ПРИНЯТА

решением
педагогического
совета
от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от 31.08.2023 № 302-од
заведующий МБДОУ
«Детский сад «Берёзка»
_____М.В. Павлова

Павлова Маргарита Владимировна

Подписан: Павлова Маргарита Владимировна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ ""Детский сад ""Берёзка""", CN=Павлова Маргарита Владимировна, E=ds101@city.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023.08.31 16:38:33+03'00'

Рабочая программа воспитателей группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет № 4 «Гнёздышко» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Берёзка»

Воспитатели: Сажнева И.П.,
Кожаринова И.В.

2023 год

Содержание

I. Обязательная часть

1.Цель и задачи Программы 3

2. Планируемые результаты освоения Программы 4

3.Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников 5

4. Содержание работы по образовательным областям 6

Социально-коммуникативное

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

5. Направления развития 40

6. Расписание образовательной деятельности в группе для детей 6-7 лет 42

7. Календарно-тематическое планирование в группе для детей 6-7 лет 43

8. Направления воспитания 44

9. Целевые ориентиры воспитания 45

10. Виды детской деятельности 47

11. Примерный режим дня в группе для детей 6-7 лет 47

12. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик 49

13. Способы и направления поддержки детской инициативы 53

14. План работы с родителями

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста

Танцевально-игровая гимнастика для детей 3-7 лет "Са-Фи-Дансе»

Парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Ш. Календарный план воспитательной работы (с учетом тематического планирования)

Приложение

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (6-7)

Список методической литературы

Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы
(6-7 лет)

ФИО воспитателей:
1. Кожаринова Ирина Владимировна
2. Сажнева Инесса Петровна

ФИО специалистов:
Музыкальный руководитель: Макаревич Олеся Витальевна
Педагог-психолог: Филатова Татьяна Сергеевна
Учитель-логопед: Чумичева Светлана Михайловна
Инструктор по физической культуре: Новикова Анна Григорьевна

I. Обязательная часть

1. Цель и задачи Программы.

Цель Программы определена в соответствии с п.14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы определены в соответствии с п.14.2 ФОП ДО:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2. Планируемые результаты:

✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

✓ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

✓ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

✓ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

✓ у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

✓ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

✓ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

✓ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

✓ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

✓ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

✓ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

✓ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

✓ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

✓ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

✓ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

✓ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

✓ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников 6-7 лет

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников:

Возраст/ Показатели	6 - 7 лет
Ведущая потребность	Потребность в общении
Физиологическая чувствительность	Индивидуально у большинства низкая
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения; умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью
Форма общения	Внеситуативно – личностное
Отношения со взрослыми	Источник эмоциональной поддержки
Отношения со сверстниками	Собеседник, партнер по деятельности
Наличие конфликтов	К 7-ми годам - кризис, смена социальной роли
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Произвольность познавательных процессов	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи)
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 25 - 30 мин. Объем внимания 12 - 14 предметов
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти. Объем памяти 6 - 8 предметов из 10, 4 - 5 действий
Мышление	Элементы логического развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления
Речь	Развитие внутренней речи
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Новообразования возраста	Внутренний план действий. Произвольность всех психических процессов. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе. Возникновение первой целостной картины мира. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.

4. Содержание работы по образовательным областям:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Задачи	**Содержание**
1) в сфере социальных отношений:	
• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	• педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и

	взаимоотношениях. • педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;	• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны); • обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции,

поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. • развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания:	
• развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;	• педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного

• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности; • педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу; • поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное; • поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:	
• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к	• педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области

потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением; • педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия; • педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи; • организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках; • обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе; • обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
• Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; • закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; • расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • расширять и уточнять представления детей о богатстве	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому

природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

	• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,** что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
1) Формирование словаря:	
• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать	• педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

разные части речи точно по смыслу.	
2) Звуковая культура речи:	
• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	• педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи:	
Озакреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	• педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь:	
• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. • продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. • продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. • совершенствовать умение составлять	• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. • продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. • формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • воспитальных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	

• упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	• педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе:	
• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и	Примерный перечень художественной литературы. *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). *Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. *Произведения поэтов и писателей России.* ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»;

реалистического характера, создание рифмованных строк).	Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В.

	«Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». *Произведения поэтов и писателей разных стран.* ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:	

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
1) приобщение к искусству:	
• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной	• педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; • педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; • педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство; • педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства; • педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); • педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное); • педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так

деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).	далее); • педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие); • педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие); • педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края; • педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так

	далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); • педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.* Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
2) изобразительная деятельность:	

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать	1) Рисование *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и

предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

	расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги,

	сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно – прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное

	творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) конструктивная деятельность:	
• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора,	• педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; *Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали

строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). *Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) музыкальная деятельность:	
• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-	1)Слушание:
	• педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
	Примерный перечень музыкальных произведений. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
	2) Пение:
	• педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного

нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуг.	исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
	Примерный перечень музыкальных произведений. *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
	3) Песенное творчество:
	• педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
	Примерный перечень музыкальных произведений. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
	4) Музыкально-ритмические движения:
	• педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
	Примерный перечень музыкальных произведений. *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше

	скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. *Этюды*. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. *Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
	5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
	• педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
	Примерный перечень музыкальных произведений. Музыкальные игры. *Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • *Музыкально-дидактические игры.* *Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка»,

	«Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха*. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». *Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». *Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». • *Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • *Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	6) Игра на детских музыкальных инструментах:
	• педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

	• Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
5) театрализованная деятельность:	
• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.	• педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности; • педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.; • педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
6) культурно-досуговая деятельность:	

• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	• педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; • педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично,	• педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и

точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать; • педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). *Основные движения:* бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание

	вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге,

	другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки»; • педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и

	рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место; • педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое); • педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть

	использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. *Строевые упражнения:* • педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве; • педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию

	духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. *Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. *Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. *Элементы настольного тенниса*: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

	4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». *Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. *Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами,

	пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся

	подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»,** что предполагает:

• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

5. Направления развития

Направления ОО	Выделенные направления (сферы, области)	6-7 лет
социально-коммуникативное развитие	сфера социальных отношений	+
	область формирования основ гражданственности и патриотизма	+
	сфера трудового воспитания	+
	область формирования основ безопасного поведения	+
познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия	+
	Окружающий мир	+
	Природа	+

	Математическое представление			+
речевое развитие	развитие и понимание речи			✓
	развитие активной речи			✓
	формировании/развитие словаря	Обогащение		+
		Активизация		+
	звуковая культура речи			+
	грамматический строй речи			+
	связная речь			+
	интерес к художественной литературе			+
	подготовка к обучению грамоте			+
художественно - эстетическое развитие	приобщение к искусству			+
	изобразительная деятельность	рисование	предметное	+
			сюжетное	+
			декоративное	+
		Лепка	лепка	+
			декоративная	+
		аппликация		+
		народное декоративно-прикладное искусство		+
		прикладное творчество		+
	конструктивная деятельность			+
	музыкальная деятельность	слушанье		+
		Пение		+
		музыкально ритмические движения		+
		песенное творчество		+
		танцевально - игровое творчество		+
		игра на детских музыкальных инструментах		+
	театрализованная деятельность			+
	культурно -досуговая деятельность			+
физическое развитие	основная гимнастика	основные движения	бросание и катание (ловля с 2 лет, метание с 3 лет)	+
			ползанье, лазанье	+
			ходьба	+
			бег	+
			прыжки	+
			прыжки со скакалкой	+
			упражнения в равновесии	+
		общеразвивающие упражнения		+
		ритмическая гимнастика		+
		строевые упражнения		+
	подвижные игры			+
	спортивные упражнения	катание на санках		+
		катание на трех колесном велосипеде (с 4 лет двух колесном велосипеде с 4 лет на самокате)		+
		плаванье		+
		катание на коньках		+
		ходьба на лыжах		+
	спортивные игры	Городки		+
		элементы баскетбола		+

		бадминтон	+
		элементы хоккея	+
		элементы настольного тенниса	+
		элементы футбола	+
	формирование основ здорового образа жизни		
	активный отдых	физкультурные досуги (с 4 лет праздники)	+
		дни здоровья (туристические прогулки и экскурсии с 5 лет)	+

