из форм деятельности, позволяющая детям проявлять свою инициативу, детям предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве (ИП, ПИП, ПП, КП)

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность, коллективные трудовые дела носят общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, в том числе в виде социальных акций. Носит добровольный характер (ИП, ПП, КП)

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

13. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25. ФОП ДО; п.2.11.2 ФГОС ДО)

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п. 25 ФОП ДО):

создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество: определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянная поддержка желания преодолевать трудности; поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1. Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма - схемы, новые таинственные книги и прочее).

II. Часть, формируемая участниками ОО

1. Парциальная программа:

№ п/п	Образовательная область	Название	Автор	Возрастные группы
1.	Художественно-эстетическое развитие	Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи-Дансе»	Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.	3-7 лет

Реализация части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через художественно-эстетическое развитие дошкольников. В учреждении реализуется танцевально-игровая гимнастика для детей 3-7 лет "Са-Фи-Дансе».

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Цель: создание условий для развития двигательной сферы детей, освоения танцевальных навыков в соответствии с возрастными возможностями, формирования мотивации к занятиям танцами средствами танцевально- игровой гимнастики.

Задачи:

1.Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;

- содействовать профилактике плоскостопия;
-содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2.Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3.Развитие творческих и созидательных способностей:
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-7 лет, на 4 учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов различных танцев. Образовательная ситуация «Хореография» (Развиваем координацию и гибкость, изучаем танцевальные элементы) проводится педагогом дополнительного образования в группе и музыкальном зале 1 раз в неделю для детей 3-5 лет, 2 раза в неделю для детей в возрасте 5-6 лет и 3 раз в неделю для детей в возрасте 6-7 лет.

Планируемые результаты и показатели эффективности освоения Танцевально-игровой гимнастики для детей 3-7 лет "Са-Фи-Дансе»

1. Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.
2. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
3. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
4. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.
5. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
6. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
7. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.

8. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
9. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
10. Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
11. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
12. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

При планировании работы с детьми педагог по танцевальному мастерству придерживается принципов тематического планирования работы.

Характеристика, цели и содержание разделов

Программа «Са-фи-дансе» представлена разделами:

1. Танцевально-ритмическая гимнастика:
- Игроритмика
- Игрогимнастика
- Игротанец

2. Нетрадиционные виды упражнений:
- Игропластика
- Пальчиковая гимнастика
- Игровой самомассаж
- Музыкально-подвижные игры
- Игры-путешествия

3. Креативная гимнастика:
-Музыкально-творческие игры;
- Специальные задания.

Раздел программы	Содержание

«Игроритмика»	Раздел является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры
«Игрогимнастика»	Раздел служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе «Са-Фи-Дансе». В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
«Игротанцы»	Раздел направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.
«Танцевально-ритмическая гимнастика»	В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.
«Игропластика»	Раздел основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.
«Пальчиковая гимнастика»	Раздел в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.
«Игровой	Раздел является основой закаливания и оздоровления

самомассаж»	детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, детиполучают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.
«Музыкально-подвижные игры»	Раздел содержит упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования — все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.
«Игры- путешествия» (или сюжетныезанятия)	Раздел включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь, и увидеть, что пожелаешь.
«Креативная гимнастика»	Раздел предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

Образовательная деятельность проводится в музыкально-спортивном зале для детей 3-4 лет 15 минут; в группах для детей 4-5 лет 20 минут; в группе для детей 5-6 лет 25 мин и в группах для детей 6-7 лет 30 минут.

Формы работы.

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные). Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие - игра;
- открытое занятие.

Формы проведения занятий:

- коллективная;
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

2. Парциальная программа

№ п/п	Образовательная область	Название	Автор	Возрастные группы
1.	Познавательное развитие	«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева	5-7 лет

Цель Программы - разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве МБДОУ предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Принципы и подходы к организации части, формируемой участниками образовательных отношений.
(Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**).**

При формировании условий для реализации Программы, следует соблюдать следующие принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие.

1. Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.
3. Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.
4. Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Планируемые результаты освоения Программы.
(Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**).**

Для определения результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста:
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Содержание образовательной деятельности по парциальной образовательной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Содержание образовательной деятельности логически выписывается в традиционные темы ООП дошкольного образования.

Тематические блоки:
Машиностроение и машиноведение.
Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение.
Транспортное, горное и строительное машиностроение.
Авиационная и ракетно-космическая техника.
Кораблестроение
Электротехника.
Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы.
Радиотехника и связь.
Информатика, вычислительная техника и управление.
Энергетика.
Технология продовольственных продуктов.
Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности. Процессы и машины агроинженерных систем.
Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева.
Транспорт.
Строительство и архитектура.

Эти тематические блоки расписаны отдельно для детей 5-6 и 6-7 лет. Любой отбор тем из предложенных обеспечит подготовку детей к изучению технических наук. Темы должны отбираться с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагогам следует ориентироваться на зону ближайшего развития каждого ребенка.

Учитывая теоретические обоснования образовательной деятельности в работах В.Т.Кудрявцева, Т.В.Волосовец, Н.А.Коротковой, предлагается технология образовательной деятельности с детьми, предусматривающая определенный алгоритм, позволяющий отойти от школьной системы подачи материала, снижающий риски излишней интеллектуализации детей, провоцирования искусственного убыстрения развития детей старшего дошкольного возраста.

III. Календарный план воспитательной работы (с учетом тематического планирования)

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и особенностях традиционных событий, праздников мероприятий Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Берёзка» города Тамбова. События и мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп согласно возрастным особенностям и тематическим неделям. Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно выбирает конкретные формы реализации воспитательных задач.

Календарный план воспитательной работы является опорой, для удобства. воспитатель группы может выбрать одно или несколько из предлагаемых мероприятий, или реализовать свои мероприятия с опорой на направления, ценности воспитания, а так же с учетом задач.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением и поступками детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретного поступками, переживаемых эмоций, чувств, что формирует воспитательные ценности и их проявление в его ежедневном поведении.

Календарный план воспитательной работы составлен с учетом вариативной части - части формируемой участниками образовательных отношений.

Сокращения:
патриотическое направление - ПатН;
духовно-нравственное направление - ДНН;
эстетическое направление - ЭН;
трудовое направление - ТН;
познавательное направление - ПН;
социальное направление - СН;
физическое и оздоровительное направление – ФОН.

Тема недели В группе для детей **5-6** лет	Основные памятные даты/праздники	Направления воспитания	Воспитательные события и итоговые мероприятия
Сентябрь			
1. День знаний 01.09.2023	День знаний	ДНН, ПН	Праздник «День Знаний»
2. Сегодня дошколята, завтра школьники 04.09.-08.09	03.09. День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	ПатН, ДНН, СН	Беседы «Что такое терроризм», «Наша безопасность», «Мир», «Родина». Оформление стенгазеты «Вместе против терроризма»
	07.09. День Бородинского сражения	-	-
	08.09. Международный день распространения грамотности	ПН	Развлечение «Книжкины друзья»
3. Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья. 11.09-16.09	15.09. Российский день леса	ПН, СН	Экологические игры
4. Я и мои друзья. 18.09-22.09	19.09. День дружбы народов Тамбовской области	ПН, СН	Развлечение «День дружбы народов Тамбовской области»
	21.09. Всемирный день мира		Фотоколлаж «Наша жизнь в детском саду»
5. Труд взрослых. Профессии детского сада. 25.09-29.09	27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников.	ТН, ПН, СН	Акция «Подарок для воспитателя» (творческие работы)
Октябрь			
1. Дикие животные 02.10-06.10	01.10. Международный день пожилых людей.	ПатН, ДНН, СН	Праздник для бабушек и дедушек «Старые песни о главном». Волонтерская акция «Доставь радость

			пожилому человеку»
	01.10. Международный день музыки	ЭН, СН	Квест «В поисках друга»
	04.10. День защиты животных	ДНН, ЭН	Викторина «День животных»
	5 День учителя	ТН, ПН, СН	Выставка рисунков «Школа глазами дошкольников». Просмотр м/ф «Маша идет в школу», «Остров ошибок», «В стране невыученных уроков»
2. Какого цвета осень? Осенние дары 09.10-13.10	День собирания осенних листьев	СН, ПН, ЭН	Презентация «Разнообразие растительного мира России»
3. Откуда хлеб пришел 16.10-20.10	3 воскр. День отца в России	ДНН, СН, ПН	Квест-игра «Секреты наших пап»
	16.10. Всемирный день хлеба	ПН, СН	Презентация «От зернышка до хлеба»
4. Осень в лесу 23.10-27.10	23.10.Тематический день «Международный день анимации»	-	-
	24.10. День русской матрешки	СН, ПН, ЭН	Творческая мастерская «Укрась матрешку»
Ноябрь			
1. Родная страна. День народного единства 30.10-03.11	03.11. День рождения С.Я.Маршака	ПН, СН	Литературная гостиная «По страницам Маршака»
	04.11. День народного единства	ПатН, ДНН, СН	Коллективная работа. Рисование на тему «Желаю тебе, страна…»
2. Мой родной город 07.11-10.11	08.11. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	ПатН, ПН, СН	Литературный вечер «Стихи о полиции»
3. Мир предметов, техники 13.11-17.11	12.11. День синички	ПН, СН	Изготовление кормушек для птиц
4. Семья и семейные традиции. День	23.11. День рождения Н.Носова	ПН, СН	По страницам книг Н.Носова
	4 воскр. День матери в	ПН, ДНН, ЭН,	Мини-проект «Что

матери 20.11-24.11	России	СН	умеют руки мамы».
5. Юный гражданин. День Государственного герба Российской Федерации. 27.11-01.12	30 День Государственного герба РФ	ПатН, СН, ЭН, ПН	Изготовление эмблемы группы
Декабрь			
1. Профессии. Инструменты 04.12-08.12	03.12. День неизвестного солдата	ПатН, ПН, СН	Презентация «Книга памяти»
	03.12. Международный день инвалидов	ДНН, СН	Выставка детский работ «Пусть всегда будет солнце», «О сердца к сердцу»
	05.12. День добровольца (волонтера) в России	ПатН, ПН, ДНН, СН	Трудовой десант. Акция «Чистота – в наших руках». «День добрых дел»-оказание помощи в одевании малышам
	08.12. Международный день художника	ПН, ЭН, СН	Выставка рисунков нетрадиционного рисования «Вернисаж»
	09.12 День Героев Отечества	ПатН, ПН, СН, ДНН	Презентация «Маленькие герои большой страны»
2. Моя страна. Государственные символы России 11.12-15.12	12.12. День Конституции Российской Федерации	ПН, ПатН, СН	Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о Родине
	13.12. День первых снежинок	ПН, СН	«Снежные стихи»
3. Готовимся к новогоднему празднику 18.12-22.12	-	ДНН, СН, ПН, ЭН	-
4. Новогодние чудеса 25.12-29.12	31.12. Новый год	ПН, ДНН, СН, ЭН	Праздник у новогодней елки
Январь			
1. Неделя вежливости и этикета. 09.01.12.01	11.01. Всемирный день «спасибо»	ДНН, ПН, СН	Акция «Скажи спасибо сотрудникам детского сада»
2. Друзья спорта 15.01-19.01	18.01. Всемирный день Снеговика	СН, ПН, ЭН, ФОН	Выставка поделок «Веселый Снеговик»
	17.01. День детских изобретений	ТН, ПН, СН	Презентация «Дети-изобретатели». Выставка детских изобретений

	19.01. Всемирный день снега	СН, ПН, ЭН	Спортивный праздник «День снега»
3. Животные холодных и жарких стран 22.01-26.01	27.01. День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	-ПатН, ДНН, СН, ПН	Музыкально-литературная композиция «Мы помним, мы гордимся!»
	28.01. Международный день ЛЕГО	ПН, СН	Тематический проект «Леголенд»
Февраль			
1. Транспорт. Дорожная азбука 29.01-02.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	ПатН, ПН, СН, ДНН	Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Мы военные»
2. Путешествие в страну науки 05.02-09.02	04.02. День рождения А.Л. Барто	ПН, СН	Досуг «Литературная встреча»
	08.02 День российской науки	ПатН, ПН	Рассматривание альбома «Ученые и их открытия»
3. Народные промыслы 12.02-16.02	14.02. Акция «День дарения книг»	ПатН, ДНН, ПН, СН	Передача книг дар детям младших групп, библиотеки
	15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	ПатН, ДНН, СН, ПН	Познавательные беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»
4. Наша армия. День защитника Отечества 19.02-22.02	21.02. Международный день родного языка	ПН, ДНН, ПатН	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»
	23 День защитника Отечества	ПН, ТН, ЭН	Спортивный досуг с родителями «Мой папа»
5. Обитатели морей, рек, океанов 26.02-01.03	-	-	-
март			
1. Праздник бабушек и мам 04.03-07.03	08.03.Международный женский день	ПатН, ДНН, ЭН, СН	Концертная программа «Мы мам сегодня поздравляем!»
2. Народная культура и традиции	13.03. День рождения С.В. Михалкова	ПН, СН	Литературная гостиная «День с Михалковым»
	15.03-17.03. Масленица	ПН, СН, ЭН	Развлечение

11.03-15.03			«Масленица широкая»
3. Неделя здоровья 18.03-22.03.	18.03 День воссоединения Крыма с Россией	ПатН, ПН, СН, ДНН	Презентация «Достопримечательности Крыма», «Город-герой Севастополь», «Русский Черноморский флот». Выставка рисунков
	22.03. День жаворонка. Сороки.	СН, ПН	Весенний праздник
4. Всемирный день театра 25.03-29.03	27.03.Всемирный день театра	ЭН, СН, ПН	Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста
Апрель			
1. Неделя детской книги 01.04-05.04.	01.04. День рождения С.В. Рахманинова	ЭН, ДНН, ПН, СН	Музыкальная гостианя «В мире музыки»
	01.04. Международный день детской книги	ПН, СН	Проект «Наши любимые книжки»
	01.04. Международный день птиц	ПН, СН, ЭН	Мастер-класс «Птичье оригами» Развлечение «Путешествие в мир птиц»
	07.04. Всемирный день здоровья	ФОН, ПН, СН	Праздник «Спорт-это весело!»
2. Космические просторы 08.04-12.04	12.04. День космонавтики	ПН, СН, ПатН	Квест «Путешествие в космос»
3. Достопримечательности нашего города 15.04-19.04	18.04. Международный день памятников и выдающихся мест	ПН, СН, ПатН	Экскурсии к памятникам
4. Земля наш общий дом 22.04-27.04	22.04. Международный день Земли	ПН, СН	Игра «Что? Где? Когда?»
	27.04. День рождения Тамбова	ПР, ДНН, СН	Выставка рисунков
	30.04. День пожарной охраны	ПН, СН	Выставка рисунка «Спички детям не игрушка»
Май			
1. Праздник весны и труда 02.05-03.05	01.05.Праздник Весны и Труда	ТН, ПН,СН	Трудовой десант на участке детского сада. Музыкальный досуг «Песни весны»
2. Великий День Победы 06.05-08.05	09.05. День Победы	ДНН, ПР, СН, ЭН	Участие в акции «Стихи Победы», «Песни Победы», возложение цветов к

			Вечному огню АО «Завком»), тп
3. Цветущий май 13.05-17.05	13.05. Всемирный день одуванчика	ПН, СН, ЭН	«Растения Тамбовского края»
	15.05. День рождения художника-живописца В.М. Васнецова	ПН, ЭН, СН	Презентация «В гостях у сказки» (творчество Васнецова)
	18.05. Международный день музеев	ПН, СН	Виртуальные экскурсии в музеи России
4. Мир насекомых 20.05-24.05	19.05. День детских общественных организаций России	СН, ПН, ЭН	Фотовыставка «Мы дружные ребята»
	24.05. День славянской письменности и культуры	ПатН, СН	Изготовление книг-самоделок
5. Опыты и эксперименты 27.05-31.05	-	-	-
Июнь			
Летняя оздоровительная кампания (отдельный план)	01.06.День защиты детей	СН, ФОН,ЭН	Праздник «День защиты детей»
	03.06. Всемирный день велосипеда	ФОН, СН	Велопробег
	06.06 День русского языка	СН, ПН, ПатН	Тематический проект «Сказки Пушкина»
	12.06. День России	ДНН, СН, ПН, ПатН	Акция «Окна России», игры «Наша Родина – Россия», праздник «День России»
	22.06. День памяти и скорби	ПатН, СН, ПН, ДНН	Беседа «День памяти и скорби». Возложение цветов к памятнику погибшим воинам
	Июль		
	08.07. День семьи, любви и верности	СН, ПН, ДНН	Досуг «День семьи, любви и верности». Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»
	20.07. Всемирный день шахмат	ПН, СН	Шахматный турнир
	30.07. Международный день дружбы	ПН,СН, ДНН	Просмотр м/ф о дружбе
	Август		
	02.08. День Воздушно-десантных войск	ПН, ПатН, СН	Беседы о десантных родах войск. Д.И. «Десантники»
	05.08. Международный день Светофора»	СН, ПН, ЭН	Продуктивная деятельность, беседы (по теме)

	12.08. День физкультурника	ЭН, СН, ФОН	Спортивный праздник «Физкульт-Ура!»
	15.08. День строителя	СН, ПН	Беседы о профессии строителя. Презентации о строительных профессиях. С.р.и, П.и., Д.и. «Строители»
	22.08. День Государственного флага РФ	ПатН, ДНН, СН	Продуктивная деятельность (флаг в рисунке, аппликации). Познавательный проект «Страницы истории России».
	27.08. День российского кино	СН, ПН,ЭН	Беседа о любимых м/ф. Викторина «Что ты знаешь о кино»
Соотношение направлений воспитания и образовательные области			
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно - нравственное,, социальное, трудовое направление	Ценности «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	
Познавательное развитие	Познавательное и патриотическое направление	Ценности «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	
Речевое развитие	Социальное и эстетическое направление	Ценности «Культура», «Красота»	
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое направление	Ценности «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное направление	Ценности «Жизнь», «Здоровье»	

Приложение

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (5-6 лет)

Обязательная часть (п. 33 ФОП ДО)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М.

Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Музыкально-ритмические движения. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации1.

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (С ПЯТИ ЛЕТ).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

[1] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).- 03

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,

1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Список методической литературы

1. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 1, 2, 3.

2. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева «Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров: учебное пособие, 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018.

3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию

4. О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.1.

5. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»

6. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа»

7. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет

8. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»

9. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа»

10. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа»

11. О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет»

12.

ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Модуль «СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»

N п/п	Дата	Тема недели	Тема культурных практик	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
Сентябрь							
1.	18.09-22.09	Я и мои друзья	«О настоящих мальчиках»	**Цель**: содействие полоролевой социализации и развитию маскулинных качеств у мальчиков. **Задачи:** 1.Формировать дифференцированные представления о качествах настоящих мальчиков. 2.Способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности. 3.Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	настольно-печатная игра «Правильно-неправильно»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 40	
2.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии детского сада	«Дети и взрослые в детском саду»	**Цель**: становление основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять им радость. **Задачи:** 1.Формировать первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, о функциональном назначении различных помещений. 2.Способствовать проявлению интереса к жизни детского сада. 3.Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	настольно-печатная игра «Кому это нужно», фотографии сотрудников детского сада, карточки-символы, нарисованные детьми заранее, для обозначения помещений, кабинетов	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 92	
Октябрь							

3.	02.10-06.10	Дикие животные	«О настоящих девочках»	**Цель**: содействие полоролевой социализации и развитию фемининных качеств у девочек. **Задачи:** 1.Формировать дифференцированные представления о качествах настоящих девочек. 2.Способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности. 3.Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	аудиозапись колыбельной песни (по выбору воспитателя), фотографии детей в различных эмоциональных состояниях; индивидуальные наборы карточек-схем, обозначающие разные эмоциональные состояния (радость, удивление, грусть, испуг, гнев)	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 44	

4.	16.10-20.10	Откуда хлеб пришел?	«О красоте мужской и женской»	**Цель:** содействие полоролевой социализации. **Задачи:** 1.Формировать первоначальные представления о внутренней и внешней красоте мужчин и женщин, об особенностях их одежды, проявлениях их достойного поведения. 2.Воспитывать чувство восхищения гармонией внешней и внутренней красоты взрослых людей. 3.Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	иллюстрации с изображением мужчин и женщин в красивой одежде, настольно-печатные игры («Модный салон», «Кому что нужно»); листы бумаги размером 1/8 листа формата А-4, цветные карандаши или фломастеры для рисования	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному с. 57	
Ноябрь							
5.	07.11.-10.11	Мой родной город	«История возникновения города»	**Цель**: становление основ уважительного отношения к истории родного села. **Задачи:** 1.Уточнять представления детей о последовательности событий в жизни родного города. 2.Способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города. 3.Воспитывать чувство признательности и любви к родному городу. 4.Формировать способы практического	фотографии природы родного края, аудиозапись песни о Родине Ю.Антонова «Под крышей дома моего».	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. К61 Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию	

				применения полученной информации в самостоятельной деятельности		с. 127	
6.	20.11-24.11	Семья и семейные традиции	«Семейные праздники»	**Цель**: становление основ уважительного отношения к семейным традициям. **Задачи:** 1.Формировать дифференцированные представления о «мужских» и «женских» праздниках, о способах поздравления друг друга. 2.Способствовать проявлению интереса к семейным праздникам. 3.Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	иллюстрации с изображением «мужского» и «женского» праздников, фотографии (пап в форме солдат – защитников Отечества, мам), необходимый материал (карандаши, краски, фломастеры, цветная бумага, заготовки, клей, различные коробочки, бросовый материал) для изготовления подарков для мальчиков и девочек	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 82	
Декабрь							

7.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	«История России»	**Цель**: становление основ уважительного отношения к истории страны. **Задачи:** 1.Формировать первоначальные представления об истории возникновения Руси; о народах, населяющих ее в прошлом. 2.Способствовать становлению потребности в получении информации об истории страны. 3.Формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	иллюстрации с изображением россиян (людей разных национальностей, проживающих в России), славян, князя, обряда крещения на Руси, князя Владимира Святого, церкви	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 134	
8.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	«Праздники русского народа»	**Цель**: становление основ уважительного отношения к традициям русского народа. **Задачи:** 1.Формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа. 2.Воспитывать интерес к традициям русского народа. 3.Формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.	альбом «Праздники народного календаря»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 182	
Январь							
9.	09.01-12.01	Неделя вежливости и этикета	«Об этикете»	**Цель:** становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения. **Задачи:** 1.Формировать обобщенные представления о нормах и правилах поведения в быту, повседневном общении, в общественных	мяч, сюжетные картинки о правилах столового этикета,	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-	

				местах в соответствии с особенностями коммуникативной культуры. 2.Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту и полу. 3.Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	книги (К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», О.Дриз «Про веселый пирожок», Н. Осеева «Волшебное слово»), настольно-печатная игра «Уроки этикета»	коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 52	
10.	15.01-19.01	Друзья спорта	«Этикет и его история»	**Цель:** становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения. **Задачи:** 1.Уточнять представления об исторической сущности норм и правил поведения. 2.Способствовать проявлению потребности в получении информации об истории этикета. 3.Формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	иллюстрации с изображением различных способов приветственной жестикуляции	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 116	
Февраль							
11.	29.01-02.02	Транспорт. Дорожная азбука	«Развитие транспорта»	**Цель:** становление осознанного отношения к роли человека в развитии технического прогресса (транспорт). **Задачи:** 1.Уточнять представления о развитии человеческой цивилизации (транспорт). 2.Способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации.	картинки с изображением наземного, водного и воздушного видов транспорта, «Разрезные картинки»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному	

				3.Формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	(самолет, воздушный шар, вертолет)	воспитанию с. 111	
12.	05.02-09.02	Путешествие в страну науки	«Развитие труда человека»	**Цель:** становление положительного отношения к результатам труда человека. **Задачи:** 1.Формировать первоначальные представления об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени. 2.Способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека. 3.Формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	настольно-печатные игры («Кому что нужно для труда», «Машины-помощницы»), иллюстрации с изображением ткацкого станка, прялки, гончарного круга, плуга.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 107	
13.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	«Защитники Отечества»	**Цель**: становление основ уважительного отношения к защитникам Отечества, чувства гордости за русских воинов. **Задачи:** 1.Способствовать формированию элементарных представлений о важнейших исторических событиях в России, защитниках Отечества, об исторических деятелях (Александр Невский, Дмитрий Донской). 2.Формировать первоначальные представления детей о структуре государства: армия, народ, территория. 3.Способствовать проявлению потребности в получении информации о защитниках	иллюстрации с изображением древнего города, дружинника, аудиозапись музыки («Богатырская симфония» А.П.Бородина, «Богатырские ворота» из	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 137	

				Отечества. 4.Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского), репродукция картины В.Васнецова «Богатырская застава», выставка фотографий пап в форме солдат – защитников Отечества		
Март							
14.	04.03-07.03	Праздник бабушек и мам	«Родословная»	**Цель**: становление ценностного отношения к себе. **Задачи**: 1.Конкретизировать представления детей о происхождении имён. 2.Дифференцировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, в сохранении чести рода. 3.Способствовать проявлению потребности в получении информации о своём имени, об истории семьи. 4.Формировать способы применения полученной информации в речевой, игровой деятельности.	аудиозаписи песен, связанные с именами («Александра», «Антошка», «Катюша»), камешки, конструктор разного вида, ленты, шнуры, бусинки	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 122	
15.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	«Русское народное творчество»	**Цель**: становление осознанного отношения к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества. **Задачи:**	выставка книг - русских народных сказок;	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия	

				1.Формировать дифференцированные представления о народном творчестве, его разновидностях: устное (сказки, пословицы, поговорки), декоративно-прикладное, музыкальное. 2.Воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества. 3.Формировать навыки практического применения полученной информации в музыкальной, речевой, игровой деятельности.	альбом русских народных пословиц, картинки с изображением русских народных инструментов (гусли, балалайка, гармонь); иллюстрации с изображением посуды и предметов быта, украшенных по мотивам городецкой, жостовской, гжельской, хохломской росписей.	для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию воспитанию с. 176	
Апрель							
16.	01.04-05.04	Неделя детской книги	«Названия городов и улиц»	**Цель**: становление основ уважительного отношения к истории родного города. **Задачи:** 1.Конкретизировать представления детей о происхождении названия родного города, его улиц. 2.Способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города. 3.Формировать способы практического	аудиозапись песни Ю.Антонова «Есть улицы центральные»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному	

				применения полученной информации в речевой, игровой деятельности.		воспитанию с. 130	
17.	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города	«Достопримечательности города»	**Цель**: становление основ уважительного отношения к достопримечательностям родного города. **Задачи:** 1.Систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, о природе родного края. 2.Вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу. 3.Обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности.	фотографии с изображением природы и достопримечательностей Тамбова	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 165	
18.	22.04-27.04	Земля наш общий дом	«Человек и природа»	**Цель**: становление основ бережного отношения к природе. **Задачи:** 1.Формировать дифференцированные представления о значении природы в жизни человека. 2.Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы. 3.Формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.	дидактические игры «Найди лекарственные растения», «Как рубашка в поле выросла», «Кому что нужно для труда»	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 29	
Май							

19	13.05-17.05	Цветущий май	«Устройства и украшение жилища»	**Цель:** становление основ уважительного, бережного отношения к культуре русского народа. **Задачи:** 1.Систематизировать знания детей о назначении избы, её убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, предметах быта. 2.Воспитывать интерес к жилищу русского человека, его убранству. 3.Формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, изобразительной, речевой деятельности	домовёнок Кузя альбом «Жилища», макет деревянного дома, пластилин, краски, круги из плотной бумаги (блюда)	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 143	
20.	27.05-31.05	Опыты и эксперименты	«Культура земледелия»	**Цель**: становление бережного, уважительного отношения к результатам земледельческого труда и к труду земледельцев. **Задачи:** 1.Формировать дифференцированные представления о традиционном труде русских людей (его назначении, орудиях труда, трудовых действиях, востребованности результатов). 2.Воспитывать интерес к культуре земледелия. 3.Формировать навыки практического применения полученной информации в речевой, игровой, изобразительной деятельности	иллюстрации с изображением последовательности труда русских людей по выращиванию овощей	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с. 151	

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Модуль «ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

№ п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1	04.09-08.09	Сегодня дошколята, завтра школьники	«Коробка передач» (Машиноведение, системы приводов и детали машин)	1.Сформировать уважительное отношение к профессиям «инженер», «автослесарь». Воспитывать умение работать в коллективе. Развивать речь, внимание, память, умение обосновывать свои суждения, выслушивать ответы друг друга до конца, закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с конструктором. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. 2.Сформировать у детей представление о различных машинах, представление о коробке передач в автомобиле, ее функциональном назначении, строении, упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть детали. Обогащать представление детей о такой отрасли производства, как машиностроение. 3.Развивать у детей речевую активность, обогащать и активизировать предметный словарь коробка передач, двигатель, кузов, кабина, сидения, руль. Ввести понятия: коробка передач, гайки, болты. 4.Продолжать знакомить детей с конструированием из различных видов конструктора, упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора «Полидрон»; упражнять детей в сооружении знакомых построек	конструктор, схемы, презентация	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 1, с.3	

				по фотографии, схеме, в планировании этапов постройки, подборе деталей по форме, устойчивости. 5.Развивать двигательную активность, учить соотносить движение с речью при выполнении физкультминутки			
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла - мы ее встречаем. Деревья	«Роботы-помощники» (Роботы, мехатроника и робототехнические системы)	1.Воспитывать ценностное отношение к труду других людей; формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, малой группе. 2.Познакомить с понятиями «робот», «робототехника», разновидностями роботови их применением в жизни человека, формировать представление об объемных телах, их формах, размере. Развивать алгоритмическое мышление дошкольников. 3.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь: конструкторское бюро, изобретатель, робототехника. 4. Развивать двигательную активность, учить соотносить движения с речью при выполнении физ. минутки. Развивать мелкую моторику.	Конструктор, схемы, иллюстрации, инженерная книга, клей, карточки, презентация	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.5	
3.	18.09-22.09	Я и мои друзья	«Автосервис»	1.Расширять представления детей об эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте автомобильного транспорта в автосервисе, об оборудовании, инструментах и материалах, которыми оснащено здание автосервиса; закреплять знания детей о профессии людей, работающих в автосервисе; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы, развивать интерес детей к техническому конструированию	фотографии с изображением здания автосервиса, подъёмника, верстака, инструментальной тележки, инструментов; обучающий	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От	

				2.Развивать умение создавать постройку (модель автосервиса), модели оборудования и инструментов, которыми оснащён автосервис, по образцу и по собственному замыслу, находить конструктивные решения; стимулировать детское техническое творчество; совершенствовать умения и навыки работы с конструктором «Lego» 3.Развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь: очки, гаечный ключ, молоток; отвёртка; уточнить и активизировать называние предметов оборудования в автосервисе (подъёмник, верстак, инструментальная тележка) 4.Воспитывать уважительное отношение к профессии людей, работающих в автосервисе 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать согласованность системы «глаза - руки»	мультфильм «Доктор Машинкова. Автосервис», пластмассовый конструктор «Lego», инженерная книга	Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 2, с.59	
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии детского сада	«Макет «Хлебозавод» (Организация производства (по отраслям)	1.Формировать представление о том, как появляется хлеб на столе, какие хлебобулочные и кондитерские изделия бывают, где и как их готовят. Сформировать у детей представление о производстве хлеба и о профессиях данной отрасли: пекарь, кондитер. Упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть её детали 2.Продолжать формировать умение собирать из крупных модулей конструктора здание; упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала, в сооружении знакомых построек по схеме, планировании этапов постройки, подборе деталей по форме, устойчивости.	презентация, хлеб и хлебобулочные изделия, конструктор, схемы.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 2, с.7.	