✓ Сформировано

6. Расписание образовательной деятельности в группе для детей 6-7 лет

понедельник	1. Подготовка к обучению грамоте 09.00-09.30 2. Изобразительная деятельность (рисование)/ Изобразительная деятельность (народное декоративно-прикладное искусство)/ Изобразительная деятельность (прикладное творчество) 09.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.40-11.10
вторник	1. Математические представления 09.00-09.30 Прогулка 2. Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры спортивные упражнения) 10.00-10.30 (на воздухе) 3. Хореография 12.00-12.30
среда	1. Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) 09.00-09.30 2. Техническое конструирование 09.40-10.10 Прогулка 3. Музыкальная деятельность 12.00-12.30
четверг	1. Математические представления 09.00-09.30 2. Изобразительная деятельность (лепка)/ Изобразительная деятельность (аппликация) 09.40-10.10 3.Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры спортивные упражнения) 10.20-10.50

пятница	1. Окружающий мир/Природа 09.00-09.30 2. Хореография 09.40-10.10 3.Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры спортивные упражнения) 10.30-11.00

7. Календарно-тематическое планирование в группе для детей 6-7 лет

Сентябрь	1.09	День Знаний
	4.09 – 8.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники.
	11.09 – 16.09	Осень ранняя пришла. Лес.
	18.09 – 22.09	Наши добрые дела. Я и мои друзья
	25.09 – 29.09	Труд взрослых. Профессии детского сада
Октябрь	2.10 – 6.10	Животный мир нашей планеты и его охрана
	9.10 – 13.10	Золотая осень
	16.10 – 20.10	Хлеб-наше богатство
	23.10 – 27.10	Животные осенью
Ноябрь	30.10 – 3.11	Родная страна. День народного единства.
	7.11 – 10.11	Моя малая Родина
	13.11 – 17.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
	20.11 – 24.11	Обычаи и традиции моей семьи. День матери.
	27.11 – 1.12	Юный гражданин. День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	4.12 – 8.12	Герои нашей Родины
	11.12 – 15.12	Моя страна. Государственные символы России
	18.12 – 22.12	Новогодние традиции мира
	25.12 – 29.12	Новогодние чудеса
Январь	9.01 – 12.01	Этикет и его история
	15.01 – 19.01	Зимние виды спорта
	22.01 – 26.01	Путешествие по странам и континентам. Город-герой Ленинград
Февраль	29.01 – 2.02	Транспорт. Безопасная дорога.
	5.02 – 9.02	Великие ученые и их изобретения
	12.02 – 16.02	Город мастеров (народные промыслы)
	19.02 – 22.02	Наша армия. День защитника Отечества
Март	26.02 – 1.03	Обитатели морей, рек, океанов
	4.03 – 7.03	Международный женский день
	11.03 – 15.03	Народная культура и традиции
	18.03 – 22.03	Неделя здоровья
	25.03 – 29.03	Всемирный день театра
Апрель	1.04 – 5.04	Неделя детской книги
	8.04 – 12.04	Космические просторы
	15.04 – 19.04	Достопримечательности нашего города
	22.04 – 27.04	Земля наш общий дом
Май	2.05 – 3.05	Праздник весны и труда
	6.05 – 8.05	Великий День Победы
	13.05 – 17.05	Неделя музея
	20.05 – 24.05	Скоро в школу
	27.05 – 31.05	До свидания, детский сад!

8. Согласно п. 29.2.2. ФОП ДО в РПВ выделены следующие направления воспитания:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	**Родина и природа**
Содержание	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	**Жизнь, милосердие, добро**
Содержание	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является **освоение социокультурного опыта** в его культурно-историческом и личностном аспектах.	

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	**Семья, дружба, человек и сотрудничество**
Содержание	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности **жить в соответствии с моральными принципами и нормами** и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценности познания.	**Познание**
Содержание	
Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в	

содержательном единстве, так как **знания наук и незнание добра ограничивает** и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка **стремления к истине**, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	**Жизнь и здоровье**
Содержание	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления здоровья** детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	

ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	**Труд**
Содержание	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку **привычки к трудовому усилию**, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию **нравственной стороны труда**. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию **ответственности за свои действия.**	

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	**Культура, красота**
Содержание	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса.**	

9. Целевые ориентиры воспитания. (Согласно п. 29.2.3. ФОП ДО)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

10. В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

	В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (3 ГОДА-8 ЛЕТ)	
1.	Общение со взрослым Общение со сверстниками	ситуативно - деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно – личностное; ситуативно - деловое, внеситуативно – деловое
2.	Двигательная деятельность	основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы

		спортивных игр и другие
3.	Речевая	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
4.	Музыкальная деятельность	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.
5.	Игровая деятельность	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие.
6.	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.	
7.	7.Изобразительная деятельность	(рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.
8.	8.Элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
	8 ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	

11. Примерный режим дня в дошкольной группе для детей 6-7 лет

Холодный период

Подъем после ночного сна	не ранее 07.00
Утренний туалет, гигиенические процедуры	07.00-07.15
В дошкольном учреждении	
Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, игровая деятельность	07.00-08.10
Утренняя гимнастика	08.10-08.20
Совместная деятельность педагога с детьми, игры малой подвижности, индивидуальная работа	08.20-08.30
Гигиенические процедуры, самообслуживание	08.30-08.35
Подготовка к приему пищи, Прием пищи (завтрак)	08.35-08.50
Совместная деятельность педагога с детьми, игры малой подвижности, индивидуальная работа	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность 1	09.00-09.30
Перерыв между занятиями, подвижные игры малой и средней подвижности, индивидуальная работа	09.30-09.40
Организованная образовательная деятельность 2	09.40-10.10
Подготовка к приему пищи, прием пищи-2-й завтрак	10.10-10.20
Гигиенические процедуры, самообслуживание	10.20-10.25
Подвижные игры средней подвижности, индивидуальная работа	10.25-10.40
Организованная образовательная деятельность 3	10.40-11.10
Одевание на прогулку, подготовка к прогулке	11.10-11.20
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры)	11.20-12.30
в том числе игры средней и высокой подвижности	30 минут
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание, игры	12.30-12.40
Подготовка к приему пищи, прием пищи (обед)	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30

Постепенный подъем, гимнастика подъема, закаливающие и гигиенические процедуры	15.30-15.40
в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА	5 минут
Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время)	15.40-16.10
Подготовка к приему пищи, прием пищи (полдник)	16.10-16.25
Совместная игровая деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, культурные практики,	16.25-16.45
Гигиенические процедуры, самообслуживание	16.45-16.55
Подготовка к прогулке на свежем воздухе, прогулка (наблюдения, труд, игры)	16.55-19.00
в том числе игры средней и высокой подвижности	25 минут
Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей)	до 19.00

Теплый период

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Прием детей на участке, проведение термометрии, игры, общение с родителями	07:00–08:20
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	08:20–08:30
Гигиенические процедуры	Совместная деятельность, беседы по гигиеническому воспитанию	08:30–08:40
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08:40–09:00
Игровая деятельность на прогулке	Тематические дни. Физкультурно-оздоровительная и творческо-познавательная деятельность, музыкальная и спортивные праздники, досуги, экскурсии, совместная и самостоятельная игровая, трудовая деятельность	09:00–10:20
Второй завтрак.	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10:20–10:35
Игровая деятельность на прогулке	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно-экспериментальная деятельность детей	10:35–12:15
Самостоятельная деятельность. Отдых	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:15–12:30
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12:30–12:55
Дневной сон	Подготовка ко сну: гигиенические процедуры,	12:55–15:25

	укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем	
Гигиенические процедуры	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15:25–15:35
Самостоятельная деятельность	Игры, деятельность по интересам в изозоне, уголке познавательного развития, книжном уголке.	15:35 15:55
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после полдника	15:55–16:10
Прогулка. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой	16:10–19:00

12. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. (п.24.ФОП ДО; п. 2.11.2 ФГОС ДО)

Согласно п 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени
Игровые ситуации, индивидуальные игры, игры небольшими подгруппами, беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, практические, проблемные ситуации, упражнения, наблюдения за объектами и явлениями природы,

трудом взрослых, трудовые поручения и дежурства, индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, продуктивная деятельность детей по интересам детей, оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность
Занятие
Проблемно - обучающие ситуации, образовательные ситуации, тематические и воспитательные события, проектная деятельность, творческие и исследовательские проекты, занимательное дело, и т. д.
Прогулка
Наблюдение за объектами и явлениями природы, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО, свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа, проведение спортивных праздников, подвижные игры и спортивные упражнения, экспериментирование с объектами неживой природы
Вторая половина дня
Элементарная трудовая деятельность детей, проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами, опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизация, организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских, индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям, работа с родителями (законными представителями)

Основной единицей образовательного процесса, в ДОО, как было заявлено ранее, выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения с учетом потребностей дошкольников. При этом предоставляет дошкольникам право выбора пути, средств, методов и условий детской деятельности для решения образовательной ситуации. Воспитатель мотивирует применять свои знания и умения для активного поиска, пути решения возникшей ситуационной задачи через использование игровых приемов, разнообразных видов наглядности, в том числе схем, предметных и условно-графических моделей, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе занятия. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр- путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Занятия проводятся только в 1 период реализации Программы.

Культурные практики

В ДОО организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

1. Игровая практика (ИП)
2. Продуктивная практика (ПП)
3. Познавательно - исследовательская практика (ПИП)
4. Коммуникативная практика (КП)

Игра (свободная игра, сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры (ИП, КП)

Проблемные ситуации, ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта, носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического

характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем (ПИП, КП)

Детская студия (сенсорная комната, комната сказок, ИЗО - студия) - форма организации художественно-творческой, сенсорной деятельности детей, несет преимущественно игровой характер для эмоциональной разгрузки, восприятия музыкальных и литературных произведений, творческой деятельности детей и свободного общения (ПП,ИП, КП)

Детский досуг, свободный клубный час, развлечения - вид деятельности, организуемый взрослыми для детской игры, общения по интересам, развлечения, отдыха (ИП, КП)

Творческая мастерская - одна из форм деятельности, позволяющая детям проявлять свою инициативу, детям предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве (ИП, ПИП, ПП, КП)

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность, коллективные трудовые дела носят общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, в том числе в виде социальных акций. Носит добровольный характер (ИП, ПП, КП)

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

13. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25. ФОП ДО; п.2.11.2 ФГОС ДО)

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело

до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п. 25 ФОП ДО):

создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество: определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянная поддержка желания преодолевать трудности; поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1. Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма - схемы, новые таинственные книги и прочее).

14. План работы с родителям в группе для детей 6-7 лет

II. Часть, формируемая участниками ОО

II. Часть, формируемая участниками ОО

1. Парциальная программа:

№ п/п	Образовательная область	Название	Автор	Возрастные группы
1.	Художественно-эстетическое развитие	Танцевально-игровая гимнастика для детей	Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.	3-7 лет

		«Са-Фи-Дансе»		

Реализация части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через художественно-эстетическое развитие дошкольников. В учреждении реализуется танцевально-игровая гимнастика для детей 3-7 лет "Са-Фи-Дансе».

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Цель: создание условий для развития двигательной сферы детей, освоения танцевальных навыков в соответствии с возрастными возможностями, формирования мотивации к занятиям танцами средствами танцевально- игровой гимнастики.

Задачи:

1.Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
-содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2.Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3.Развитие творческих и созидательных способностей:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-7 лет, на 4 учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов различных танцев. Образовательная ситуация «Хореография» (Развиваем координацию и гибкость, изучаем танцевальные элементы) проводится педагогом дополнительного образования в группе и музыкальном зале 1 раз в неделю для детей 3-5 лет, 2 раза в неделю для детей в возрасте 5-6 лет и 3 раз в неделю для детей в возрасте 6-7 лет.

Планируемые результаты и показатели эффективности освоения Танцевально-игровой гимнастики для детей 3-7 лет "Са-Фи-Дансе»

1. Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.
2. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
3. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
4. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.
5. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
6. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
7. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
8. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
9. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
10. Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
11. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
12. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог,

используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

При планировании работы с детьми педагог по танцевальному мастерству придерживается принципов тематического планирования работы.

Характеристика, цели и содержание разделов

Программа «Са-фи-дансе» представлена разделами:

1. Танцевально-ритмическая гимнастика:
- Игроритмика
- Игрогимнастика
- Игротанец

2. Нетрадиционные виды упражнений:
- Игропластика
- Пальчиковая гимнастика
- Игровой самомассаж
- Музыкально-подвижные игры
- Игры-путешествия

3. Креативная гимнастика:
-Музыкально-творческие игры;
- Специальные задания.

Раздел программы	Содержание
«Игроритмика»	Раздел является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры
«Игрогимнастика»	Раздел служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе «Са-Фи-Дансе». В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
«Игротанцы»	Раздел направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

«Танцевально-ритмическая гимнастика»	В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.
«Игропластика»	Раздел основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.
«Пальчиковая гимнастика»	Раздел в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.
«Игровой самомассаж»	Раздел является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, детиполучают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.
«Музыкально-подвижные игры»	Раздел содержит упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования — все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.
«Игры- путешествия» (или сюжетныезанятия)	Раздел включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь, и увидеть, что пожелаешь.
«Креативная гимнастика»	Раздел предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

Образовательная деятельность проводится в музыкально-спортивном зале для детей 3-4 лет 15 минут; в группах для детей 4-5 лет 20 минут; в группе для детей 5-6 лет 25 мин и в группах для детей 6-7 лет 30 минут.

Формы работы.

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные). Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие - игра;
- открытое занятие.

Формы проведения занятий:

- коллективная;
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

2. Парциальная программа

№ п/п	Образовательная область	Название	Автор	Возрастные группы
1.	Познавательное развитие	«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева	5-7 лет

Цель Программы - разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве МБДОУ предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Принципы и подходы к организации части, формируемой участниками образовательных отношений.

(Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**).**

При формировании условий для реализации Программы, следует соблюдать следующие принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие.

1. Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.
3. Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.
4. Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Планируемые результаты освоения Программы.
(Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**).**

Для определения результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста:
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Содержание образовательной деятельности по парциальной образовательной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Содержание образовательной деятельности логически выписывается в традиционные темы ООП дошкольного образования.
Тематические блоки:
Машиностроение и машиноведение.
Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение.
Транспортное, горное и строительное машиностроение.
Авиационная и ракетно-космическая техника.
Кораблестроение
Электротехника.
Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы.
Радиотехника и связь.
Информатика, вычислительная техника и управление.
Энергетика.
Технология продовольственных продуктов.
Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности. Процессы и машины агроинженерных систем.
Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева.
Транспорт.
Строительство и архитектура.

Эти тематические блоки расписаны отдельно для детей 5-6 и 6-7 лет. Любой отбор тем из предложенных обеспечит подготовку детей к изучению технических наук. Темы должны отбираться с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагогам следует ориентироваться на зону ближайшего развития каждого ребенка.

Учитывая теоретические обоснования образовательной деятельности в работах В.Т.Кудрявцева, Т.В.Волосовец, Н.А.Коротковой, предлагается технология образовательной деятельности с детьми, предусматривающая определенный алгоритм, позволяющий отойти от школьной системы подачи материала, снижающий риски излишней интеллектуализации детей, провоцирования искусственного убыстрения развития детей старшего дошкольного возраста.

III. Календарный план воспитательной работы (с учетом тематического планирования)

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и особенностях традиционных событий, праздников мероприятий Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Звездочка» города Буденновска Буденновского района» События и мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп согласно возрастным особенностям и тематическим неделям. Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно выбирает конкретные формы реализации воспитательных задач.

Календарный план воспитательной работы является опорой, для удобства воспитатель группы может выбрать одно или несколько из предлагаемых мероприятий, или реализовать свои мероприятия с опорой на направления, ценности воспитания, а так же с учетом задач.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением и поступками детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретного поступками, переживаемых эмоций, чувств, что формирует воспитательные ценности и их проявление в его ежедневном поведении.

Календарный план воспитательной работы составлен с учетом вариативной части - части формируемой участниками образовательных отношений.

Сокращения:
патриотическое направление - ПатН;
духовно-нравственное направление - ДНН;
эстетическое направление - ЭН;
трудовое направление - ТН;
познавательное направление - ПН;
социальное направление - СН;
физическое и оздоровительное направление – ФОН.