				3.Развивать речевую активность детей; обогащать и активизировать словарь дошкольников: мучной склад, тестомесильный цех, пекарный цех, кондитер, кондитерский цех. 4.Воспитывать уважительное отношение к труду человека. Воспитывать умение работать в коллективе. Развивать умение обосновывать свои суждения, выслушивать ответы друг друга до конца. Формировать умение обыгрывать постройки, сопровождать игру речевыми высказываниями. 5.Развивать двигательную активность, учить соотносить движения с речью при выполнении физкультминутки.			
5.	02.10-06.10	Дикие животные	«Сумка-холодильник» (Машины и аппараты, процессы холодильной и криогенной техники, систем кондиционирования и жизне-обеспечения)	1.Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей и его результатам; формировать навыки работы в коллективе, в малой группе. 2.Познакомить детей с понятием «сумка-холодильник». 3.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь (сумка-холодильник, аккумулятор холода, процессы холодильной техники). 4.Развивать навыки конструирования из бросового материала. 5.Развивать двигательную активность, учить соотносить движения с речью при выполнении физминутки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимательность, аккуратность.	схемы, иллюстрации, инженерная книга, клей, ножницы, фольга для теплоизоляции, картон, ткань, иголка, нитка, презентация	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инженеров»/ - вып. № 1, с.5	

6.	09.10-13.10	Какого цвета осень? Осенние дары	«Насос» (Вакуумная, Компрессорная техника и пневмосистемы)	1.Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности 2.Формировать первичные представления о воздушном насосе, его строении и способе действия. Развивать умения детей решать познавательные задачи и делать выводы. Развивать познавательный интерес детей, творчество, сообразительность, умение мыслить логически. 3.Развивать связную речь, распространяя предложения путем введения второстепенных членов предложения. Ввести в словарь понятия «компрессорная техника», «воздушный насос», «инженер–гидролог». 4. Развивать двигательную активность, мелкую моторику.	бросовый материал (шприц, скотч), шарик, ножницы, инженерная книга, простой карандаш, презентация	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.9.	
7.	16.10-20.10	Откуда хлеб пришел	«Танк» (Колесные и гусеничные машины)	1.Познакомить детей с гусеничными машинами 2.Совершенствовать операции: соединение деталей мелкого конструктора «Лего». 3.Развивать творческие способности и инициативу при выборе способов оформления и дизайна постройки. 4.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь дошкольников: ввести в активный словарь дошкольников названия основных частей танка: основание, или кабина, люк, дуло, гусеницы. 5.Развивать взаимопомощь, взаимовыручку. Закреплять умение соблюдать технику	инженерная книга, клей, карточки-схемы, мелкий конструктор «Лего», «Военная техника», указатель для игры, уголок дорожного движения, презентация	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.14	

				безопасности при работе с мелкими деталями конструктора. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. 6.Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук детей			
8.	23.10-27.10	Осень в лесу	«Подъемный кран» (Дорожные, строительные и подъемно-транспортные машины)	1. Познакомить детей со специальной машиной, обеспечивающей лучшее качество выполнения подъемно-транспортных работ, с возможностями подъемного крана для улучшения условий труда человека 2. Совершенствовать трудовые операции - соединение деталей конст руктора «Полидрон Каркасный». Развивать творческие способности и инициативу 3. Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь детей: уточнить поня ия профессий крановщик, стропальщик; ввести в активный словарь новые понятия: опоры башни, стрела, лебедка, крюк. 4. Воспитывать уважительное отношение к профессии «машинист автокрана». Закрепить умение соблюдать технику безопасности при работе с деталями конструктора. Воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность	инжене рная книга, констру ктор «Полидр он» катушка , леска, крючок, чертеж под ъемного крана, презент ация	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 1, с.9	
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного	«Конструиров а	1.Познакомить с правилами безопасного обращения с электроприборами.	картинки с изображением	Конспекты образователь-	

		единства	ние электрическо й цепи»	2. Обобщить представления детей об электрических приборах, их назначении в быту; познакомить с новыми понятиями: «электричество», «электрический ток», «электрическая цепь», «электростанция», «электроэнергия», «клемма», «платформа», «патрон»; познакомить детей с обозначением элементов электрической цепи, правилами изображения электрических схем; закрепить полученные знания путем сборки электрической цепи по схемам, чертежам; развивать умение логически мыслить. 3.Активизировать и обогащать словарь детей по теме; побуждать высказывать свое мнение; развивать речевую активность. 4.Развивать мелкую моторику координацию рук и глаз.	электробытов ых приборов, карточки с правилами безопасного обращения с электроприбо ра ми	ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду- щих инжене ров»/ - вып. № 1, с.18	
10.	07.11-10.11	Мой родной город	«Бумажный самолет» (Аэродинамик а и процессы теплообмена летательных аппаратов)	1. Воспитывать уважение к профессиям авиаконструктора, инженера-конструктора, летчика- испытателя, совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать любознательность, желание помогать друг другу. 2. Закрепить представления детей о летательных аппаратах (вертолете, самолете, дельтаплане); дать простейшие представления о движении самолета в воздухе, о зависимости режима полета от веса и силы движения в полете; знакомство с новым понятием «авиация». 3. Развивать умение высказывать свое мнение, стимулировать речевую активность. 4. Закрепить умение работать с бумагой, развивать творческое мышление, фантазию 5. Развивать мелкую моторику пальцев рук	презента ция,прос тые каранда ши, фломасте ры, альбом «Воздуш ный транспор т», листы бумаги разного размера, цвета, структур ы,	Конспекты образователь- ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду- щих инжене ров»/ - вып. № 2, с.16	

					мультим едийная презента ция летатель ных аппарато в, схемы		
11.	13.11-17.11	Мир предметов, техники	«Дельтаплан» «Проектирова ние, конструкция и производство летательных аппаратов»	1.Воспитывать уважение к профессиям пилот, авиаконструктор, совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, желание помогать другим 2.Закрепить знания детей о летательных аппаратах; расширить представления о дельтаплане как о безмоторном летательном аппарате, об истории его создания; учить детей выделять и называть части дельтаплана, устанавлить их практическое назначение 3.Расширять словарный запас детей: Формировать умение высказывать свое мнение, развивать речевую активность. 4.Развивать умение детей создавать по образцу дельтаплан из бумаги, клея, зубочисток, пластилина; закрепить умение работать с этими материалами, развивать творческое мышление, фантазию	цветная бумага, зубочистки, пластилин, нитки, иллюстрация к легенде о Дедале и Икаре, фотографии дельтаплана, образец дельтаплана из бумаги, зубочисток и пластилина, картон, трафареты крыла дельтаплана, карандаши, наклейки, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 3, с.23	

12.	20.11-24.11	Семья и семейные традиции. День матери	«Катапульта» (Наземные комплексы, стартовое оборудование, эксплуатация летательных аппаратов)	1. Совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, пробудить желание помогать другим. 2. Познакомить детей с древней катапультой как одной из разновидностей орудий ; дать знания о частях катапульты (стойка, рычаг, опоры, противовес), об их назначении; дать представление о применении катапульты для спасения пилота самолёта в аварийной ситуации 3. Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение, речевую активность; обогащать речь новыми словами: катапульта, катапультироваться 4. Развивать творческие умения и способности детей; совершенствовать навыки конструирования из деталей конструктора, умение скреплять детали между собой, закрепить умение работать по схемам; развивать творческое мышление, фантазию.	схемы постройки катапульты, мультимедийная презентация «Катапульта», конструктор «Лего» мелкий, материалы для сюжетно-ролевой игры (мечи, доспехи, рыцарские наборы).	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 2, с.19	
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба Российской Федерации	«Круизный лайнер» (Проектирование и конструкция судов)	1. Сформировать представления о труде инженера-кораблестроителя; воспитывать самостоятельность; закрепить правила поведения на водном транспорте. 2. Закрепит ь представление о видах водного транспорта, их функциональном назначении; сформировать знания об основных частях водного судна; установить практическое назначение лайнера; познакомить с новы ми понятиями: «инженер-кораблестроитель », «судостроитель», «круиз», «круизный лайнер»; развивать стремление к творческому поиску 3. Расширять словарный запас, умение	картинки с изображением разных видов вод ного и наземного транспорта, набор деталей конструктора «Дары Фрёбеля», листы картона голубого тона на каждого ребенка, капитанская	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ -	

				высказывать свое мнение; развивать речевую активность 4. Упражнять детей в индивидуальном плоскостном моделировании, формировать у детей умение передавать особенности строения посредством конструирования	фуражка, карта.	вып. № 1, с.15	
14.	04.12-08.12	Профессии. Инструменты	«Макет «Речной вокзал» (Технология судо-строения, судоремонта и организация судостроительного производства)	1. Формировать готовность к совместной творческой деятельности со свертниками, позитивное отношение к труду взрослых, занятых в строительстве объектов инфраструктуры водного транспорта; формировать основы безопасного поведения при работе с конструктором 2.Расширять представления детей о назначении речного вокзала (зал ожидания, кассы, камеры хранения, диспетчерская и др.) и прилегающих объектов; побуждать детей к анализу выполненной работы. 2. Развивать речевую активность детей во время беседы, обогащать и активизировать предметный и глагольный словарь, ввести понятия: набережная, трап, причал 3. Формировать умение создавать макет, эстетически оформлять его, дополнять различными предмета ми по своему замыслу; продолжать знакомить детей с конструированием макета из разных видов конструктора;	слайды с изображением разных видов речного вокзала; презентация «Речной вокзал»; конструктор; карточки со схематичным изображением правил безопасности при работе с разным материалом; инженерная книга.	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 3, с.71	

				формировать умение детей передавать особенности постройки посредством конструирования. 4. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей, развивать согласованность в работе глаз и рук			
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	«Макет «Линии электропередачи»	1.Продолжать формировать навыки коллективной деятельности, общения детей друг с другом в подгруппах, формировать умение договариваться, помогать друг другу. Формировать элементарные представления о технике безопасности при использовании электричества 2.Формировать простейшие представления об устройстве линий электропередачи, особенностях их строения (изоляторы, опоры, провода, трансформаторы напряжения). Закреплять знания детей об особенностях разных видов конструкторов, способах их соединения. 3.Ввести новые понятия, объяснить их значение, активизировать в речи: «изоляторы», «опоры», «трансформатор», «электричество». 4.Формировать умение использовать различные виды конструкторов для создания макета линии электропередачи: «Лего». Формировать технические навыки в использовании металличес кого конструктора.	конструктор деревянный, металлический, «Лего», фотографии линий электропередачи,- плоскостное изображение электростанции, квадратная батарейка	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инженеров»/ - вып. № 1, с.30	
16.	18.12-22.12	Готовимся к новогоднему празднику	«Приборы измерения: сантиметровая лента,	1. Формировать позитивные установки к конструктивно- модель ному творчеству; формировать основы безопасного поведения, закреплять умение	презентация «История появления измерительны	Конспекты образователь-ной деятельности к	

			термометр, весы» (Приборы и методы измерения)	соблюдать технику безопасности при работе с ножницами; побуждать детей к включению в совместную со взрослым игровую ситуацию, совместному планированию деятельности, умению работать индивидуально, коллективно для достижения общей цели, воспитывать самостоятельность, аккуратность 2. Расширять представления детей о технологии изготовления приборов измерения (ростомер, термометр, весы), формировать у детей умение передавать особенности предметов посредством конструирования, умение анализировать выполненную работу. 3. Активизировать речевую деятельность детей. 4. Совершенствовать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы распространенными сложноподчиненным предложениями. 5. Совершенствовать трудовые операции: работу с выкройкой (закреплять умение располагать предмет на листе бумаги, обводить его карандашом), пользование условной	х приборов», конструктор «Лего», карточки - правила безопасности при работе с ножницами, клеем, кисточкой, листы картона белого цвета, шаблон термометра, самоклеющаяся плёнка, ножницы, дополнительный материал (шнуры разного цвета, коробочки, фломастеры, клей, линейки).	парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 3, с.41	

				меркой, резание (закреплять умение вы резать заготовку по контуру), склеивание; продолжать знакомить детей с конструированием из конструктора «Лего», из дополнительного материала и бумаги 6. Совершенствовать мел кую моторику пальцев рук детей; развивать согласованность в работе глаз и рук			
17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	«Калькулятор» (Вычислительныемашины, комплексы и компьютерные сети)	1.Развивать творческие умения и способности детей, совершенствовать навыки конструирования из деталей конструктора по предложенному образцу, совершенствовать умение скрепления деталей конструктора между собой, развивать интерес к созданию конструкций 2.Познакомить дошкольников с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; формировать умение выделять некоторые особенности, части, свойства калькулятора. Развивать любознательность, самостоятельность, элементарные математические представления о количестве и счёте 3.Обогатить предметный словарь детей понятиями «абак», «калькулятор». Активизировать в речи слова «счет», «вычисления», «цифры», «математические знаки» 4.Формировать взаимоотношения сотрудничества при решении задач в подгруп-пе. Воспитывать стремление делиться с товарищами	конструктор слайдовая презентация «Музей истории вычислитель-ной техники»	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инженеров»/ - вып. № 2, с.82	

				деталями конструктора. 4.Совершенствовать мелкую моторику рук, зрительно- моторную координацию			
18.	09.01-12.01	Неделя вежливости и этикета	«Маршрутный лист, как предшественник навигатора» (Приборы навигации)	1.Развивать любознательность, совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, желание помогать друг другу 2.Расширять представление детей о способах навигации, знакомить с новыми понятиями (маршрутный лист, навигатор, компас), побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы. Совершенствовать умение детей самостоятельно составлять маршрутный лист. Закрепить умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Развивать речевую активность детей; обогащать словарь (путешествие, навигатор, карта, компас, маршрутный лист) 3.Развивать графомоторную координацию, упражнять в схематичном изображении предметов 4.Развивать согласованность в работе глаз и рук; совершенствовать умение передвигаться в заданном направлении ; развивать память, мышление, мелкую моторику пальцев рук	листы бумаги на каждого ребёнка, карандаши, линейка, фломастеры, иллюстрации и навигатора и карты для просмотра.	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.43	
20.	15.01-19.01	Друзья спорта	«Бинокль»	1. Закрепить знания об оптических приборах, о том, какую пользу они приносят людям; расширить представление о бинокле,	презентация, втулки от бумажных		

			(Оптические и оптикоэлектрон-ные приборы и комплексы)	особенностях его строения и назначения, закрепить умение выделять и называть части бинокля (увеличительная линза, корпус, объектив, окуляр), установить их назначение 2. Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение, развивать речевую активность 3. Формировать умение создавать по образцу бинокль из дополнительного материала, закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, развивать творческое мышление, фантазию 4. Совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать любознательность, желание помогать другим	полотенец (по 2 на каждого ре- бенка), на каждой втулке заранее шилом делается одно отверстие для продевания шнура на расстоянии 1 см от края; материал для оклеивания втулок- самоклеющаяся бумага камуфляжной или черной расцветки или цветная бумага, можно сделать аппликацию - «камуфляжные» пятна (или же вместо материала для оклеивания можно заранее раскрасить		

					втулки фломастерами или карандашами); шнур (длиной около 50 см, на каждого ребенка); коробка; бинокль; схема бинокля; клей, карандаши, скотч, ножницы, кисточки, салфетки.		
21.	22.01-26.01	Животные холодных и жарких стран	«Фотоаппарат» (Приборы и методы преобразования изображений и звука)	1. Познакомить детей с оптическим прибором - «фотоаппаратом», его назначением, особенностями его строения; отработать умение называть части фотоаппарата 2. (корпус, объектив, кнопка спуска), устанавливать их назначение; развивать умение логически мыслить 3. Расширять словарный запас: оптические приборы, фотоаппарат, фотоателье, фотограф; развивать умение высказывать свое мнение, речевую активность 4. Формировать умение создавать по образцу фотоаппарат из дополнительного материала (картонная коробка, ленты, крышки, стаканчики бумажные), закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем, развивать	мультимедийная презентация «История фотоаппарата», схемы фотоаппарата, фотографии, цветные журналы, коробки, ленты, пробки, крышки, клей, атрибуты для игры	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инженеров»/ - вып. № 2, с.28	

				творческое мышление, фантазию. 5. Совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать любознательность, желание помогать другим, доводить работ у до конца	«Фотоателье», кисточки для клея, ножницы, салфетки, цветная бумага.		
22.	29.01-02.02.	Транспорт. Дорожная азбука	«Микроволновая печь» (Антенны, СВЧ-устройства и их технологии)	1.Расширять представления детей о радиоволнах и использовании их свойств в бытовой технике, о возможностях микроволнового излучения. Уточнить строение и назначение микроволновой печи. Побуждать детей к планированию своей деятельности, анализу выполненной работы 2.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь. Ввести в лексикон слова: «электромагнитны е волны», «магнетрон». 3.Формировать умение передавать особенности предметов посредством конструирования из бумаги и конструктора, соблюдать технику безопасности 4.Развивать умение высказывать свою точку зрения, слушать других детей, помогать друг другу 5.Развивать моторику пальцев обеих рук, зрительно-моторную координацию	конструктор «Полидрон» магнитный, коробки разного размера и цвета; картон белый и цветной, выкройка микроволновой печи картонная; микроволновая печь – фотографии в закрытом и открытом виде, разные по дизайну и управлению; ножницы, одноразовые тарелки (мелкие), кисточки, клей,	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инженеров»/ - вып. № 2, с.31	