Тема недели В группе для детей **6-7** лет	Основные памятные даты/праздники	Направления воспитания	Воспитательные события и итоговые мероприятия
Сентябрь			
1. День знаний 01.09.2023	День знаний	ДНН, ПН	Праздник «День Знаний»
2. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники 04.09.-08.09	03.09. День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	ПатН, ДНН, СН	Беседы «Что такое терроризм», «Наша безопасность», «Мир», «Родина». Оформление стенгазеты «Вместе против терроризма»
	07.09. День Бородинского сражения	ПаиН, ПН, СН,	Презентация День Бородинского сражения»

	08.09. Международный день распространения грамотности	ПН	Викторина о героях прочитанных книг. Рассматривание картинок с изображением кириллицы, изображений образов святых Кирилла и Мифодия
3. Осень ранняя пришла. Лес. 11.09-16.09	15.09. Российский день леса	ПН, СН	Экологический празлник «День леса»
4. Наши добрые дела. Я и мои друзья 18.09-22.09	19.09. День дружбы народов Тамбовской области	ПН, СН	Развлечение «День дружбы народов Тамбовской области»
	21.09. Всемирный день мира		Мастер-класс «Голубь мира»
5. Труд взрослых. Профессии детского сада. 25.09-29.09	27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников.	ТН, ПН, СН	Акция «Подарок для воспитателя» (творческие работы)
Октябрь			
1. Животный мир нашей планеты и его охрана 02.10-06.10	01.10. Международный день пожилых людей.	ПатН, ДНН, СН	Праздник для бабушек и дедушек «Старые песни о главном». Волонтерская акция «Доставь радость пожилому человеку»
	01.10. Международный день музыки	ЭН, СН	Экскурсия в колледж искусств
	04.10. День защиты животных	ДНН, ЭН	Презентация «Красная книга родного края»
	5 День учителя	ТН, ПН, СН	Выставка рисунков «Школа глазами дошкольников». Просмотр м/ф «Маша идет в школу», «Остров ошибок», «В стране невыученных уроков»
2. Золотая осень 09.10-13.10	День собирания осенних листьев	СН, ПН, ЭН	Презентация «Разнообразие растительного мира России»
3. Хлеб – наше богатство 16.10-20.10	3 воскр. День отца в России	ДНН, СН, ПН	Спортивныйсемейный праздник «День отца»
	16.10. Всемирный день хлеба	ПН, СН	Презентация «Не сразу зерна стали

			хлебом»
4. Животные осенью 23.10-27.10	23.10.Тематический день «Международный день анимации»	ЭН, ПН, СН	Развлечение «Мир мультипликации»
	24.10. День русской матрешки	СН, ПН, ЭН	Творческая мастерская «Укрась матрешку»
Ноябрь			
1. Родная страна. День народного единства. 30.10-03.11	03.11. День рождения С.Я.Маршака	ПН, СН	Литературная гостиная «По страницам Маршака»
	04.11. День народного единства	ПатН, ДНН, СН	Акция «Мы едины»
2. Моя милая Родина 07.11-10.11	08.11. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	ПатН, ПН, СН	Экскурсия к памятнику «Солдатам правопорядка"
3. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений 13.11-17.11	12.11. День синички	ПН, СН	Изготовление кормушек для птиц
4. Обычаи и традиции моей семьи. День матери. 20.11-24.11	23.11. День рождения Н.Носова	ПН, СН	По страницам книг Н.Носова
	4 воскр. День матери в России	ПН, ДНН, ЭН, СН	Мини-проект «Что умеют руки мамы». Выставка детского творчества «Моя семья» («Моя мама»)
5. Юный гражданин. День Государственного герба Российской Федерации. 27.11-01.12	30 День Государственного герба РФ	ПатН, СН, ЭН, ПН	Изготовление герба группы. Рассматривание энциклопедий, фотографий по теме
Декабрь			
1. Герои нашей Родины 04.12-08.12	03.12. День неизвестного солдата	ПатН, ПН, СН	Мероприятие «Смелые, сильные, крепкие духом»
	03.12. Международный день инвалидов	ДНН, СН	Выставка детский работ «Пусть всегда будет солнце», «О сердца к сердцу»
	05.12. День добровольца (волонтера) в России	ПатН, ПН, ДНН, СН	Трудовой десант. Акция «Чистота – в наших руках». «День добрых дел»-оказание помощи в одевании малышам
	08.12. Международный	ПН, ЭН, СН	Виртуальная экскурсия

	день художника		на выставку «Художники России»
	09.12 День Героев Отечества	ПатН, ПН, СН, ДНН	Презентация «Маленькие герои большой страны».
2. Моя страна. Государственные символы России 11.12-15.12	12.12. День Конституции Российской Федерации	ПН, ПатН, СН	Законотворческие практики «Устанавливаем правила поведения в группе». Их фиксация с помощью условных знаков
	13.12. День первых снежинок	ПН, СН	«Снежные стихи»
3. Новогодние традиции мира 18.12-22.12	-	ДНН, СН, ПН, ЭН	-
4. Новогодние чудеса 25.12-29.12	31.12. Новый год	ПН, ДНН, СН, ЭН	Праздник у новогодней елки
Январь			
1. Этикет и его история 09.01.12.01	11.01. Всемирный день «спасибо»	ДНН, ПН, СН	Досуг «Волшебные бусы королевы Вежливости»
2. Зимние виды спорта 15.01-19.01	18.01. Всемирный день Снеговика	СН, ПН, ЭН, ФОН	Выставка поделок «Веселый Снеговик»
	17.01. День детских изобретений	ТН, ПН, СН	Презентация «Дети-изобретатели». Выставка детских изобретений
	19.01. Всемирный день снега	СН, ПН, ЭН	Путешествие на Север (народы Севера, растительный животный мир Севера)
3. Путешествие по странам и континентам. Город-герой Ленинград 22.01-26.01	27.01. День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	ПатН, ДНН, СН, ПН	Музыкально-литературная композиция «Мы помним, мы гордимся!»
	28.01. Международный день ЛЕГО	ПН, СН	Тематический проект «Леголенд»
	29.01. День рождения автомобиля	ПН, СН	Конкурс художественного творчества «Создаем автомобиль»
Февраль			
1. Транспорт. Безопасная дорога	День разгрома советскими войсками	ПатН, ПН, СН, ДНН	Оформление патриотического

29.01-02.02	немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		уголка-ширмы «Дети – герои Сталинградской битвы»
2. Великие ученые и их изобретения 05.02-09.02	04.02. День рождения А.Л. Барто	ПН, СН	Досуг «Литературная встреча»
	08.02 День российской науки	ПатН, ПН	Виртуальная экскурсия с мультимедийной презентацией «Новости Российской науки»
3. Город мастеров «Народные промыслы» 12.02-16.02	14.02. Акция «День дарения книг»	ПатН, ДНН, ПН, СН	Передача книг дар детям младших групп, библиотеки
	15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	ПатН, ДНН, СН, ПН	Познавательные беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»
4. Наша армия. День защитника Отечества 19.02-22.02	21.02. Международный день родного языка	ПН, ДНН, ПатН	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»
	23 День защитника Отечества	ПН, ТН, ЭН	Спортивный досуг с родителями «Мой папа»
5. Обитатели морей, рек, океанов 26.02-01.03	-	-	-
март			
1. Международный Женский день 04.03-07.03	08.03.Международный женский день	ПатН, ДНН, ЭН, СН	Концертная программа «Мы мам сегодня поздравляем!»
2. Народная культура и традиции 11.03-15.03	13.03. День рождения С.В. Михалкова	ПН, СН	Инсценировки по мотивам произведений С. Михалкова
	15.03-17.03. Масленица	ПН, СН, ЭН	Развлечение «Масленица широкая»
3. Неделя здоровья 18.03-22.03.	18.03 День воссоединения Крыма с Россией	ПатН, ПН, СН, ДНН	Музыкально-литературная композиция «Крымская весна»
	22.03. День жаворонка. Сороки.	СН, ПН	Весенний праздник
4. Всемирный день театра 25.03-29.03	27.03.Всемирный день театра	ЭН, СН, ПН	Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста
Апрель			
1. Неделя детской книги 01.04-05.04.	01.04. День рождения С.В. Рахманинова	ЭН, ДНН, ПН, СН	Музыкальная гостианя «В мире музыки»

	01.04. Международный день детской книги	ПН, СН	Проект «Наши любимые книжки»
	01.04. Международный день птиц	ПН, СН, ЭН	Мастер-класс «Птичье оригами» «Экологическое путешествие в мир птиц»
	07.04. Всемирный день здоровья	ФОН, ПН, СН	Спортивные соревнования «День здоровой семьи»
2. Космические просторы 08.04-12.04	12.04. День космонавтики	ПН, СН, ПатН	Образовательный проект «Большое космическое путешествие»
3. Достопримечательности нашего города 15.04-19.04	18.04. Международный день памятников и выдающихся мест	ПН, СН, ПатН	Экскурсии к памятникам
4. Земля наш общий дом 22.04-27.04	22.04. Международный день Земли	ПН, СН	Экологическая сказка «Земляничная поляна»
	27.04. День рождения Тамбова	ПР, ДНН, СН	Выставка рисунков
	30.04. День пожарной охраны	ПН, СН	Выставка рисунка «Спички детям не игрушка». Просмотр презентации «Служба 01»
Май			
1. Праздник весны и труда 02.05-03.05	01.05.Праздник Весны и Труда	ТН, ПН,СН	Фотоколлаж «Профессии в моей семье»
2. Великий День Победы 06.05-08.05	09.05. День Победы	ДНН, ПР, СН, ЭН	Участие в акции «Стихи Победы», «Песни Победы», возложение цветов к Вечному огню АО «Завком»), тп
3. Неделя музея 13.05-17.05	13.05. Всемирный день одуванчика	ПН, СН, ЭН	«Растения Тамбовского края»
	15.05. День рождения художника-живописца В.М. Васнецова	ПН, ЭН, СН	Экскурсия в библиотеку
	18.05. Международный день музеев	ПН, СН	Экскурсия в краеведческий музей
4. Скоро в школу 20.05-24.05	19.05. День детских общественных организаций России	СН, ПН, ЭН	Фотовыставка «Мы дружные ребята»
	24.05. День славянской письменности и культуры	ПатН, СН	Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси

5. До свидания, детский сад! 27.05-31.05	-	-	Выпускной бал
Июнь			
Летняя оздоровительная кампания (отдельный план)	01.06.День защиты детей	СН, ФОН,ЭН	Праздник «День защиты детей»
	03.06. Всемирный день велосипеда	ФОН, СН	Велопробег
	06.06 День русского языка	СН, ПН, ПатН	Тематический проект «Сказки Пушкина»
	12.06. День России	ДНН, СН, ПН, ПатН	Акция «Окна России», игры «Наша Родина – Россия», праздник «День России»
	22.06. День памяти и скорби	ПатН, СН, ПН, ДНН	Беседа «День памяти и скорби». Возложение цветов к памятнику погибшим воинам
	Июль		
	08.07. День семьи, любви и верности	СН, ПН, ДНН	Досуг «День семьи, любви и верности». Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»
	20.07. Всемирный день шахмат	ПН, СН	Шахматный турнир
	30.07. Международный день дружбы	ПН,СН, ДНН	Развлечение «День дружбы»
	Август		
	02.08. День Воздушно-десантных войск	ПН, ПатН, СН	Беседы о десантных родах войск. Д.И. «Десантники»
	05.08. Международный день Светофора»	СН, ПН, ЭН	Продуктивная деятельность, беседы (по теме)
	12.08. День физкультурника	ЭН, СН, ФОН	Спортивный праздник «Физкульт-Ура!»
	15.08. День строителя	СН, ПН	Беседы о профессии строителя. Презентации о строительных профессиях. С.р.и, П.и., Д.и. «Строители»
	22.08. День Государственного флага РФ	ПатН, ДНН, СН	Продуктивная деятельность (флаг в рисунке, аппликации). Познавательный проект «Страницы истории России».
	27.08. День российского кино	СН, ПН,ЭН	Беседа о любимых м/ф. Викторина «Что ты знаешь о кино»

Соотношение направлений воспитания и образовательные области		
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно - нравственное,, социальное, трудовое направление	Ценности «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
Познавательное развитие	Познавательное и патриотическое направление	Ценности «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»
Речевое развитие	Социальное и эстетическое направление	Ценности «Культура», «Красота»
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое направление	Ценности «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное направление	Ценности «Жизнь», «Здоровье»

ПО ОО ФР: праздники: 2 раза в год (до 1,5 часов); досуги: 1-2 раза в месяц (до 40 минут); Дни здоровья: 1 раз в квартал

Приложение

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (от 6-7лет)

Обязательная часть (п. 33 ФОП ДО)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и СоловейРазбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров

Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского),

Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;

Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «ОлеЛукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В.

Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[1].

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм

«Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко- Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 20002002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.

[1] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).- 03

Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (7- 8 ЛЕТ)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Список методической литературы

1. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 1, 2, 3.
2. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева «Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров: учебное пособие, 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018.
3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.
   Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию
4. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет»
5. О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2,
6. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет»
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду:
8. Е.А. Попова «Патриотическая палитра»
9. М.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
10. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада».
11. Л.В. Коломийченко ,
    Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Берёзка»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

НА 2023-2024 уч.г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

(2 занятия в месяц)

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 6 ДО 7 ЛЕТ

ВОСПИТАТЕЛИ:

Тамбов, 2023

№ п/п	Дата	Тема недели	Тема культурных практик	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1	04.09-08.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники	Возрастная линия	Цель: содействие полоролевой социализации детей. Задачи: уточнять знания детей о возрастном развитии и людей разного пола от рождения до старости; дифференцировать представления детей о способах взаимодействия с людьми разного пола и возраста; способствовать проявления интереса в сфере взаимоотношений между людьми разного пола и возраста; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	дидактические игры репродукции картин , мяч	Л.В. Коломийченко , Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 42	
2.	18.09-22.09	Наши добрые дела. Я и мои друзья	О любви и дружбе	Цель: формирование дружеских уважительных отношений между сверстниками своего и противоположного пола. Задачи: обогащать обобщённые представления о необходимости и значимости проявления дружеских уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; способствовать проявления интереса в сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола, симпатии по отношению к представителям противоположного пола; способствовать самостоятельному применения полученных знаний в игровой деятельности	настольно-печатные игры	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 42	
3.	02.10-06.10	Животный мир нашей планеты и его охрана	Правила поведения	Цель: становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения в детском саду. Задачи: уточнять	настольно-печатные игры	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7	

				первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений в детском саду; способствовать проявлению потребности выполнения норм и правил поведения в детском саду; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	неправильно, карточки с фотографиям и детей,	лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 120	
4.	16.10-20.10	Хлеб-наше богатство	Развитие труда	Цель: формирование уважительного отношения к результатам труда человека, техническому прогрессу. Задачи: уточнять представления детей об истории труда человека. Начиная с древних времен и до настоящего времени; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	настольно-печатные игры	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 152	
5.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	Славные люди Росси	Цель: формирование уважительного отношения к историческим личностям. Задачи: обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях: объединение Руси, защитниках Отечества, об исторических деятелях: А. Невском, Д. Донском, Иване Васильевиче (Грозном), Петре Великом, Минине и Пожарском; стимулировать проявления познавательного интереса к явлениям истории своей страны; способствовать проявлению симпатии к историческим деятелям	видеозаписи, портреты исторических деятелей, аудиозаписи	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 200	
6.	07.11-10.11	Моя малая Родина	Мой родной Тамбовский край	Цель: воспитание уважительного отношения к достояниям Тамбовского края. Задачи: обобщать знания детей о достопримечательностях Тамбовского края,	презентация о достопримеча тельностях Тамбовской	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей	

				об особенностях трудовой деятельности и ремесел, природных богатствах; способствовать проявлению интереса к достопримечательностям Тамбовского края, становлению чувства гордости за культурное наследие жителей Тамбовского края; формировать способы практического применения знаний о достопримечательностях Тамбовского края в игровой, речевой деятельности.	области	6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 303	
7.	20.11-24.11	Обычаи и традиции моей семьи. День матери	Что такое семья	Цель: воспитание чувство признательности и любви к своей семье. Задачи: обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета. Принятых в семье; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры с своей семьи; формировать навыки проявления симпатии, любви; сочувствия по отношению к близким людям; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	настольно-печатные игры	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 169	
8.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	Государственные символы	Цель: становление уважительного отношения к государственным символам. Задачи: обогащать первоначальные представления о символике Росси; стимулировать проявления познавательного интереса к явлениям истории и культуры с своей страны; формировать навыки поведения, адекватного знания о символике; самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	изображение герба и флага России, аудиозапись гимна страны, настольно-печатные игры	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 206	
9.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	Всемирные праздники	Цель: формирование осознанного социально-ценностного отношения к всемирным	картинки с изображением	Л.В. Коломийченко,	

				праздникам. Задачи: обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир; стимулировать познавательный интерес к явлениям планеты Земля; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности	новогодней елки, настольно-печатные игры	Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 225	
10.	09.01-12.01	Этикет и его история	Этикет и его история	Цель: становление осознанного отношения к выполнению задач и правил поведения. Задачи: уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту: способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности	вырезанные из цветной бумаги лепестки для игры «Цветок вежливости», настольно-печатные игры	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 47	
11.	22.01-26.01	Путешествие по странам и континентам. Город-герой Ленинград	Слава великих городов России	Цель: формирование уважительного отношения к истории страны. Задачи: обогащать первоначальные представления о великих города России; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры городов России; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	настольно-печатные игры, иллюстра-ции с изображе-нием достопри-мечательно-стей Санкт-Петербурга, аудиозаписи	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 189	
12.	05.02-09.02	Великие ученые и их изобретения	Изобретения и достижения человека	Цель: формирование положительного отношения к результатам труда человека. Задачи: обогащать первоначальные	портреты ученых-изобретате-	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра.	