					салфетки, карандаши простые		
23.	05.02-09.02	Путешествие в страну науки	«Телефон» (Системы, сети и устройства телекоммуникаций)	1.Формировать у детей позитивные установки к конструктивно-модельному творчеству, готовность к совместной деятельности со сверстниками, потребность прийти на помощь. 2.Продолжать знакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Расширить представления о различных конструкциях телефона 3.Расширять представления детей о телефонах и механизмах, их заменяющих, об использовании телефонных аппаратов в жизни людей прошлого и настоящего 4.Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение отвечать на вопросы распространенными и сложноподчиненными предложениями. Обогатить словарь детей новыми словами «корпус», «провод», «телефонная трубка», «циферблат». 5.Продолжать формировать умения строить по образцу, самостоятельно отбирать нужные детали конструктора. Продолжать развивать самостоятельность и инициативу в конструировании 6.Совершенствовать мускулатуру рук и тела, мелкую моторику пальцев рук, координацию рук и глаз.	конструктор картинки	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инженеров»/ - вып. № 1, с.25	

24.	12.02-16.02	Народные промыслы	Каникулы, каникулы…				
25.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	«Мельница: ветряная, водяная» (Технология обработки, хранения и переработки злаковых, бобовых культур, крупяных продуктов, плодоовощной продукции)	1. Расширять представления детей о мельницах и механизмах для измельчения, их использовании в жизни людей прошлого и настоящего. Продолжать формировать представления о свойствах металла и пластмассы, из которых сделаны детали конструктора, об особенностях соединения деталей разных видов конструктора. Закреплять умение детей самостоятельно планировать этапы постройки, пользоваться схемой. Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать 2. Формировать навык крепления деталей в процессе конструирования. Закрепить умение подбирать способы соединения деталей, придавая им прочность и устойчивость 3. Расширять словарь по теме словами: «ступа», «мельница ветряная», «мельница водяная», «мельник», «крылья», «лопасти», «жернова», «ось», «водяное колесо». Продолжать знакомить детей с терминами: «винт», «гайка», «шайба», «гаечный ключ», «подвижное» и «неподвижное соединение». Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать диалогическую речь. 4. Воспитывать интерес к деятельности людей, работающих на мельнице. Продолжать закреплять умение действовать совместно со сверстниками. 5. Формировать ответственное от ношение к делу, потребность помогать.	экран, ноутбук, проектор, запись м/ф «Чудо-мельница», текст сказки «Чудо-мельница», картинки, конструктор.	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 2, с.85	

				6. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать зрительно-моторную координацию			
26.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	«Производство мороженого» (Технология мясных, молочных и рыбных продуктов и холодильных производств)	1.Дать представление о труде изготовителя мороженого, воспитывать уважение к этой профессии, интерес к результатам деятельности. Развивать умение сооружать постройку, планировать этапы ее создания 2.Формировать умение работать по образцу, воспроизводить постройку, подбирать фигуры по форме, цвету, размеру. Развивать воображение и эстетический вкус при создании модели по фотографии. 3.Формировать простейшие представления о технологии производства мороженого и его разнообразии . Закрепить умения анализировать постройку по картинке, выделять в ней части, подбирать детали 4.Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать диалогическую речь. Обогатить словарь детей новы ми слова ми: «изготовитель мороженого», «вкусовые добавки». 4.Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.	конструктор, коктейльные труб очки, картон, инженерные книги	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 3, с.87	
27.	04.03-07.03	Праздник бабушек и мам	«Производство чая» (Технология сахара и сахаристых продуктов,	1.Совершенствовать умение действовать совместно со сверстниками. Воспитывать социально-ценностные качества: ответственное отношение к делу потребность помогать друг другу инициативность, уважение к труду взрослых 2.Формировать представления детей о том, как выращивают и изготавливают чай, о технологии	картинки, конструктор «Лего», выкройки из бумаги, клей, ножницы, бросовый материал,	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе	

			чая)	переработки чая, основных технологических процессах: завяливании, скручивании, ферментации и сушке. Воспитывать интерес к деятельности людей, работающих на фабрике по производству чая 3. Расширять словарь по теме словами: «завяливание», «скручивание», «ферментация», «сушка». Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать умение отвечать на вопросы 4.Продолжать знакомить старших дошкольников с конструкторами «Лего», формировать навык крепления деталей в процессе конструирования. Закрепить умение работать по выкройке, использовать в работе дополнительный материал, самостоятельно планировать этапы постройки. Развивать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать 5. Развивать мелкую мускулатуру и моторику рук, зрительно-моторную координацию	презентация	дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду- щих инжене ров»/ - вып. № 2, с.96	
28.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	«Молекулы духов» (Технология жиров, эфирных масел и парфюмерно-косметических продуктов)	1.Развивать у дошкольников навыки делового общения в совместной деятельности, умение вести диалог. Поддерживать уверенность в себе. Сформировать первоначальное представление и интерес к профессии химик 2. Формировать первичные представления о парфюмерно-косметической продукции - духах, - их назначении и применении, представление о молекулах летучих веществ. Развивать у детей внимание, способность устанавливать логические связи между имеющимися представлениями и изучаемым понятием 3. Развивать умение быстро подбирать слова-ассоциации, относящиеся к слову	магнитный конструктор пластилин, нарезанные трубочки от коктейлей (по 3 см), нарезанные веточки деревьев, контейнеры, презентация, белый халат для	Конспекты образователь- ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду- щих инжене	

				«духи». Обогатить предметный словарь существительными «химик», «молекула». 4. Развивать у детей активный интерес к конструированию. Формировать навыки плоскостного моделирования из разных видов материала, имеющего разные способы крепления деталей между собой (магнитного конструктора, бросового, природного материала). Совершенствовать умение детей строить модель молекулы духов по предложенной схеме	воспитателя, специальная одежда и шапочки для детей, инженерные книги, фломастеры, клей-карандаши, несколько видов духов, полоски бумаги 10х1 см, силуэты флаконов духов, вырезанные из цветного картона.	ров»/ - вып. № 3, с.108	
29.	18.03-22.03	Неделя здоровья	«Орудия лова» (Промышленное рыболовство)	1. Формировать положительное отношение к труду и творчеству 2. Закрепить представления детей о различных видах орудий лова рыбы 3. Развивать речевую активность детей; обогащать словарь детей: «спиннинг», «невод», «рыболовная сеть». 4. Совершенствовать умение детей самостоятельно создавать модели из бросового материала, воспитывать интерес детей к конструктивной деятельности. 5. Совершенствовать мелкую моторику, согласованность действий обеих рук.	игра «Рыбалка», картинки разных орудий лова рыбы, книга «Кот-рыболов» В. Сутеева; обработанные тонкие веточки дерева, презентация, инженерная	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ -	

					книга.	вып. № 2, с.33	
30.	25.03-29.03	Всемирный день театра	«Конструирование головных уборов» (Технология швейных изделий)	1.Знакомить детей с представителями профессий текстильной и легкой промышленности; воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий; закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. 2.Расширять представление детей о текстильной и легкой промышленности, технологии изготовления головных уборов; закрепить понятия тулья, дно, поля; шляпа-цилиндр, шляпа-котелок; дизайнер-шляпник; развивать умение видеть и собирать из частей целое; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы; совершенствовать знания детей о свойствах разных материалов (бумаги, ткани). 3.Развивать у детей речевую активность; обогащать предметный словарь названиями головных уборов. 4.Формировать умение передавать особенности предметов посредством конструирования. Вызвать у детей интерес к изготовлению и оформлению головных уборов; формировать умение конструировать шляпу-цилиндр из бумаги; совершенствовать трудовые операции: сгибание (закреплять умение отгибать у прямоугольника узкую полос) нижней и верхней части длинной стороны по нарисованной линии, сглаживать линии сгиба), резание (закреплять умение делать разрезы на отогнутой стороне прямоугольника до линии сгиба; вырезать заготовку дна шляпы по контуру), склеивание	презентация, картинки с изображением головных уборов; презентация «Шляпы»; шляпа-цилиндр из бумаги - образец; ножницы, клей, салфетки, тонкий цветной картон, украшения для шляп (цветные салфетки, пайетки, тесемки и т.п); карта-памятка «Последовательность конструирования цилиндра»; инженерная книга, цветные карандаши.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инженеров»/ - вып. № 1, с.41	

				и вклеивание; развивать творческие способности при оформлении поделки, развивать чувство цвета 5.Совершенствовать у детей мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительно-двигательную координацию.			
31.	01.04-05.04	Неделя детской книги	«Конструирование аксессуаров (украшений, сумок, ремней, платков)»	1.Расширять представления детей об изготовлении галантерейных изделий; продолжать знакомить с предметами, дополняющими костюм аксессуарами; систематизировать представления о различных материалах изготовления аксессуаров (кожи, меха, ткани); научить детей различать виды аксессуаров; тренировать умение видеть и собирать из частей целое; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы. 2. Вызвать у детей интерес к изготовлению и оформлению аксессуаров: бус, колье, сережек, брошей, сумок, ремней; продолжать формировать умение конструировать на плоскости; побуждать самостоятельный поиск способов украшения изделий; развивать творческие способности при оформлении поделки, развивать чувство цвета; совершенствовать умение передавать особенности предметов посредством конструирования из различных наборов «Дары Фребеля». 3. Развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь, закрепить понятия аксессуар, дизайнер; активизировать в речи употребление названий различных аксессуаров: брошь, ожерелье, колье, ремень, браслет, галстук 4.Воспитывать самостоятельность, настойчивость	картинки с изображением различных аксессуаров; презентация «Аксессуары»; «Дары Фрёбеля»	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 2, с.45	

				в достижении результатов конструктивной деятельности, развивать навыки сотрудничества. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей; развивать зрительно-моторную координацию			
32.	08.04-12.04	Космические просторы	«Спецтехника лесного хозяйства: лесовоз» (Технология и машины лесозаготовок и лесного хозяйства)	1.Расширять простейшие представления детей о лесозаготовительных и лесохозяйственных машинах (трактор, бульдозер, погрузчик, лесовоз); развивать познавательный интерес детей к техническому конструированию. 2.Развивать речевую активность; ввести в лексикон понятия: лесное хозяйство, лесозаготовка, лесовоз, спецтехника; добиваться использования в устной речи специальных терминов при работе с конструктором: штифт, вал. 3.Продолжать стимулировать детское техническое творчество, формировать умение решать конструкторские задачи. 4. Воспитывать у детей умение сотрудничать и взаимодействовать в творческой среде; закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с мелкими деталями конструктора.	конструктор, инженерная книга	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 3, с.62	
33.	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города	«Проектирова-ние ж/д путей» (Железнодорож-ный путь, изыскание и проектирование железных	1.Расширять представления детей о железнодорожном транспорте, железнодорожных путях, оборудовании, знаках, объектах 2.Формировать умение создавать макет железной дороги, эстетически оформлять его, продолжать знакомить детей с конструированием из конструктора различных видов; формировать умение передавать особенности предметов посредством конструирования. 3.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь: семафор,	игрушка «Пассажирский поезд»; слайдовая презентация «Путешествие по железной дороге»; конструкторы: «Лего» (мелкий и	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до	

			дорог)	железнодорожный переезд, шлагбаум 4.Закреплять знание правил безопасного поведения на железной дороге. Побуждать детей к совместному планированию, обсуждению и осуществлению конструктивно-модельной деятельности, анализу выполненной работы. 5.Совершенствовать мелкую моторику рук.	средний), деревянный «Строитель», инженерная книга.	робота: растим буду- щих инжене ров»/ - вып. № 2, с.53	
34.	22.04-27.04	Земля – наш общий дом	«Специальны е автомобили» (Эксплуатаци я автомобильно го транспорта)	1.Расширять представления детей о спецтехнике, специальном транспорте и грузовых устройствах, их функциональном назначении; развивать интерес детей к техническому конструированию 2.Совершенствовать умение создавать постройку (модель машины, грузового устройства) по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений, находить свои конструктивные решения, стимулировать детское творчество, закреплять умения и навыки работы с пластмассовыми конструкторами «LEGO», металлическим конструктором 3.Активизировать речевую деятельность детей; обогащать предметный словарь: специальные машины (пожарная машина, спортивный автомобиль, прицеп, полуприцеп), крепление, ось; развивать умение высказывать свое мнение. 4.Воспитывать уважительное отношение к людям, работающим на специальных машинах	слайды с изображением машин; обучающий мультфильм «Машинки»; пластмассовы е конструкторы «LEGO» (средний, мелкий), металлически й конструктор; инженерная книга	Конспекты образователь- ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду- щих инжене ров»/ - вып. № 2, с.56	
35.	02.05-03.05	Праздник весны и труда	-	-	-		
33.	06.05-08.05	Великий День Победы	«Макет «Речной вокзал» (Эксплуатаци	1.Формировать готовность к совместной творческой деятельности со сверстниками, позитивное отношение к труду взрослых, занятых в строительстве объектов инфраструктуры водного транспорта; формировать основы	слайдовая презентация «Речной вокзал»; конструктор,	Конспекты образователь- ной деятель ности к парциальной	

			я водного транспорта, судовождения)	безопасного поведения при работе с конструктором. 2.Расширять представления детей о назначении речного вокзала (зал ожидания, кассы, камеры хранения, диспетчерская и др.) и прилегающих объектов; побуждать де-тей к анализу выполненной работы. 3.Развивать речевую активность детей во время беседы, обогащать и активизировать предметный и глагольный словарь,, ввести понятия: набережная , трап, причал 4.Формировать умение создавать макет, эстетически оформлять его, дополнять различными предметами по своему замыслу; продолжать знакомить детей с конструированием макета из разных видов конструктора; формировать умение детей передавать особенности постройки посредством конструирования. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей, развивать согласованность в работе глаз и рук	инженерная книга	образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 3, с.71	
34.	13.05-17.05	Цветущий май	«Дом, в котором мы живем: изба, кирпичный, панельный, многоэтажны й дом) (Строительны е	1.Продолжать знакомить детей с разными типами домов (изба, кирпичный, панельный дом) и частями дома; расширять представления о строительных профессиях: каменщик, плотник, кровельщик; закрепить знания детей о распространенных формах архитектурных сооружений; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы 2.Формировать умение передавать особенности разных строений; совершенствовать умения в конструировании из разных видов конструктора; закреплять навыки скрепления деталей, умение	картинки с изображением различных домов; схемы «Строительст во домов»; конструктор «Lego»	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-	

			конструкции, здания, сооружения)	определять пространственное расположение деталей в простой конструкции; совершенствовать умение строить по плану (схеме, чертежу) 3.Развивать речевую активность, активизировать словарь: изба, деревянный дом, кирпичный дом, панельный дом; проектировщик, каменщик, плотник, кровельщик, крановщик; фундамент, остов, крыша, балкон, крыльцо. 4.Воспитывать самостоятельность, целенаправленность; формировать готовность детей работать как в коллективе, так и самостоятельно; формировать позитивное отношение к труду строителя		щих инжене ров»/ - вып. № 2, с.68	
35.	20.05-24.05	Мир насекомых	«На чем стоит дом» (Основания, фундаменты, подземные сооружения)	1.Воспитывать уважительное отношение к людям строительных профессий, самостоятельность, развивать умение сотрудничать и взаимодействовать в творческой деятельности. 2.Расширять представления детей о строительстве фундамента, его видах и назначении; уточнить знания об особенностях профессии строителя; закреплять умение ориентироваться в различных видах жилых строений. 3.Развивать речевую активность детей; умение грамматически правильно объединять слова в своей речи; ввести в лексикон понятия котлован, фундамен, экскаваторщик, каменщик, бетонщик. 4.Развивать умение детей создавать собственный замысел конструирования дома по предложенной теме. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать согласованность в работе глаз и рук; развивать двигательную активность детей.	иллюстрации с разными видами домов, дополнительн ый (бросовый) материал; клей, линейки, карандаши, готовые лекала, инженерная книга	Конспекты образователь-ной деятель ности к парциальной образователь ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инжене ров»/ - вып. № 3, с.74	

36.	27.05-31.05	Опыты и эксперименты	«Строим село» (Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов)	1.Дать первичные представления об объектах сельской местности и особенностях планировки; закреплять умение ориентироваться в видах жилых строений; продолжать знакомить детей с профессиями архитектор, строитель. 2.Развивать умение детей создавать собственный архитектурный замысел по предложенной теме; приобщать к модельно-конструктивному творчеству. 3. Развивать речевую активность, умение грамматически правильно объединять слова в речи; обогащать и активизировать предметный и глагольный словарь. 4.Воспитывать самостоятельность, развивать умение сотрудничать и взаимодействовать в творческой среде. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать согласованность в работе глаз и рук; развивать двигательную активность детей	иллюстрации с видами зданий, с чертежами зданий; пезентация, деревянный конструктор, инженерная книга.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим буду-щих инженеров»/ - вып. № 2, с.76	

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ»

№ п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1	04.09-08.09	Сегодня дошколята, завтра школьники	Лепка предметная «Наши любимые игрушки»	-учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей); - учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки; - инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).	предметные игрушки, пластилин или глина, клеёнки, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 22	
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла- мы ее встречаем . Деревья	Аппликация «Осенний букет»	-учить детей обводить контуры предмета простым карандашом; -познакомить со способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой; -развивать умение дополнять аппликацию деталями; -познакомить с искусством икебаны.	небольшие засушенные листья разных пород деревьев; полоски цветной бумаги (красные, зеленые, желтые, оранжевые), разноцветная фольга, простые карандаши, ножницы, липкая лента	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», с.15	
3.	18.09-22.09	Я и мои друзья	Лепка предметная «Весёлые человечки»	-учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика); -закрепить и усложнить способ лепки фигурки	пластилин или глина, стекла, клеёнки, стека	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование	

				человека из конуса (фигурка девочки); -учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; -показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения руки ног.		конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с 16	
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	-познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; -формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки); -вызвать интерес к собственной руке; - развивать воображение.	цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, большие листы бумаги, кисточки для клея	И.А. Лыкова «Изобразите-льная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 24	
5.	02.10-06.10	Дикие животные	Лепка из пластилина «Еж»	-продолжать учить детей использовать в процессе лепки поделки из пластилина природный материал; -закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение; -учить добиваться выразительности образа; -продолжать учить соединять части поделки, прижимая их; -развивать фантазию.	сосновые шишки, пластилин,, разнообразный природный материал, картонки-подставки, дощечки	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», с.20	
6.	09.10-13.10	Какого цвета осень? Осенние дары	Аппликация «На лесной поляне выросли грибы»	-развивать образные представления детей; -закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; -упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; -учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	картинки с изображением различных грибов,, бумага разных цветов для грибов, бумага для наклеивания изображений,	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.31	

					неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка		
7.	16.10-20.10	Откуда хлеб пришел?	Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Крямнямчики»	-вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощений: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; -инициировать деятельность по мотивам литературного произведения; -активизировать приемы декорирования лепных образов.	сдобное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, разделочная доска, нож	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 144	
8.	23.10-27.10	Осень в лесу	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	-продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; -учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; -закреплять приемы аккуратного наклеивания; -формировать навыки коллективной работы; -развивать чувство композиции.	большой лист бумаги (ковер), цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.38	
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	-продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; - использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги); -развивать эстетическое восприятие.	глина, доска для лепки, стеки	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.41	
10.	07.11-10.11	Мой родной город	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа)	-учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы; -уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький;	половина большого листа бумаги, бумага	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду.	

				-упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой; -закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем; -воспитывать навыки коллективной работы; - вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	Старшая группа», с.47	
11.	13.11-17.11	Мир предметов, техники	Лепка из глины «Стол и стул»	- учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру; - закреплять умение пользоваться стекой, аккуратно и плотно соединять части предметов; -развивать мелкую моторику.	глина, стеки, дощечки для лепки	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», с.20	
12.	20.11-24.11	Семья и семейные традиции. День матери	Аппликация «Члены моей семьи» (объемная аппликация)	- продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба; - закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине; - продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм; -закреплять умение оформлять аппликацию	прямоугольники из цветной бумаги, квадраты из белой бумаги, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, кисти для клея	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», с.37	
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба в Российской Федерации	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	- развивать эстетическое восприятие детей; -вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; -закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание; -развивать творчество.	глины, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.41	
14.	04.12-08.12	Профессии.	Аппликация с	-обогатить содержание изобразительной	наборы	И.А. Лыкова	

		Инструменты	элементами рисования «Жила-была конфета» (витрина магазина)	деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; - инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов); -учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом.	цветной бумаги, гуашь, кисточки, баночки с водой, фломастеры, клей, фантики, ватные палочки	«Изобразите-льная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с 78	
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государствен-ные символы России	Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом «Деревянная Москва»	-познакомить детей с историей Москвы; -учить конструировать дом из спичек и пластилина; -продолжать закреплять умение плотно соединять детали поделки; -развивать глазомер; -учить самостоятельно оформлять поделку; -закреплять умение пользоваться стекой; -развивать творческие способности	большой лист картона, спички, пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», с.35	
16.	18.12-22.12	Готовимся к новогоднему празднику	Аппликация с элементами конструирования «Елочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки)	-вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками; - закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз; -познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами; -поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.	поздравительные открытки, листы бумаги яркого цвета и слаботонированные – на выбор детям, ножницы, клей, простые карандаши, краски гуашь, кисточки, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 102	
17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	Лепка «Украшаем елку» (налеп из	-продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные	картон, пластилин, стеки, доски	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», с.27	

			пластилина)	стороны ветви; -продолжать учить украшать поделку мелкими деталями; -развивать творчество.	для лепки		
18.	09.01-12.01	Неделя вежливости и этикета	Декоративная аппликация «Украшения на скатерти»	-показать детям красоту вышитых изделий; -продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы; -учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор; -закреплять приемы аккуратного наклеивания; -развивать творчество.	полоска бумаги для рисования, квадраты из цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», с.19	
19.	15.01-19.01	Друзья спорта	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	-учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; -закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов; -продолжать учить передавать несложные движения; -анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; -учить детей анализировать простейшие схемы; создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение.	пластилин, стеки, клеёнки. Салфетки, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 114	
20.	22.01-26.01	Животные холодных и жарких стран	Аппликация «Черепаха»	-закреплять умение детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; сминать кусочки салфетки и наклеивать комочки в заданном месте на листе бумаги; -развивать мелкую моторику.	половинки альбомных листов, нарисованный на прямоугольнике цветной бумаги силуэт	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», с.30	

					черепахи, цветные салфетки, ножницы, клей, кисти для клея		
21.	29.01-02.02.	Транспорт. Дорожная азбука.	Лепка «Грузовая машина» (нанесение пластилина на поверхность)	- продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов; -развивать мышление, творчество; - воспитывать аккуратность.	игрушки или предметные картинки, контур с контурным изображением грузовой машины, пластилин, дощечки для лепки	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», с.38	
22.	05.02-09.02	Путешествие в страну науки	Лепка-экспериментирова-ние с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие..»	- вызвать интерес к экспериментированию с пластичными материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя); - инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки); - совершенствовать технику скульптурной лепки	пластичные материалы – пластилин, солёное и сдобное тесто, глина; предметы для экспериментирования – разные стеки, зубочистки, трубочки для коктейлей, колпачки фломастеров или авторучек, ткань грубого плетения или губки для мытья посуды	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с 70	

23.	12.02-16.02	Народные промыслы	КАНИКУЛЫ				
24.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	Аппликация «Галстук для папы»	-вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; -показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; -подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; -объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожелания, связанных с тем или иным событием).	цветная бумага, лоскутки и полоски ткани разной расцветки, ножницы, простые карандаши, фломастеры или маркеры	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 138	
25.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты..»	-продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; - ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвостов и плавников) и развивать комбинаторные способности; - совершенствовать умение оформлять поделки.	пластилин разных цветов или соленое тесто, краски, стеки, мелкие красивые пуговицы, бисер, семечки для оформления мелких деталей	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 180	
26.	04.03-07.03	Праздник бабушек и мам	Аппликация «Шкатулка»	- вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа; - учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки; - формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов; - продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения	небольшая коробка конфет из-под конфет, цветная и гофрированная бумага, фантики, фольга, нитки мулине, кусочки ваты и другой	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», с.38	

					дополнительный материал, ножницы, клей кисточки		
27.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»	-продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства; - учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); -воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства	богородские игрушки, альбом «Деревянные игрушки», глина, стеки, клеенки, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразите-льная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с 64	
28.	18.03-22.03	Неделя здоровья	Аппликация «Большой и маленький бокальчик»	- учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; - закреплять умение аккуратно наклеивать; - вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	бокальчик, бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.59	
29.	25.03-29.03	Всемирный день театра	Лепка «Филимоновский олешек»	- продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки; - обратить внимание на необычность фигурок: короткие, толстые ноги; длинные, вытянутые шеи и маленькие головы; -учить лепить фигурку олешка из отдельных частей, соединяя детали; -учить обмакивать пальцы в воду и сглаживать неровности вылепленной фигуры; - продолжать закреплять умение украшать изделие при помощи стеки	филимоновские глиняные игрушки, глина, мисочки с водой, дощечки для лепки	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», с.40	
30.	01.04-05.04	Неделя детской книги	Аппликация с элементами	-учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра;	прямоугольники и	И.А. Лыкова «Изобразительная	

			конструирования «Нарядные пальчики»	-закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое; -вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в миниспектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек.	квадраты, вырезанные из цветной и фактурной бумаги, мягкой ткани, фольги, фантики, н76ожницыф ломастеры	деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 86	
31.	08.04-12.04	Космические просторы	Лепка «Радуга на небе» (налеп из пластилина)	- учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельефа) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков; - продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т.д); - закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения	нарисованная на листе бумаги радуга, картон голубого цвета, пластилин	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», с.44	
32.	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города	Аппликация «Улица города»	- продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линии сгиба; -учить делать перпендикулярно линии сгиба по два одинаковых надреза на определенном расстоянии друг от друга; - закреплять умение доводить объёмное изделие до нужного образа, рисуя окна, двери, балконы домов	альбомные листы, ножницы, фломастеры	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», с.33	
33.	22.04-27.04	Земля наш дом весной	Лепка «Цветок в горшке»	-развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца; -упражнять в использовании усвоенных ранее приемов лепки; -учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями; -развивать творческие способности.	картон, пластилин, стеки, дощечки для лепки	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», с.44	
34.	06.05-08.05	Великий День Победы	Аппликация «Весенний ковер»	- закреплять умение создавать части коллективной композиции; - упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания;	бумажные квадраты, полосы, бумага для фона, беля и	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»,	

				- развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	желтая бумага для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей кисти	с.102	
35.	13.05-17.05	Цветущий май	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	- учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; - формировать коммуникативные навыки; -развивать наблюдательность; -воспитывать интерес к живой природе	цветной пластилин, стеки, дощечки, бисер или мелкие пуговицы, проволока, зубочистки, коктейльные трубочки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 200	
36.	20.05-24.05	Мир насекомых	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядная бабочка»	- учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квалратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; - развивать чувство формы и ритма	цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты и прямоугольники различной величины и расцветки, фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, клей	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 204	
37	27.05-31.05	Опыты и эксперименты	Лепка из пластилина «Киндер-игрушка»	- развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца;	пластилин, разноцветные	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6	

				-закреплять умение использовать ранее освоенные способы лепки, добиваясь выразительности образа задуманного животного; -воспитывать самостоятельность, активность, творчество	капсулы от киндер-сюрпризов, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки	лет», с.48	

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»

№ п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1	04.09-08.09	Сегодня дошколята, завтра школьники	***Занятие 1*** Программные задачи Количество и счет: число и цифра 1, Величина: большой, поменьше, маленький. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца — сентябрь. Логическая задача: соединение рисунков.	Цели Закреплять: — знания о числе и цифре 1; — умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; — сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; — выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. Учить: — писать цифру 1; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: — с пословицами, в которых упоминается число один; — названием первого осеннего месяца — сентябрь; Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Цифра один рабочая тетрадь по математике цветные карандаши образцы заданий картинка времени года сентябрь	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 20 (занятие 1)	
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла- мы ее встречаем . Деревья	***Занятие 2*** Программные задачи Количество и счет: число и цифра 2, знаки +, —. Геометрические фигуры: соотнесение	Цели Закреплять: — знания о числе и цифре 2; — умение писать цифру 1; — отгадывать математические загадки; — записывать решение загадки цифрами и математическими знаками;	Цифры 1,2 знаки =+ лист бумаги геометрические фигуры тетрадь по математике	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 23 (занятие 2)	

			формы предмета с геометрической фигурой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.	— ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; — знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; — со знаками -е, —, учить писать эти знаки; — соотносить форму предмета с геометрической фигурой. Учить писать цифру 2. Формировать: — умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — навыки самоконтроля и самооценки.	цветные карандаши		
3.	18.09-22.09	Я и мои друзья	***Занятие 3*** Программные задачи Количество и счет: числа и цифры 1, 2, 3; соотнесение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку. Логическая задача: дорисовка недостающих фигур.	Цели Закреплять: —умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; — выкладывать квадрат из счетных палочек; — рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку. Учить: — писать цифру 3; — решать логическую задачу на установление закономерностей. Знакомить: — с тетрадью в клетку; — с пословицами, в которых упоминается число 3. Формировать: — умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — навыки самоконтроля и самооценки.	Геометрические фигуры счетные палочки цифры 1,2,3 тетрадь в клетку цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с,26 (занятие 3)	
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	***Занятие 4*** Программные задачи Количество и счет: числа и цифры 1, 2, 3; соотнесение количества	Цели Учить: — отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;	Цифры 2 3 4 тетрадь в клетку счетные палочки	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 29 (занятие 4)	

			предметов с цифрой. Геометрические фигуры: квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку. Величина: большой, поменьше, самый маленький.	— писать цифру 4; —устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; — рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: умение писать цифры 2, 3. Продолжать знакомить с тетрадью в клетку. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	образцы заданий цветные карандаши		
5.	02.10-06.10	Дикие животные	***Занятие 5*** Программные задачи Количество и счет: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5; знаки +, — независимость числа от величины предметов, состав числа 5 из двух меньших. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца — октябрь.	Цели Учить: — отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; — писать цифру 5; — решать логическую задачу на установление несоответствия. Закреплять: — умение писать цифры 1, 2, 3, 4; — понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. Знакомить: — с составом числа 5 из двух меньших чисел; — названием текущего месяца — октябрь; — крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5. Формировать: —умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — навыки самоконтроля и самооценки.	Картинки с осенними месяцами года знаки = + цифры от 1 до 5 тетрадь в клетку цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 31 (занятие 5)	
6.	09.10-13.10	Какого цвета осень? Осенние дары	***Занятие 6*** Программные задачи Количество и счет: число и цифра 6; знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших. Величина: длинный,	Цели Учить: — отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; — писать цифру 6; — порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по	Знаки + = цифры от 1 до 6 тетрадь по математике цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 34 (занятие 6)	

			короче, еще короче, самый короткий. Логическая задача: сравнение, установление последовательности.	счету месте? ; —решать логическую задачу на установление закономерностей; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: — с цифрой 6; — составом числа 6 из двух меньших. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.			
7.	16.10-20.10	Откуда хлеб пришел?	***Занятие 7*** Программные задачи Количество и счет: числа и цифры 4, 5, 6; знаки < , >,= независимость числа от расположения предметов. Геометрические фигуры: квадрат, треугольник.	Цели Учить: — отгадывать математические загадки; — устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; — выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; — рисовать треугольники в тетради в клетку; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение писать цифры З, 4, 5, б. Познакомить со знаками < ,>. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Ззнаки больше меньше цифры от 3 до 6 рабочая тетрадь по математике цветные карандаши счетные палочки геометрически е фигуры	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 36 (занятие 7)	
8.	23.10-27.10	Осень в лесу	***Занятие 8*** Программные задачи Количество и счет: числа и цифры 4, 5, 6; установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки.	Цели Продолжать учить: — устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; — понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; — решать логическую задачу на установление закономерностей; — учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с загадками, в которых присутствуют числа. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Цифры от 4 до 6 образцы заданий рабочая тетрадь по математике цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 38 (занятие 8)	

9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	***Занятие 9*** Программные задачи Количество и счет: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак — . Геометрические фигуры: дорисовывание геометрических фигур. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца — ноябрь.	Цели Учить: — решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; — логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; — писать цифру 0; — дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: Со знаком минус, с цифрой 0 Закреплять: — знания об осенних месяцах (сентябрь, октябрь), познакомить с названием последнего месяца осени — ноябрь; — навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы.	Тетрадь в клетку цветные карандаши геометрические фигуры цифра 0 картинки осенних времен года	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 40 (занятие 9)	
10.	07.11-10.11	Мой родной город	***Занятие 10*** Программные задачи Количество и счет: числа и цифры 0, 4, 5, б; решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки —, < ,>. Ориентировка во времени в пространстве: слева, справа, впереди, сзади.	Цели Продолжать учить: — решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; — устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; — сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; — находить различие в двух похожих рисунках; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — пользоваться знаками < ,>. Знакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число 0. Закреплять: — умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; — навыки самоконтроля и самооценки.	Знаки больше меньше цифры от 0 до 6 цветные карандаши рабочая тетрадь по математике	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 43 (занятие 10)	
11.	13.11-	Мир предметов,	***Занятие 11***	Цели	Образцы	Колесникова Е.В.	