				представления о роди технике в прогрессе человечества, расширять представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях (И.П. Кулибине, А.С. Попове, П.Н. Яблочкове); воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	лей, картинки с изображе-нием предметов, работающих с электричество м и без	Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 158	
	12.02-16.02	Город мастеров (народные промыслы)	КАНИКУЛЫ				
13.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	Профессии «мужские и «женские»	Цель: становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий. Задачи: уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин; формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой форме	набор картинок из серии «Профессии», выставка детских рисунков	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 78	
14.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	Традиции и обряды в жизни русского народа	Цель: формирование уважительного отношения к традициям русских людей. Задачи: обобщать первоначальные представления о роли традиции и обрядов в жизни русского народа, роли оберегов в защите от злых сил; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности	платочки (по количеству детей), венок, бумага для рисования	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию	

						стр. 268	
15.	25.03-29.03	Всемирный день театра	Что такое культурное наследие. О русской культуре	Цель: становление уважительного отношения к русской традиционной культуре. Задачи: обобщать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа: способствовать осознанию роди человека в развитии культуры; формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности.	ложки, настольно-печатные игры	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 236	
16.	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города	Достопримечательности нашего города	Цель: воспитание чувство любви к родному городу. Задачи6систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности	изображения природы и достопри-мечательно-стей Тамбова, жетоны, рисунки-схемы, открытки с видами города	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 185	
17.	22.04-27.04	Земля наш общий дом	Что такое планета Земля	Цель: формирование толерантного отношения к собственной этической культуре и культуре других народов. Задачи: обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям планеты Земля; формировать навыки самостоятельного	картинки с изображением планет Солнечной системы, глобус, флаги разных стран	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию	

				применения полученных знаний в игровой деятельности.		стр. 218	
18.	13.05-17.05	Неделя музея	Жилища русских людей	Цель: формирование основ уважительного отношения к культурным ценностям. Задачи: обогащать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения информации в игровой, конструктивной деятельности; формировать навыки поведения, адекватного знания о культурных ценностях.	макеты, дворца, избы, терема, иллюстрации	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 241	
19.	20.05-24.05	Скоро в школу	Культура разных народов	Цель: формирование уважительного, толерантного отношения к культуре других народов. Задачи: обобщать дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки); воспитывать познавательный интерес к культуре других народов; формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной активности.	иллюстрации с изображением людей разных национальностей в национальных одеждах	Л.В. Коломийченко, Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию стр. 292	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Берёзка»

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2023-2024 уч.г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИТЕ»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РИСОВАНИЕ/НАРОДНОЕ ДЕКАРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 6 ДО 7 ЛЕТ

ВОСПИТАТЕЛИ:

Тамбов, 2023

N п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1	04.09-08.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники	Чудесная мозаика (декоративное рисование)	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Белые листы бумаги разного формата и размера для фона, полоски цветной бумаги и конфетти для модульной аппликации, ножницы, клеевые кисточки, клей или клеящие карандаши, гуашевые краски, фломастеры и цветные карандаши (на выбор детям), кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой. Три-четыре композиции, выполненные воспитателем по мотивам декоративной техники мозаики (например, цветок, дерево, рыба, птица и абстрактная беспредметная композиция).	М.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.30	
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла-мы ее встречаем . Лес.	Рисование «Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Бумага формата А4, краски акварель, кисти.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». с.38	
3.	18.09-22.09	Наши добрые дела. Я и мои друзья	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги.	Квадрат 20х20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности	

				Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.		в подготовительной к школе группе детского сада». с.35	
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» с.88	
5.	02.10-06.10	Животный мир нашей планеты и его охрана	Лес, точно терем расписной...	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева	Наборы цветной и фактурной бумаги, цветные иллюстрации старых журналов, ножницы, коробки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; основа композиции «Осенний лес», подготовленная заранее в самостоятельной художественной деятельности; репродукции картин русских пейзажистов; пособие	М.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.54	

				(обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	«Листопад» (варианты цветосочетаний)		
6.	09.10-13.10	Золотая осень	Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдове. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов,	Плетёные корзинки, подготовленные детьми на предыдущем занятии; квадратики и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (красного, жёлтого, оранжевого, синего, зелёного, персикового, фиолетового цвета), наборы цветной бумаги для выбора фона; фактурная бумага для поиска новых цветосочетаний и оттенков, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки; краски гуашевые или цветные карандаши для дополнения композиции	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.44	

				форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.			
7.	16.10-20.10	Хлеб-наше богатство	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 х 10 см).	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». Стр.47	
8.	23.10-27.10	Животные осенью	Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы:	Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»	

				гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.		с.48	
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	С чего начинается Родина?	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где мы живём»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?».	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.42	
10.	07.11-10.11	Моя малая Родина	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи'	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10х23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». с.56	

11.	13.11-17.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	Рисование «Танк»	Учить детей рисовать танк, познакомить с наземной военной техникой; Формировать навыки композиционного решения; Закреплять навыки работы с цветными карандашами.	фотографии танков, бумага белая формата А4 (или тонированная), карандаш графитный, ластик, карандаши цветные.	Е.А. Попова «Патриотическая палитра» с.40	
12.	20.11-24.11	Обычаи и традиции моей семьи. День матери	Разговорчивый родник»	Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Пастель (для каждого ребёнка несколько мелков разного цвета), бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты); старые футболки или матерчатые салфетки (полотенца) большого размера.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.86	
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба Российской	Мы идем на праздник с флагами и цветами	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры.	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»	

		Федерации		Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).		с.50	
14.	04.12-08.12	Герои нашей Родины	Рисование «Солдат пехоты»	Учить создавать изображение в ограниченной цветовой гамме. Продолжать учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. Развивать чувство композиции. Совершенствовать навыки выразительности в работе со штрихом и линией.	фотографии солдат военных лет, бумага белая формата А4, карандаш графитный, ластик, карандаши цветные (зелёный, черный)	Е.А. Попова «Патриотическая палитра» с.16	
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	Разноцветная страна	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном раз-нообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». с.96	

				краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).			
16.	18.12-22.12	Новогод-ние традиции мира	Новогодние игрушки	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон - см. схему); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками). Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Цветная бумага, картон, условные мерки (геометрические формы), вырезанные из картона, ножницы, снежинки из фантиков и фольги, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма для изготовления петелек, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.104	
17.	25.12-29.12	Новогод-ние чудеса	Морозные узоры	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок,	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, тёмно-синего, вишнёвого, сиреневого, бордового, чёрного, тёмно-коричневого, тёмно-зелёного и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 92	

				лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции	«Морозные узоры».		
18.	09.01-12.01	Этикет и его история	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно зак-рашивать изображения.	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительн ой к школе группе детского сада» с.71	
20.	15.01-19.01	Зимние виды спорта	Наша любимая подвижная игра («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Зак-реплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение,	Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительн ой к школе группе детского сада» с.59	

				творчество.			
21.	22.01-26.01	Путешествие по странам и континентам. Город-герой Ленинград	Декоративное рисование по мотивам «Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Для рисования - листы бумаги разного размера и формата желательно жёлтого цвета (прямоугольной, круглой, овальной, квадратной формы), краски гуашевые, кисти, баночки с водой, пастель, фломастеры. Для рассматривания - городецкие игрушки и предметы быта (или их изображение).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.116	
22.	29.01-02.02.	Транспорт. Безопасная дорога	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Вылепленные из глины индюки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги (≪сажать золото≫), кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на индюках.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду» с.122	

23.	05.02-09.02	Великие ученые и их изобрете-ния	Пир на весь мир (праздничная посуда и сказочные яства)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.128	
24.	12.02-16.02	Город мастеров (народные промыслы)	КАНИКУЛЫ				
25.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	Рисование «Военный самолет»	Учить детей рисовать военный самолет, познакомить с воздушной военной техникой. Формировать навыки композиционного решения. Закреплять навыки работы с ограниченной цветовой гаммой.	фотографии военных самолётов времен Великой Отечественной войны, бумага белая формата А4, карандаш графитный, ластик, растушевка (ватный диск)	Е.А. Попова «Патриотическая палитра» с.41	
26.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительн ой к школе группе детского сада».	

				равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит ХОХЛОМЫ.		с.77	
27.	04.03-07.03	Международный женский день	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.152	
28.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям —цветы помельче).	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». с.70	

				Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.			
29.	18.03-22.03	Неделя здоровья	Золотые облака (весенний пейзаж) (Рисование пастелью)	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом -пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Пастель (для каждого ребёнка несколько мелков разного цвета), бумага ≪сворсом≫, клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты); старые футболки или матерчатые салфетки (полотенца) большого размера.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.172	
30.	25.03-29.03	Всемирный день театра	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» с.92	

				всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.			
31.	01.04-05.04	Неделя детской книги	Золотой петушок Рисование по мотивам литератур-ного произведения	Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета. формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	листы бумаги большого формата белые и тонированные (на выбор детям), краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.164	
32.	08.04-12.04	Космическ ие просторы	Большое космическое путешествие.	Создать условия для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщить представления о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрировать разные виды художествен-ной деятельности (рисование, конструирование, лепку, слушание музыки, пение, музыкальные движения).	В коридоре, ведущем к музыкальному залу, на одной стене размещается живописная композиция Панно делается так: два гимнастических обруча обтягиваются старыми простынками, смачиваются водой и разрисовываются красками. Под потолком подвешиваются мобили - тканевые и бумажные бабочки, стрекозы, птицы, облака. Центральная стена в музыкальном зале преображается и превращается в огромную скалу: для этого на стену прикрепляются пласты обоев серого, бежевого и	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.190	

					зеленоватого цвета, а потом на них пастелью наносятся очертания камней. В углу сооружается вместительная пещера из больших картонных коробок и театральных заборчиков (их нужно задрапировать тканью и прикрыть ветками		
33.	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города	Декоративное рисование «Чудо-писанки» (рисование на объемной форме скорлупе яйца)	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форма. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Писанки и их изображения, формы для декоративной росписи, кисти, краски гуашевые, банки с водой, салфетки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.168	
34.	22.04-27.04	Земля наш общий дом	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». с. 94	
35.	02.05-03.05	Праздник весны и	Рисование «Военная	Учить детей создавать изображение пол мотивам	открытки советского времени (или их печатные копии), бумага белая формата	Е.А. Попова «Патриотическая	

		труда	открытка»	военной открытки. Закреплять навыки работы с цветными карандашами, умение штриховать. Учить обобщать полученные навыки для создания тематической композиции.	А4, сложенная пополам, карандаш графитный, ластик, набор цветных карандашей	палитра» с.55	
33.	06.05-08.05	Великий День Победы	Рисование «Салют Победы»	Учить детей передавать в рисунке особенности праздничного события, подбирая подходящую цветовую гамму. Расширять представления от композиционных решениях. Учить передавать в рисунке особенности известных архитектурных сооружений. Формировать навыки работы с несколькими художественными материалами в одной работе для достижения большей художественной выразительности.	образец работы педагога, фотография Московского Кремля, бумага белая формата А4, карандаши восковые, акварельные краски, кисть (белка), баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш графитный, ластик.	Е.А. Попова «Патриотическая палитра» с.33	
34.	13.05-17.05	Неделя музея	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в	Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительн ой к школе группе детского сада». с.93	

				разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.			
35.	20.05-24.05	Скоро в школу	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». с.85	
36	27.05-31.05	До свидания, детский сад	Декоративное рисование	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе	

				восприятие, творчество		детского сада». с.60	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Берёзка»

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2023-2024 уч.г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 6 ДО 7 ЛЕТ

ВОСПИТАТЕЛИ:

Тамбов, 2023

№ п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
	04.09-08.09	День знаний	«Краски осени». Аппликация из листьев.	Вспомнить вместе с детьми о свойствах осенних листьев. Учить самостоятельно, изготавливать аппликацию по образцу	Картон, листья рябины и березы, клей, кисточки.	«Художественный труд в детском саду: Лыкова И.А.	
1	04.09-08.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники	«Медвежонок» Аппликация из листьев.	Продолжать учить детей с природным материалом. Учить вырезать из листьев рябины голову и туловище медвежонка в форме круга и овала.	Листья березы и рябины картон или альбомный лист, клей кисточки, цветная бумага, пластилин образец.	«Художественный труд в детском саду: Лыкова И.А.	
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла- мы ее встречаем . Лес.	«Сказочная птица» Аппликация из листьев и природного материала	Учить детей самостоятельно изготавливать аппликацию по образцу, планировать ход работы, анализировать результат.	Листья березы и рябины, пшено или гречневая крупа, образец, клей, кисточки.	«Художественный труд в детском саду: Лыкова И.А.	
3.	18.09-22.09	Наши добрые дела. Я и мои друзья	«Пшеничный колосок». Аппликация из арбузных семечек.	Учить детей самостоятельно обследовать образец, планировать последовательное выполнение хода работы	Арбузные семечки, картон, клей или пластилин, кисточки, салфетки, образец.		
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	«Бабочки – красавицы Конструирование из природного материала и	С помощью природного материала и пластилина изготовить бабочку. Развивать фантазию и мелкую моторику рук	Картон- основа, косточки персика, пластилин разного цвета, чечевица для глаз. Салфетки		

			пластилина.				
5.	02.10-06.10	Животный мир нашей планеты и его охрана	«Осенние картины». Конструирование из природного материала и пластилина.	Создание сюжетных композиций из природного материала и пластилина, засушенных листьев, семян, лепестков. Развитие чувства цвета и композиции	Картон- основа, лепестки и засушенные листья, семена, пластилин, салфетка.		
6.	09.10-13.10	Золотая осень	«Лисичкасестричка». Оригами	Из квадратных листочков в технике оригами создать мордочку и туловище лисы. Развивать мелкую моторику рук.	Квадратные листочки оранжевого цвета на каждого ребенка, клей, карандаши.		
7.	16.10-20.10	Хлеб-наше богатство	«Избушка на курьих ножках». Аппликация с элементами дорисовывания	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	Картон- основа, цветная бумага, клей, карандаши, салфетка.		
8.	23.10-27.10	Животные осенью	«Дружная семейка» Конструирование из шишек и семечек	Учить детей самостоятельно изготавливать из шишек и пластилина ежика. Развивать умение из разнообразного материала (пластилина и семечек) изготавливать ежонка. Развивать самостоятельность и фантазию ребенка.	Сосновые шишки, пластилин, семечки подсолнуха, картон и цветную бумагу для полянки, образец, клеенку.		
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	«Груша» Аппликация из крупы.	Учить детей самостоятельно изготавливать из картона грушу, намазывать ее клеем и посыпать пшеном. Познакомить со свойствами пшена.	Картон прямоугольной формы, шаблоны груши каждому, ножницы, клей или пластилин, салфетки, пшено, клеенку.		
10.	07.11-10.11	Моя малая Родина	«Куколки – малютки» Работа с тканью	Учить создавать куклу – мотанку из ниток. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание	Картон, ножницы, шерстяные нити.	-	

				экспериментировать с ними.			
11.	13.11-17.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	«Елка». Оригами.	Учить детей преобразовывать квадратный лист в треугольный. Планировать последовательное выполнение хода работы. Учить из отдельных частей, собирать целое. Воспитывать аккуратность в работе.	Листы квадратной формы зеленого цвета, картон – основа, кусочки разноцветной бумаги для игрушек, клей, салфетка, образец.		
12.	20.11-24.11	Обычаи и традиции моей семьи. День матери	«Осенние медальоны» Аппликация из арбузных семечек.	Изготовление праздничной открытки, посвященную «Дню матери». Учить аккуратно, размазывать пластилин по картону и выкладывать узор из семечек.	Арбузные семечки, фисташки, пластилин, картон с изображением круга для вырезания, образец, клеенку.		
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба Российской Федерации	Мебель. Работа с бумагой и картоном	Учить детей самостоятельно изготавливать выкройку для оклеивания коробочки. закреплять навыки применения трафаретов. развивать внимание, собранность. Воспитывать аккуратность при составлении схем на листах.	Спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы. Кисти для клея, салфетки, клеенки	-	
14.	04.12-08.12	Герои нашей Родины	«Снежинка» Симметричное вырезание.	Учить детей складывать круг или квадратный лист несколько раз и вырезать узоры. Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной по диагонали и средним линиям. Развивать самостоятельность и фантазию ребенка.	Круги или квадратные листочки на каждого ребенка, ножницы, образец, зимний пейзаж.		
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	«Российский флаг». Конструирование из бумаги, аппликация.	Учить детей складывать прямоугольную бумагу пополам и наклеивать полоски по цвету флага. Путем сворачивания прямоугольного листа в трубочку, научить детей изготавливать ножку для флага.	Цветные полоски красного и синего цвета, белая прямоугольная бумага, клей, ножницы, прямоугольник желтого цвета для ножки, образец.		
16.	18.12-22.12	Новогодние традиции мира	«Фонарик» Симметричное вырезание,	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам и вырезать полоски. Из полученной детали создать елочную	Цветные прямоугольные полоски на каждого ребенка, ножницы, клей, образец.		