	17.11	техники	Программные задачи Количество и счет: число и цифра 7. Знаки +, математическая загадка, порядковый счет. Величина: часть и целое. Геометрические фигуры: выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части.	Учить: — отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; — писать цифру 7; — порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте?; — выкладывать из счетных палочек прямоугольник; — рисовать прямоугольники в тетради в клетку; — преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; — понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; — учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с цифрой 7. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	заданий цифра 7 рабочая тетрадь по математике цветные карандаши геометрически е фигуры счетные палочки	Математика для детей 5-6 лет с, 45(занятие 11)	
12.	20.11-24.11	Семья и семейные традиции. День матери	***Занятие 12*** Программные задачи Количество и счет: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; состав числа 7 из двух меньших. Ориентировка во времени: дни недели.	Цели Продолжать знакомить: — с цифрой 7; — составом числа 7 из двух меньших чисел; — пословицами, в которых упоминается число 7; — днями недели. Закреплять умение писать цифры от 1 до 7. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Цифры от 1 до 7 наглядное пособие рабочая тетрадь по математике цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 48 (занятие 12)	
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба в Российской Федерации	***Занятие 13*** Программные задачи Количество и счет: числа и цифры 1—8, знаки +,−. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца—	Цели Учить: — отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; — писать цифру 8; — правильно использовать и писать знаки + или — .— решать логическую задачу, Знакомить: — с цифрой 8;	Цифры от 1 до 8 знаки + - тетрадь по математике цветные карандаши картинка с зимнем временем года	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 50(занятие 13)	

			Декабрь.	— с названием месяца — Декабрь. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.			
14.	04.12-08.12	Профессии. Инструменты	***Занятие 14*** Программные задачи Количество и счет: порядковый счет; сложение числа 8 из двух меньших. Величина: деление предмета на 4 части.	Цели Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте? Учить: — составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; — понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; — учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — делить предмет на 2, 4 части. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.	Рабочая тетрадь по математике цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 52 (занятие 14)	
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	***Занятие 15*** Программные задачи Количество и счет: решение примеров на сложение и вычитание. Геометрические фигуры: овал. Ориентировка в пространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу.	Цели Учить: — решать примеры на сложение и вычитание; — логическую задачу; — определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; —рисовать овалы в тетради в клетку; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Геометрические фигуры тетрадь в клетку цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 54 (занятие 15)	
16.	18.12-22.12	Готовимся к новогоднему празднику	***Занятие 16*** Программные задачи Количество и счет: знаки ,< >; порядковый счет. Геометрические фигуры:	Цели Закреплять умение правильно пользоваться знаками < , >.Учить: — видеть геометрические фигуры в символических изображениях; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;	Знаки больше меньше геометрические фигуры тетрадь по математике цветные	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 56 (занятие 16)	

			прямоугольник, треугольник, квадрат, круг.	— правильно отвечать на вопросы: сколько? который? на каком по счету месте? Упражнять в различении количественного и порядкового счета. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	карандаши		
17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	***Занятие 17*** Программные задачи Количество и счет: числа и цифры 1—9. Величина: высокий, низкий. Ориентировка во времени: дни недели; ознакомление с названием месяца — январь.	Цели Учить: — отгадывать математическую загадку; — писать цифру 9; — записывать дни недели условными обозначениями (один кружок — понедельник, два — вторник и т.д.); —решение с помощью цифр и математических знаков; — решать логическую задачу на установление закономерностей; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: — с цифрой 9; — названием месяца — январь; — названиями дней недели. Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше». Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Цифры от 1 до 9 тетрадь по математике цветные карандаши образцы заданий	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 58(занятие 17)	
18.	09.01-12.01	Неделя вежливости и этикета	***Занятие 18*** Программные задачи Количество и счет: порядковый счет; сравнение смежных чисел. Величина: часть и целое.	Цели Учить: — порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету? на котором по счету месте?; — соотносить количество предметов с цифрой; — сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними;	Геометрические фигуры тетрадь по математике цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 60(занятие 18)	

			Геометрические фигуры: квадрат.	— складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба; — понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; — учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.			
19.	15.01-19.01	Друзья спорта	***Занятие 19*** Программные задачи Количество и счет: число 10. Геометрические фигуры: выкладывание из счетных палочек трапеции, лодки, работа в тетради в клетку. Логическая задача: различия в двух похожих рисунках.	Цели: Учить: — отгадывать математическую загадку; — писать число 10; — выкладывать из счетных палочек трапецию; — рисовать трапецию в тетради в клетку; — находить различия в двух похожих рисунках; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: — с числом 10; — геометрической фигурой — трапецией. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Геометрические фигуры счетные палочки тетрадь в клетку цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 63 (занятие 19)	
20.	22.01-26.01	Животные холодных и жарких стран	***Занятие 20*** Программные задачи Количество и счет: цифры от 1 до 10; сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: круг, трапеция, треугольник, квадрат. Логическая задача: дорисовка недостающих	Цели Закреплять: — умение писать цифры от 1 до 10; — знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Учить: — понимать отношения между числами; — составлять число 10 из двух меньших чисел; — решать логическую задачу на установление закономерностей; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки	Цифры от 1 до 10 геометрические фигуры тетрадь в клетку цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 65 (занятие 20)	

			фигур.	самоконтроля и самооценки.			
21.	29.01-02.02.	Транспорт. Дорожная азбука.	**Занятие 21** Программные задачи Количество и счет: решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +,−. Геометрические фигуры: работа в тетради в клетку. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца — февраль.	Цели Учить: — решать задачи, записывать решение; — отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; — пользоваться знаками +,−; — рисовать в тетради в клетку кораблик; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с названием месяца — февраль. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Картинки с временем года тетрадь в клетку цветные карандаши знаки + - картинка с зимним временим года	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 67 (занятие 21)	
22.	05.02-09.02	Путешествие в страну науки	***Занятие 22*** Программные задачи Количество и счет: решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. Геометрические фигуры: работа со счетными палочками.	Цели Учить: — отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; — решать логическую задачу на анализ и синтез; — выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте? Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	образцы заданий счетные палочки геометрически е фигуры тетрадь по математике цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 69 (занятие 22)	
23.	12.02-16.02	Народные промыслы	КАНИКУЛЫ				
24.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	***Занятие 24*** Программные задачи Количество и счет: установление	Цели Учить: — устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов;	Картинки с днями недели знаки больше меньше геометрически	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 71 (занятие 24)	

			соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки ,<,> Ориентировка во времени: дни недели. Геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.	— пользоваться знаками < , >; решать логическую задачу на установление закономерностей. Закреплять знания о днях недели. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	е фигуры		
25.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	***Занятие 25*** Программные задачи Количество и счет: решение задач на сложение и вычитание. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца — март. Геометрические фигуры: четырехугольник, шестиугольник.	Цели Учить: — составлять задачи на сложение и вычитание; — решать логическую задачу на сходство и различие; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — записывать и читать запись. Знакомить с названием месяца — март. Закреплять: — знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); — навыки самоконтроля и самооценки.	Геометрически е фигуры картинки с зимними месяцами года тетрадь по математике цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 73 (занятие 25)	
26.	04.03-07.03	Праздник бабушек и мам	***Занятие 26*** Программные задачи Количество и счет: решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, работа в тетради в клетку. Величина: большой, поменьше, самый маленький. Геометрические	Цели Учить: — отгадывать математическую загадку, записывать решение; — читать запись; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький». Закреплять знания о последовательности	Картинки с частями суток геометрически е фигуры тетрадь в клетку цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 75 (занятие 26)	

			фигуры: треугольник. Ориентировка во времени: части суток.	частей суток (утро, день, вечер, ночь). Способствовать развитию глазомера.			
27.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	***Занятие 27*** Программные задачи Количество и счет: решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет. Ориентировка во времени: дни недели, времена года.	Цели Учить: — отгадывать математическую загадку, записывать решение; — загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; — читать запись задачи; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — развивать мышление. Закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?	Образцы заданий цветные карандаши тетрадь по математике	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 77 (занятие 27)	
28	18.03-22.03	Неделя здоровья	***Занятие 28*** Программные задачи Количество и счет: решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: круг, овал, треугольник. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.	Цели Учить: — отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; — решать логическую задачу на анализ и синтез; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: — умение составлять число 10 из двух меньших; — понятия «левый верхний/нижний угол», «правый верхниЙ/нижниЙ угол», «середина»; — знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник . Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Геометрические фигуры рабочая тетрадь цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 79 (занятие 28)	
29.	25.03-29.03	Всемирный день театра	***Занятие 29*** Программные задачи	Цели Учить:	Геометрические фигуры	Колесникова Е.В. Математика для	

			Количество и счет: решение задач. Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца — апрель. Логическая задача: дорисовка предмета.	— составлять задачи, записывать и читать запись; —решать логическую задачу на установление соответствия; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с названием месяца — апрель. Закреплять: — знания о первом месяце весны — марте; — о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	тетрадь цветные карандаши	детей 5-6 лет с, 81 (занятие 29)	
30.	01.04-05.04	Неделя детской книги	***Занятие 30*** Программные задачи Количество и счет: порядковый счет, решение математической загадки. Геометрические фигуры: рисование предмета из заданных фигур. Ориентировка в пространстве: работа в тетради в клетку.	Цели Упражнять: в различении количественного и порядкового счета. Учить: — отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету мес- — рисовать лягушку в тетради в клетку; — понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: - умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; — умение ориентироваться относительно себя, другого лица. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Геометрически е фигуры те тетрадь в клетку цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 83 (занятие 30)	
31.	08.04-12.04	Космические просторы	***Занятие 31*** Программные задачи Количество и счет: порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: треугольник,	Цели Закреплять: — навыки порядкового и количественного счета; — умение правильно отвечать на вопросы; сколько? на каком по счету месте? ПроДолжать учить: -составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления;	Геометрически е фигуры счетные палочки тетрадь в клетку цветные карандаши	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 85 (занятие 31)	

			круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек. Логическая задача: дорисовка предмета.	-выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); — решать логическую задачу на анализ и синтез; - видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.			
32.	15.04-19.04	Достопримеча-тельности нашего города	***Занятие 32*** Программные задачи Количество и счет: решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, стихи о цифрах от 1 до 10. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца — май, закрепление знаний о месяцах — марте, апреле.	Цели - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Цифры от 1 до 10 тетрадь по математике карандаши цветные	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет с, 87 (занятие 32)	
33.	22.04-27.04	Земля наш дом. весной	Деление круга на 4 части. Закреплять знания о	Программное содержание: - продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части, и	круг, ножницы, по 10 кругов	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование	

			геометрических фигурах	сравнивать целое и часть; -развивать представления о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; -совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках	красного и зеленого цветов, геометрические фигуры	элементарных математических представлений. Старшая группа», с.56	
34.	06.05-08.05	Великий День Победы	Деление квадрата на 4 части. Сравнение предметов по высоте. Ориентировка на листе бумаги	Программное содержание: - познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; - продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; -совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы, и середину листа; - закреплять знания цифр от 0 до 9	ножницы, 2 квадрата, кубики, полоски-образцы на каждого ребенка	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа», с.58	
35.	13.05-17.05	Цветущий май	Навыки счета, Умение обозначать числа цифрами, Ориентировка на листе бумаги.	Программное содержание: совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами; - развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; - продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских)	мяч, карточки с изображением предметов разной формы, наборы плоских геометрических фигур	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа», с.60-	
36.	20.05-24.05	Мир насекомых	Сравнение величин. Количество и счет.	Программное содержание: - продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10; - совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; - закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть	по 10 треугольников и квадратов, карточки с тремя окошками, раздаточный	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа», с.61	

				части и сравнивать целое и часть.	материал		
37	27.05-31.05	Опыты и эксперименты	Состав числа. Ориентировка во времени	- совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; - упражнять в умении двигаться в заданном направлении; - закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера. Какой будет завтра	три плана-схемы движения, карточки с изображение от 3 до 5 кругов, календарь недели, раздаточный материал	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа», с.63	

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ)»

№ п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1	04.09-08.09	Сегодня дошколята, завтра школьники	Картинка про лето	- продолжать развивать образное восприятие, образные представления; - учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы; -закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу; - учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; -развивать творческую активность.	Картинки, на которых изображено лето Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.13	
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла- мы ее встречаем . Деревья	Листья деревьев (рисование карандашами)	- продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах; -развивать эстетическое восприятие.	высушенные листья разных деревьев, альбомные листья, цветные карандаши	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с.14	
3.	18.09-22.09	Я и мои друзья	Я и мои друзья	-продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей; -развивать наблюдательность, воображение.	альбомные листы, ножницы с тупыми концами, простые и цветные карандаши	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с.57	
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	Укрась платочек ромашками	- учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); -развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции; -продолжать учить рисовать красками.	квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.33	

5.	02.10-06.10	Дикие животные	Белка (рисование сангингой)	- познакомить детей с новым материалом – сангиной (палочкой коричневого цвета, сделанной на основе глины); -учить выполнять легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры; -учить изображать животных графическими приемами.	половинка листов акварельной бумаги, сангина, ватные палочки, салфетки	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с.22	
6.	09.10-13.10	Какого цвета осень? Осенние дары	Что созрело в огороде	- учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги, закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя	предметные картинки с изображением овощей, краски, кисти	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа», с.22	
7.	16.10-20.10	Откуда хлеб пришел?	Дымковская слобода (деревня)	-развивать эстетическое восприятие, об-разные представления, чувство цвета и композиции; - закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. - закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; -развивать чувство прекрасного; -продолжать развивать навыки коллективной работы.	силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для оформления картины.	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.42	
8.	23.10-27.10	Осень в лесу	Золотая осень	-учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; - продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка —	репродукции картин с изображением осени, голубые листы бумаги, краски, кисти	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа», с.54	

				располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; -формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).			
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	На моей улице	- познакомить детей с историей их родного города; - учить рисовать угольными карандашами; - развивать умение рисовать контуры многоэтажных и одноэтажных домов; - закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон); - учить создавать городской пейзаж.	картинки с изображением города, листы бумаги, угольные карандаши, ватные тампоны	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с. 63	
10.	07.11-10.11	Мой родной город	Строительство в нашем городе	-учить самостоятельно придумывать сюжет рисунка; -развивать чувство композиции; -закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.	альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с. 63	
11.	13.11-17.11	Мир предметов, техники	Узор на полосе из бутонов и листьев (городецкая роспись)	- учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; - упражнять детей в смешивании красок для получения розового т голубого цветов	образец узора, краски гуашь, кисточки	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа», с.172	
12.	20.11-24.11	Семья и семейные традиции. День матери	Портрет мамы	- вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос);	образец – портрет, листы бумаги, краски гуашь	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в	

				-приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.		детском саду. Старшая группа», с.127	
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба в Российской Федерации	Рисование по замыслу	-развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - продолжать учить рисовать акварелью; - развивать творчество, образные представления; -продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	листы бумаги, акварельные краски, гуашь, кисточки, картинки с изображением государственной символики	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.55	
14.	04.12-08.12	Профессии. Инструменты	Цветовой спектр	- формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета; - учить смешивать основные краски и получать новые цвета; - развивать интерес к работе с красками.	палитры-овалы, красная, синяя и желтая гуашь, кисточки	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с. 29	
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	Дымковский конь	- учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; - использовать в узоре элемен6ты дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом)	2- 3 фигурки дымковского коня, образцы узоров, силуэт коня, краски гуашь, кисточки	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа», с.71	
16.	18.12-22.12	Готовимся к новогоднему празднику	Волшебные снежинки	-учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. - использовать в узоре разнообразные	бумажные квадраты одного размера, но разных цветов, гуашевые краски белого цвета, кисточки	И.А. Лыкова «Изобразите-льная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации.Стар	

				прямые, округлые линии, растительные элементы; - умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях)		шая группа», с.94	
17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	Снегурочка	-продолжать знакомить детей с понятиями «холодные цвета»; - учить рисовать сказочных персонажей, соблюдая пропорции; -закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима; - развивать творчество.	книги с изображением Снегурочки, кисти, палитры, карандаши	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с. 37	
18.	09.01-12.01	Неделя вежливости и этикета	Гжельская чашка	- познакомить детей с гжелью; - учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать изображение простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками); -продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	шаблоны чашек из картона, белая и синяя гуашь, тонкие кисточки, образцы элементов гжельской росписи	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с. 24	
19.	15.01-19.01	Друзья спорта	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб»	- учить передавать сюжет доступными графическими средствами; - показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения; - расширять возможности применения техники обрывной аппликации; -развивать композиционные умения.	бумага белого цвета, цветные и простые карандаши, цветная бумага, клей, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразите-льная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с.116	
20.	22.01-26.01	Животные холодных и жарких стран	Кто живет в зимнем лесу?	- учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса; -закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности;	предметные картинки волка, зайца, белки, лисы, мягкие кисти	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты	

				-упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных; - развивать фантазию, воображение, творчество.	простые карандаши, гуашь,	занятий», с. 41	
21.	29.01-02.02.	Транспорт. Дорожная азбука.	Грузовая машина	-учить изображать предмет, состоящий из геометрических фигур, правильно располагать части предмета; -развивать чувство композиции\; - учить использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.	предметные картинки грузового транспорта, половинки альбомных листов, простые карандаши, акварельные, гуашевые краски	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с. 52	
22.	05.02-09.02	Путешествие в страну науки	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	- создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); - показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); - вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); -развивать творческое воображение.	краски акварельные и гуашевые, мягкие кисточки разных размеров, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свекла), тряпочки, губки	И.А. Лыкова «Изобразите-льная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с.80	
23.	12.02-16.02	Народные промыслы	КАНИКУЛЫ				
24.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	Летящие самолеты	- учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом; -закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой; -развивать творчество, воображение.	бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, палитра	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с. 51	
25.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	По мотивам хохломской росписи	- учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; -упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; -закреплять умение равномерно чередовать	хохломские изделия, полоска желтой бумаги, гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, салфетка	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.75	

				ягоды и листья на полосе; -развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.			
26.	04.03-07.03	Праздник бабушек и мам	Рисование с элементами аппликации Панно «Красивые цветы»	-развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; - формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками; -продолжать закреплять навыки коллективной работы	большие полосы бумаги, квадраты белой бумаги, ножницы, клей салфетки	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.85	
27.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	Роспись дымковской куклы	-учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской: куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); - передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких-либо элементах узора на юбке).	дымковские куклы, силуэты фигуры куклы, вырезанной из плотной белой бумаги, краски гуашь, кисти	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа», с.90	
28.	18.03-22.03	Неделя здоровья	Дети на зарядке	- учить детей определять и передавать от-носительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; - закреплять приемы рисования и	альбомные листы, цветные карандаши	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.83	

				закрашивания изображений карандашами; -- развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.			
29.	25.03-29.03	Всемирный день театра	Забавные рожицы	-развивать у детей воображение и чувство юмора (рисование смешных рожиц).	продолговатые листы бумаги, цветные карандаши	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа», с.143	
30.	01.04-05.04	Неделя детской книги	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	-учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; -вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; -познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; -развивать композиционные умения.	художественные материалы на выбор детей, кисточки, иллюстрации к сказкам	И.А. Лыкова «Изобразите-льная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с74	
31.	08.04-12.04	Космические просторы	Ракета в космосе	-познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Развивать мелкую моторику; - рассказать детям о первом человеке, подлетевшем в космос	фотография Ю. Гагарина, изображение космической ракеты, альбомные листы, гуашь	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с. 62	
32.	15.04-19.04	Достоприме-чательности нашего города	Рисование декоративное «Расписные ткани»	- учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные,	листы бумаги – белые и цветные, краски -акварель и гуашь, цветные карандаши	И.А. Лыкова «Изобразите-льная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические	

				геометрические); - совершенствовать технические навыки рисования кистью		рекомендации. Старшая группа», с84	
33.	22.04-27.04	Земля наш дом весной	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (народное декоративное искусство)	-закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (Городецкая, гжельская роспись и др.); -учить задумывать красивый, необычный цветок; -закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша); -развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	изображения красивых цветов (репродукции, открытки) в изделиях народного искусства и в картинах художников, гуашь, бумага	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.99	
34.	06.05-08.05	Великий День Победы	Салют над городом в честь Дня Победы	- учить детей отражать в рисунке впечат-ления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют; -развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; - закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; -учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти	Т.С. Комарова «Изобразите-льная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.102	
35.	13.05-17.05	Цветущий май	Одуванчик	- продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жёсткой полусухой кисти); - развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	альбомные листы, гуашь, мягкие и жесткие кисти, палитры, баночки с водой	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с. 73	
36.	20.05-24.05	Мир	Бабочка	- продолжать знакомить детей с новым	листы альбомной	Д.Н. Колдина	

		насекомых	(Монотипия. Гуашь)	способом передачи изображения – предметной монотипией; -учить рисовать на мокром листе бумаги; - развивать фантазию и воображение; - воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета	бумаги, гуашь, кисточки, палитра	«Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», с. 71	
37	27.05-31.05	Опыты и эксперименты	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	- вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; - инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств; - обогатить межсенсорные связи (цвет+форма+запах); - готовить руку к письму –учить проводить волнистые линии – графические символы запахов; - воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве	пустые флаконы, аптечные пузырьки, компоненты для ароматических композиций, цветные и простые карандаши, листы одного размера, но разного цвета, цветная бумага, ножницы	И.А. Лыкова «Изобразите-льная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа», с. 206	

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ/ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ/ ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ/СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»

N п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1	04.09-08.09	Сегодня дошколята, завтра школьники	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	- учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; - закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; - учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.	игрушки (собака, слон, лиса, заяц, коза)	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.31	
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла- мы ее встречаем . Деревья	Русская народная сказка «Хвосты»	- учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки; - обогащать словарь эпитетами, сравнениями; -закреплять умения подбирать синонимы.	книга со сказкой «Хвосты» с красочными иллюстрациями	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.112	
3.	18.09-22.09	Я и мои друзья	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	- учить выразительно пересказывать текст; - активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.	игрушки (Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пигвинята, синички, попугайчики) (возможна замена картинками)	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.36	

4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	Составление сюжетного рассказа по картине «Играем в кубики, строим дом»	- учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; - воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; - уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], - учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	картина «Играем в кубики, строим дом» медведь, картинки с изображение м животных, счетные палочки	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.39	
5.	02.10-06.10	Дикие животные	Составление рассказа по картине «Ежи»	- учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); - активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; - уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [щ]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч], [щ], выделять их в словах	картина «Ежи», предметы и игрушки (иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы), мешочек или большая салфетка	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.51	
6.	09.10-13.10	Какого цвета осень? Осенние дары	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень»	- формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; - учить передавать свои впечатления; - обогащать словарь определениями; - активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.	репродукция картины В. Серова «Октябрь», иллюстрации (открытки) с осенними пейзажами; аудиозапись концерта А. Вивальди «Времена	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.115	

					года» (часть «Осень»)		
7.	16.10-20.10	Откуда хлеб пришел?	Норвежская народная сказка «Пирог»	- учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок»); - замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	книга со сказками «Пирог» с красочными иллюстрациями	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.118	
8.	23.10-27.10	Осень в лесу	Составление рассказов на темы стихотворений	- учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; - упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах м множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; - учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто – и скороговоркой), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шёпотом; учить делить трёхсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове	плюшевый медведь, счётные палочки	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 42	
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	-сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; - учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.	бумага, карандаши, русские пословицы, иллюстрации к пословице «Дружно-не грузно, а врозь-хоть брось»	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.116	
10.	07.11-10.11	Мой родной	Татарская народная	-учить понимать характеры персонажей,	книги со	О.С. Ушакова	

		город	сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	воспринимать своеобразие построения сюжета; -помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.	сказкой «Три дочери» и рассказом В. Осеевой «Три сына» с красочными иллюстрациями	«Развитие речи 5-6 лет» с.122	
11.	13.11-17.11	Мир предметов, техники	Составление описательного рассказа о предметах посуды	- учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; - учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий), многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).	предметы посуды	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 57	
12.	20.11-24.11	Семья и семейные традиции. День матери	Нанайская народная сказка «Айога» Анализ пословиц	-учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; -закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; -формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; -воспитывать отрицательное отношение к лени.	пословицы и поговорки	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 127	
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственно	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	- учить понимать характеры и поступки герое, придумывать другое окончание сказки; - знакомить с новыми фразеологизмами	книга со сказкой «Крылатый, мохнатый да	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 120	

		го герба в Российской Федерации		(душа в душу, водой не разольёшь)	масленый» с красочными иллюстрациями		
14.	04.12-08.12	Профессии. Инструменты	Составление рассказа по скороговорке	- формировать навыки связной речи; - учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; - уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).	6 пирамидок, предметы и игрушки	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 32	
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государствен-ные символы России	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	-учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; - учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола «хотеть»; -привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	кукольная одежда	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 60	
16.	18.12-22.12	Готовимся к новогоднему празднику	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	- учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; - тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным;	картина «Река замерзла», игрушки или картинка	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 62	

				- закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш|, учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.			
17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	- учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; - учить употреблять предлоги с пространственным значением; - учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	картины «Не боимся мороза», «Медвежья семья»	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 65	
18.	09.01-12.01	Неделя вежливости и этикета	Составление рассказа на темы скороговорок	- учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; - закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; - учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	игрушки или картинки	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 68	
19.	15.01-19.01	Друзья спорта	Рассказ Н. Носова «На горке»	- развивать умение понимать характер героев художественны произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-	картинка «На горке»	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 77	

				изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; - обогащать речь фразеологизмами; - учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.			
20.	22.01-26.01	Животные холодных и жарких стран	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	картинки с изображе-нием зимы	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 128	
21.	29.01-02.02.	Транспорт. Дорожная азбука.	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	- формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; - развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; - учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов	иллюстрации к стихотворе-нию	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 129	
22.	05.02-09.02	Путешествие в страну науки	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; - словарь и грамматика: объяснить значение слова «жать», учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; - звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными	сказка с иллюстра-циями	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 85	

				оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).			
23.	12.02-16.02	Народные промыслы	КАНИКУЛЫ				
24.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	Составление рассказа на заданную тему	- учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; - уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	игрушки, кукольная мебель, посуда	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 90	
25.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	- учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; - учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно; - учить различать на слух звуки [с]-[с’], [щ] в словах, четко произносить слова с этими звуками.	игрушки, картинки	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 95	
26.	04.03-07.03	Праздник бабушек и мам	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	- учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; - формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; - закреплять представления о слоге и ударении.	картинки по теме	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 89	
27.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки,	- закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы,	пословицы и поговорки, бумага,	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет»	

			скороговорки	поговорки); - учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений	карандаш	с. 130	
28.	18.03-22.03	Неделя здоровья	Сочинения на тему «Приключения зайца»	- учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; -учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному «заяц»; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] —[с’], [щ], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах	картина «Зайцы»	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 97	
29.	25.03-29.03	Всемирный день театра	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	- развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; - помогать придумывать новые эпизоды, названия	книга со сказкой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» с красочными иллюстрациями, бумага, карандаш	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 119	
30.	01.04-05.04	Неделя детской книги	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова	- систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; - развивать умение выразительно читать стихотворения; - учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.	книги для тематической выставки «Наши любимые поэты», портреты А. Барто, С. Михалкова	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 134	
31.	08.04-12.04	Космические просторы	Составление рассказа на предложенную тему	- учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; - учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображением на картинках;	иллюстрации	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 99	

				- уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]—[л’], [р]-[р’], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.			
32.	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города	Ознакомление с предложением	- дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; - учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить поизносить чистоговорки с разной силой голоса.		О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 81	
33.	22.04-27.04	Земля наш дом весной	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	- учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); - подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	книга Я. Тайца «Послушный дождик»	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 102	
34.	06.05-08.05	Великий День Победы	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	- учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; - формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.	книга с рассказом Е. Пермяка «Самое страшное»	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 139	
35.	13.05-17.05	Цветущий май	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	- учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка,	аудиозапись П.И. Чайковского «Апрель» из альбома	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.136	

				понимать языковые выразительные средства,	«Времена года», репродукции картин с изображе-нием весенних пейзажей		
36.	20.05-24.05	Мир насекомых	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	-учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; - учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	книга В. Сутеева «Кораблик»	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.108	
37	27.05-31.05	Опыты и эксперименты	Литературная викторина «Наши любимые книги»	- Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; - формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).	прочитанные книги, иллюстрации к сказкам, атрибуты для драматизации	О.С. Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с.138	

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «Музыкальная деятельность»

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**	**РЕПЕРТУАР**	**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
1	**2**	**3**		
I . ЗАНЯТИЯ	**СЕНТЯБРЬ**			
Слушание музыки. • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Развивать* образное восприятие музыки. *Учить* сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. *Воспитывать* интерес к музыке К.Глюка, П.Чайковского, Р.Щедрина. *Развивать* звуковысотный слух. *Учить* различать тембры музыкальных инструментов.	«Мелодия» К. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П.Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина. «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н.Кононовой.	День знаний Сегодня дошколята, завтра школьники Осень ранняя пришла-мы ее встречаем. Деревья Я и мои	1 2 3
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания. *Учить* самостоятельно придумывать окончания песен.	«Осенняя песня» И.Григорьева; «Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; «Антошка» В.Шаинского. «Допой песенку».		

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Учить:* - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. *Учить* исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. *Самостоятельно проводить* игру с текстом, ведущими. *Имитировать* легкие движения ветра, листочков. *Исполнять* попевки на одном звуке.	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т.Ломовой. «Танец с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем». «Осень спросим» Т.Ломовой. «Ветер играет с листочками» Жилина «Андрей-воробей», обр. Е.Тиличеевой.	друзья Труд взрослых. Профессии детского сада.	4
II. Самостоятельная муз.деятельность	*Совершенствовать* звуковысотный слух.	«Заинька» обр. Н.Римского-Корсакова		
III. Праздники и развлечения	*Учить* драматизировать сказки. *Развивать* артистичность.	«Праздник Знаний», «Я, ты, он, она – музыкальная страна».		
	ОКТЯБРЬ			
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить:* - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму. *Знакомить* со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. *Совершенствовать* звуковысотный слух.	«Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкопара, «Соната для клавесина и флейты» В. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта. «Лесенка» Е.Тиличеевой; «Танец-марш-песня» Л.Комиссаровой.	Дикие животные Какого цвета осень? Осенние дары	1 2
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Учить:* - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. *Расширять* диапазон до СИ 1-й октавы.	«Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; «Марш друзей», «Осенняя песня» И.Григорьева.		

	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Придумай окончание».	Откуда хлеб пришел	3
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Учить:* - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю. *Подводить* к выразительному исполнению танцев. *Передавать* в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. *Развивать:* - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. *Передавать* в игровых движениях образ веселых лягушек. *Побуждать* самостоятельно подбирать попевки из 2-3 зв-в.	«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листьями» (зонтиками) Е.Тиличеевой; «Упражнения с платочками» Т.Ломовой. «Вальс с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем». «Найди свой листочек» обр. Г.Фрида. «Веселые лягушата» Ю.Литовко. «Сорока» обр. Т.Попатенко.	Осень в лесу	4
II. Самостоятельная муз.деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне»»		
III. Праздники и развлечения	*Воспитывать* любовь к миру музыки и уважение к пожилым людям.	«День Пожилого человека», «Сказка в музыке», «Осеннее приключение».		
	НОЯБРЬ			

I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Развивать* образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. *Пополнять* музыкальный багаж. *Определять* жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. *Учить* различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами.	«Прелюдия» И.Баха; «Слеза» М.Мусоргского; «Разлука» М.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.Свиридова. «Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Комиссаровой.	Родная страна. День народного единства Мой родной город	1
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Учить:*- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. *Совершенствовать* песенное творчество.	«Елочная» Р.Козловского; «Елочка» Е.Тиличеевой. «Поздоровайся песенкой по-разному» М.Кочетовой.	Мир предметов, техники	2 3
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Учить:* - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. *Исполнять* танцы разного характера выразительно и эмоционально. *Плавно и красиво водить* хоровод. *Передавать* в характерных танцах образ персонажа. *Держать* расстояние между парами. *Выполнять* правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. *Передавать* в движении танца повадки кошки. *Учить* подбирать попевки на одном звуке.	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера; Элементы хоровода. Боковой галоп, поскоки, Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса. «Галоп» обр. Н.Метлова, венг.н.м.; «Ложкой снег мешая» Е.Крылатова; «Елочка» Е.Тиличеевой. «Принц и принцесса», «Лавата» п.н.м. «Вальс кошки» В.Золотарева. «Мы идем» Е.Тиличеевой.	Семья и семейные традиции. День матери Юный гражданин. День Государственного герба Российской Федерации.	4
II. Самостоятельная муз.деятельность	*Развивать* актерские навыки при инсценировке песни.	«Веселые лягушата» Ю.Литовко.		

III. Праздники и развлечения	*Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Яблоко» по мотивам рассказа В.Сутеева (драматизация)		
	ДЕКАБРЬ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Знакомить* с выразительными и изобразительными возможностями музыки. *Определять* музыкальный жанр произведения. *Развивать* представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. *Воспитывать* интерес к мировой классической музыке. *Развивать* музыкально-сенсорный слух.	«Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Вдоль по Питерской», р.н.п. «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой.	Профессии. Инструменты	1
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Закреплять* умение петь легким, подвижным звуком. *Учить:* - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. *Учить импровизировать* простейшие мелодии.	«Елочка» Е.Тиличеевой; «К нам приходит Новый год» В.Герчик; «Зимушка» Г.Вихаревой. «Частушки» (импровизация).	Моя страна. Государственные символы России. Готовимся к новогоднему празднику.	2 3
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Передавать* в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. *Отмечать* сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. *Работать* над выразительностью движений в танцах. *Свободно ориентироваться* в пространстве. *Самостоятельно строить* круг из пар. *Передавать* в движениях характер танца. *Выделять* каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. *Побуждать* к игровому творчеству. *Учить подбирать* попевки на одном звуке.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов, В. Герчик. «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца; «Сегодня славный праздник» - хоровод. «Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавата» польск.н.м.; «Апчхи» В.Соловьева-Седова. «Всадники» В.Витлина. «Андрей-воробей», р.н.п., обр. Е.Тиличеевой.	Новогодние чудеса	4
II. Самостоятельная	*Использовать* знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой.		

музыкальная деятельность				
III. Праздники и развлечения	*Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Снежинка» (сценка к новогоднему празднику), «Новый год на волшебной поляне».		
	ЯНВАРЬ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить:* - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. *Знакомить* с различными вариантами бытования народных песен. *Совершенствовать* восприятие основных свойств звуков. *Развивать* представления о регистрах.	«Зимнее утро» П.Чайковского, «Фея зимы» С.Прокофьева, «Метель» Г.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса. «Определи по ритму» Н.Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Комиссаровой.	Неделя вежливости и этикета. Друзья спорта.	2 3
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Закреплять:* - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально. *Учить* придумывать собственные мелодии к стихам.	«Если добрый ты» Б.Савельева, «Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Рождественская песенка» С.Подшибякиной, «Колядки» р.н.п., заклички, приговорки. «Колядки», р.н.п., прибаутки.	Животные холодных и жарких стран	4
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество.	*Учить* менять движения со сменой музыкальных предложений. *Совершенствовать* элементы бальных танцев. *Определять* жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. *Совершенствовать* исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. *Учить* выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. *Формировать* устойчивый интерес к русской народной игре.	«Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, элементы танца «Казачок» обр. М.Иорданского. «Заинька» обр. С.Кондратьева, «Казачок» обр. М.Иорданского. «Рождественские игры», «Игра с ложками», р.н. мелодии; «Найди свой инструмент», обр. Г.Фрида. «Играем в снежки» Т.Ломовой. «Лесенка» Е.Тиличеевой.		

• Игра на металлофоне.	*Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений. *Исполнять* знакомые попевки на металлофоне.			
II. Самостоятельная муз.деятельность	*Использовать* русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике» С.Богуславского.		
III. Праздники и развлечения	*Создавать* радостную атмосферу. *Развивать* актерские навыки.	«Зимний игровой праздник», «Заюшкина избушка» (театрализованное представление с элементами кукольного спектакля).		
	ФЕВРАЛЬ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить* различать жанры музыкальных произведений. *Воспитывать* интерес к шедеврам мировой классической музыки. *Побуждать сравнивать* произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. *Учить* передавать в пантомиме характерные черты персонажей. *Развивать:* - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления.	«Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки, «Лебедь» К.Сен-Санса, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Ручеек» Э.Грига. «Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой, «Бубенчики» Е.Тиличеевой.	Транспорт. Дорожная азбука. Путешествие в страну науки.	1 2
Пение. • Усвоение песенных навыков.	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. *Учить:* - вокально-хоровым навыкам;	«8 Марта» Ю.Михайленко, «Мы сложили песенку» Е.Асеевой, «Ну, какие бабушки-старушки?»		

• Песенное творчество.	- петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. *Учить* импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.	Е.Птичкина. «Горошина» В.Карасевой, «Частушка» (импровизация).	Народные промыслы.	3
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество.	*Закреплять* навыки различного шага, ходьбы. *Отрабатывать* плясовые парные движения. *Реагировать* на смену музыки сменой движений. *Заканчивать* движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). *Работать* над выразительностью движений. *Учить* свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. *Выделять* каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. *Вызвать* интерес к военным играм. *Побуждать* к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Вертушки» обр. Я.Степового, «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена, «Элементы вальса» Е.Тиличеевой, «Элементы казачка» обр. М.Иорданского, элементы подгрупповых танцев. «Казачок» р.н.м., обр. М.Иорданского; «Вальс с цветами» Е.Тиличеевой; «Танец с куклами» латыш.н.п., обр. Е.Сироткина; «Танец с лентами» Д.Шостаковича. «Будь ловким» Н.Ладухина; «Кот и мыши» Т.Ломовой. «Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера.	Наша армия. День защитника Отечества	4
II. Самостоятельная муз. деятельность	*Самостоятельно подбирать* на металлофоне знакомые песни.	«Песни военных лет».		
III. Праздники и развлечения	*Обогащать* детские впечатления. *Воспитывать* любовь к Родине.	«Мы – будущие защитники», «Праздник встречи весны».		
	МАРТ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить различать* средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. *Различать* звукоподражание некоторым явлениям природы. *Развивать* эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука. *Закреплять* представления о регистрах. *Развивать* чувство ритма, определять движение мелодии.	«Дождик» Г.Свиридова, «Утро» Э.Грига, «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С.Прокофьева, «Подснежник» П.Чайковского. «Определи по ритму», «Три медведя» Н.Кононовой.	Обитатели морей, рек, океанов. Праздник бабушек и мам.	1

Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Закреплять умение* точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. *Импровизировать* звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Если добрые ты», «Настоящий друг» Б.Савельева, «Веселые музыканты» Е.Тиличеевой. «Пароход гудит» Т.Ломовой, «Поезд» Т.Бырченко.	Народная культура и традиции.	2
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Самостоятельно менять* движения со сменой музыки. *Совершенствовать* элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. *Определять* жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. *Различать* характер мелодии и передавать его в движении. *Совершенствовать* исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. *Владеть* элементами русского народного танца. *Учить* выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. *Воспитывать* интерес к русской народной игре. *Развивать* творческую фантазию. *Учить* действовать с воображаемыми предметами. *Продолжать знакомить* с металлофоном. *Самостоятельно находить* высокий и низкий регистры.	«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева, «Мельница» Т.Ломовой, «Ритмический тренаж», «Элементы танца». «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии. Кот и мыши» Т.Ломовой, «Ворон» обр. Е.Тиличеевой, русские народные игры. «Зонтики» М.Ногиновой. «Кап-кап-кап» обр. Т.Попатенко.	Неделя здоровья Всемирный день театра	3 4
II. Самостоятельная муз.деятельность	*Учить создавать* игровые картинки.	«Солнышко встает»		
III. Праздники и развлечения	*Совершенствовать* эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. *Воспитывать* любовь к мамам, бабушкам.	«Конкурс Золушек», «Вспомним песни В.Шаинского».		
	АПРЕЛЬ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**

I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить различать* средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. *Различать* двух-, трехчастную форму произведений. *Углублять* представления об изобразительных возможностях музыки. *Развивать* представления об изобразительных возможностях музыки. *Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций. *Развивать* звуковысотный слух, чувство ритма.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.Чайковского; «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Грига; «Старый замок» М.Мусоргского. «Эхо» Е.Тиличеевой, «Сколько нас поет?» Н.Кононовой.	Неделя детской книги. Космические просторы Достопримечательности нашего города Земля наш общий дом	1 2
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Продолжать воспитывать* интерес к русским народным песням; любовь к Родине. *Развивать* дикцию, артикуляцию. *Учить* петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. *Придумывать* собственные мелодии к попевкам.	«Ах, улица» обр. Е.Туманян, «Хоровод в лесу» М.Иорданского, «Давайте дружить» Р.Габичвадзе, «Вечный огонь» А.Филиппенко, «Победа» Р.Габичвадзе. «Лиса» обр. Т.Попатенко.		3
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество.	*Различать* ритм и самостоятельно находить нужные движения. *Выполнять* приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. *Продолжать прививать* интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. *Учить действовать* с воображаемыми предметами.	«Улица» р.н.м., «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А.Жилинского, «Движение в парах» И.Штрауса. «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии. «Тетера», «Бабка Ёжка», «Селезень и утка», «Горшки», р.н.м. «Веселые ленточки» В.Моцарта.		4
II. Самостоятельная муз.деятельность	*Создавать* игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»		
III. Праздники и развлечения	*Знакомить* с праздником Смеха и Юмора.	«Праздник Смеха», «Берегите природу».		

	МАЙ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить:* - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. *Побуждать* передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. *Расширять* представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. *Различать* высоту звука, тембр. *Развивать* музыкальную память.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига, «Богатырские ворота» М.Мусоргского, «Бой часов» С.Прокофьева, «Кампанелла» Ф.Листа, «Концерт» С.Рахманинова. «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Комиссаровой.	Праздник весны и труда. Великий День Победы Цветущий май.	1 2
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Развивать* дикцию, артикуляцию. *Учить* исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. *Воспитывать* интерес к р.н.п., любовь к Родине. *Придумывать* собственную мелодию к скороговоркам.	«Песенка о лете» Е.Крылатова, «Неприятность эту мы переживем» Б.Савельева, «Танк-герой», «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», р.н.п. «Ехали медведи» (импровизация).	Мир насекомых Опыты и эксперименты.	3-4
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество.	*Закреплять* навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. *Передавать* в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. *Двигаться* выразительно в соответствии с музыкальным образом. *Воспитывать* коммуникативные качества, развивать художественное воображение. *Выразительно* передавать игровые действия с воображаемыми предметами. *Совершенствовать* навыки игры.	«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера, «Поскоки» Б.Можжевелова. «Кострома» р.н.м., «Дружат дети всей земли» Д.Львова-Компанейца (хоровод). «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками». «Скакалки» А.Петрова. Знакомые попевки.		

• Игра на металлофоне.				
II. Самостоятельная муз.деятельность	*Самостоятельно* создавать игровые картинки.	«Цветок распускается» -П.Чайковского «Сладкая грёза».		
III. Праздники и развлечения	*Совершенствовать* художественные способности. *Воспитывать* чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.	«Праздник Победы», «Краски весны», «У самовара».		

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Перспективное планирование основных видов движений в старшей группе

	Сентябрь								Октябрь								Ноябрь								Декабрь								Январь								Февраль								Март								Апрель								Май							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
Строевые упражнения																																																																									
Построение в колонну, повороты	+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+		
Построение в шеренгу, повороты			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+		
Построение в круг	В течении учебного года для выполнения ОРУ, подвижных игр																																																																									
Перестроение в 2, 3 колонны	В течении учебного года для выполнения ОРУ, эстафет, командных игр																																																																									
Расчёт на первый-второй	В течении учебного года для выполнения ОРУ в парах, командных подвижных игр																																																																									
Размыкание в колонне и шеренге	В течении учебного года при перестроениях для ОРУ, подвижных игр																																																																									
Расхождение через середину в две колонны, ходьба двумя кругами навстречу друг другу																																																																										
Ходьба																																																																										
Ходьба обычная, на носках, на пятках, на вн. стороне стопы	В течении учебного года в начале каждого занятия																																																																									
Ходьба врассыпную с заданием (ПИ,ИУ)	+										+									+									+									+										+									+									+			
Ходьба в колонне с заданием (ПИ,ИУ)		+										+									+									+										+									+									+									+		
Ходьба со сменой положения рук			+										+									+										+									+									+									+									+	
Ходьба с высоким подниманием бедра				+										+									+										+									+									+									+									+	
Ходьба мелким и широким шагом					+										+									+									+									+									+									+									+
Ходьба перекатом с пятки на носок						+										+									+									+									+									+									+							
Ходьба гимнастическим шагом							+										+									+									+									+									+									+			
Ходьба с остановкой по сигналу								+										+									+									+									+									+									+			
Ходьба со сменой темпа									+										+									+									+									+									+									+		
Ходьба приставными шагами прямо и боком	+									+										+									+									+									+									+									+	
Ходьба в приседе и полуприседе		+									+										+									+									+									+									+									+	
Ходьба со сменой направления			+									+										+									+									+									+									+									+	
Ходьба со сменой направляющего				+									+										+									+									+									+									+									+	
Ходьба противоходом					+									+										+									+									+									+									+									+	
Ходьба "змейкой" без ориентиров						+									+										+									+									+									+									+									+
Ходьба парами, обозначая повороты							+									+										+									+									+									+									+			
Ходьба с закрытыми глазами								+									+										+									+									+									+									+			
Ходьба с заданием на развитие чувства ритма									+									+										+									+									+									+									+		
Ходьба с препятствиями										+									+										+									+									+									+									+		
Бег																																																																										
Бег врассыпную с заданием (ПИ, ИУ, др. упражнения)	+										+								+										+								+									+								+									+			
Бег обычный в колонне 1,5-2 мин		+										+								+										+								+									+									+									+	
Бег в колонне с заданием (ПИ, ИУ,)			+										+								+										+								+									+									+									+	
Бег мелким и широким шагом				+										+								+										+								+									+									+									+	
Бег в колонне с перестроением в пары					+										+								+										+								+									+									+									+	
Бег в колонне с перестроением в звенья						+										+								+									+								+									+									+									+	
Бег с выполнением беговых упражнений							+										+								+									+									+									+									+									+	
Бег по ограниченной S опоры (дорожка, доска, между шнурами)								+										+								+									+									+									+									+							
Бег в разном темпе	+								+										+								+									+									+									+									+			
Бег с заданием на развитие чувства ритма		+								+										+								+									+									+									+									+	
Бег "змейкой"			+								+										+								+									+									+								+									+		
Бег со сменой направления				+								+										+								+									+									+									+									+	
Бег со сменой направляющего					+								+										+								+									+									+									+									+
Бег с препятствиями (между предметами)						+								+										+								+									+									+									+									+	
Бег с пролезанием в обруч							+								+										+								+									+									+									+									+	
Бег противоходом								+								+										+								+									+									+									+									+	
Бег из разных и.п.									+								+										+								+									+									+									+							
Бег под вращающейся скакалкой										+								+										+								+									+									+									+									+
Челночный бег 2х5м,3х5 м, 2х10 м, 3х10м	В течении учебного года при проведении ОД на свежем воздухе																																																																									
Медленный бег 250-300 м	В течении учебного года при проведении ОД на свежем воздухе																																																																									
Бег на скорость 20 м	В течении учебного года при проведении ОД на свежем воздухе																																																																									
Бег с ловлей и увёртыванием	При проведении подвижных игр, свободной двигательной деятельности																																																																									
Прыжки																																																																										
Различные прыжки на развитие координации, с движениями рук, хлопками, на двух ногах, на одной ноге, с поворотом, ноги врозь-вместе, одна вперёд, другая назад, и т.д.	В течении учебного года в вводной части занятия, при выполнении ОРУ, в подвижных играх																																																																									
Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд по ограниченной S опоры	+	+																																																																							
Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд боком			+	+	+																																																																				
Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд боком через предметы h 5 см									+	+	+																																																												