			объемное конструирование	игрушку «фонарик».			
17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	«Северный мишка». Конструирование из бумаги	Продолжать учить детей сворачивать прямоугольный лист бумаги цилиндром, склеивать стороны. Развивать самостоятельность и фантазию ребенка.	Прямоугольные листы бумаги белого цвета на каждого ребенка, карточки с контурным изображением деталей головы мишки и его лапок для вырезания, клей, ножницы, салфетки, образец.		
18.	09.01-12.01	Этикет и его история	«Веселые портреты» Аппликация из бумаги.	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал- лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа.). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое.	Цветная бумага для причесок, прямоугольники розовой бумаги для лица, картон для фона портретов, фломастеры, цветные карандаши, клей, салфетки, ножницы, клеенки, образец.		
20.	15.01-19.01	Зимние виды спорта	«Пятачок». Конструирование из бумаги.	Учить детей изготовлять игрушку на основе конуса. Развивать воображение и умение работать самостоятельно. Учить детей из отдельных деталей собирать целое изображение игрушки.	Цветная бумага розового цвета для туловища, контур головы и ног, ножницы, клей, фломастеры или карандаши для дорисовывания глаз И других деталей лица, салфетки, образец		
21.	22.01-26.01	Путешествие по странам и континентам. Город-герой Ленинград	«Разноцветные цветы, небывалой красоты». Аппликация из ткани.	Учить детей выполнять аппликацию из ткани, перенося навыки работы с бумаги на ткань. Продолжать учить детей подбирать красивые цветосочетания.	Цветной или белый картон – основа для цветов, готовые детали лепестков из ткани, клей, образец, иллюстрация цветов, салфетка.		
22.	29.01-02.02.	Транспорт. Безопасная дорога	«Медведь» Объёмная аппликация из шерстяных ниток	Обвести контур медведя и вырезать; С помощью шерстяных ниток создать объем медведю; Развивать самостоятельность и фантазию ребенка.	Прямоугольный картон белого цвета на каждого ребенка, шаблоны животных, шерстяные нитки коричневого цвета, фломастеры, ножницы, клей,		

					образец, салфетки.		
23.	05.02-09.02	Великие ученые и их изобретения	«Книжка – фантазерка». Конструирование из бумаги, аппликация.	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам и склеивать линии сгиба клеем. Накладывать страницы друг на друга, чтоб получилась книжка. Приклеивая различные аппликативные элементы развивать фантазию детей.	Прямоугольные альбомные листы по 3 на каждого ребенка, клей, детали для наклеивания, ножницы, образец		
24.	12.02-16.02	Город мастеров (народные промыслы)	Каникулы				
25.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	«Пилотка» Работа с бумагой и картоном	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной.	Зеленая бумага, ножницы	-	
26.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	«Игрушки» Работа с бумагой и картоном	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Цилиндры из под т. бумаги и скотча, ножницы	-	
27.	04.03-07.03	Международный женский день	«Мимоза». Объемная аппликация из салфеточной бумаги.	Учить детей обследовать образец, планировать последовательное выполнение хода работы. Учить детей создавать композицию праздничной открытки. Используя салфеточную бумагу создать объемную аппликацию – мимозу.	Цветной картон красного цвета, салфеточная бумага желтого цвета, клей ПВА, цветная бумага зеленного цвета для листьев, гуашь, кисточки для клея и красок, образец, иллюстрации цветов.		
28.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	«Кувшинчик». Работа с бросовым	Ознакомить детей с одним из видов художественного труда – работой с бросовым материалом.	Пластиковые стаканчики на каждого ребенка; пластилин ярких цветов, горох,		

			материалом.	Используя пластилин, крупы, макароны украсить пластиковые стаканчики из-под «Растишки». Развивать моторику рук.	макароны в форме цветов, образец, клеенки, салфеточки.		
29.	18.03-22.03	Неделя здоровья	«Домовенок Кузя». Работа с бросовым материалом.	Продолжать учить детей работать с бросовым материалом. Используя разнообразный материал развивать самостоятельность и фантазию ребенка.	Стаканчики из-под йогуртов, пластилин для глаз, носа и рта, цветная бумага ярких цветов для волос, ноги из черного картона, клей, пластиковые трубочки для рук, образец, клеенка.		
30.	25.03-29.03	Всемирный день театра	«Весенний снеговик». Симметричное вырезание	Упражнять детей в умении самостоятельно вырезать по контуру картон, сложенный вдвое. Дорисовать лицо, и придумать дополнительные аксессуары снеговикам.	Белый картон, сложенный вдвое с нарисованным контуром снеговика на каждого ребенка, фломастеры для дорисовывания лица, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, образец.		
31.	01.04-05.04	Неделя детской книги	«Я парикмахер». Объемная аппликация.	Учить детей обследовать образец, планировать последовательное выполнение хода работы. Учить вырезать полоски и накручивать их на карандаш, тем самым создавая объем. Воспитывать аккуратность в работе.	Цветной картон – основа, контур головы с прочерченными полосками для волос, шаблоны глаз и рта, ножницы, клей, образец, фломастеры, салфетка.		
32.	08.04-12.04	Космические просторы	«Космические просторы». Аппликация из бумаги.	Учить вырезать овал и круг. Из бумаги, сложенной в несколько раз вырезать кружочки. Развивать самостоятельность и фантазию ребенка.	Картон- основа черного цвета, шаблоны ракеты, овал и круг для изображения планет, фломастеры, ножницы, клей, образец, салфетки.		
33.	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города	«Белый пароход». Оригами, аппликация.	Учить детей способом оригами изготавливать пароход. Складывая прямоугольные полоски бумаги гармошкой создать объемные волны и приклеить их на картон- основу.	Картон – основа синего цвета, квадраты белой бумаги, полоски синего и фиолетового цвета, ножницы, клей, салфетки,		

				Развивать моторику рук.	клеенка, иллюстрация моря и кораблей.		
34.	22.04-27.04	Земля наш общий дом	«Сказочный домик»	Познакомить детей с новыми способами складывания развертки домика; закрепить умение следовать инструкции воспитателя; развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Цветная или белая бумага, ножницы	-	
35.	02.05-03.05	Праздник весны и труда	«Весенний букет» Аппликация из бумаги.	Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, Развивать чувство цвета и композиции. Учить детей приемам декорирования	Картон на каждого ребенка, цветная бумага, готовые бумажные формы, цветные квадраты и прямоугольники, клей, цветная бумага зеленого цвета для листьев, образец, салфетки, клей, карандаши, иллюстрации цветов, клеенка.		
33.	06.05-08.05	Великий День Победы	«Голубь мира» Коллективная аппликация из бумаги.	Учить детей вырезать голубей по контуру, дорисовывать глаза и клюв. Готовых птиц приклеить на плакат с изображением земного шара. Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине.	Плакат с изображением земного шара, контуры голубей, фломастеры, клей. Образец, салфетки.		
34.	13.05-17.05	Неделя музея	«Стрекоза». Конструирование из бумаги. Итоговое занятие.	Продолжать развивать умения самостоятельно изготавливать простые детали и собирать из них целое изделие. Учить аккуратно вырезать овал и сворачивать его трубочкой, создавая туловище стрекозы, сложив овал пополам вырезать крылья, из квадрата вырезать круг-голову. Из полученных деталей сконструировать стрекозу и приклеить ее на полянку из картона.	Бумага зеленного цвета для туловища стрекозы, квадраты зеленной бумаги для головы, овал серого или синего цвета для крыльев, фломастеры, картон- основа, образец, стих.		
35.	20.05-24.05	Скоро в школу	«Лягушка квакушка». Оригами.	Закреплять знания детей в изготовлении подделок способом оригами. Учить детей работать пошагово. Учить складывать	Квадраты зеленой бумаги на каждого ребенка, образец – схема, фломастеры для		

				квадрат в треугольник, отгибать углы. Развивать глазомер и моторику рук.	дорисовывания глаз, рта и точек на спине лягушки, салфетки, иллюстрации из книг, образец		
36	27.05-31.05	До свидания , детский сад	«Царство бисера»	Познакомить с историей развития бисероплетения. Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности. Способствовать формированию и удовлетворению познавательного интереса к бисеру разных фактур. Способствовать “погружению” детей в удивительное царство бисера.	разнообразные изделия из бисера, бисер, нити, игла, проволока для поделок	-	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Берёзка»

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2023-2024 уч. г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИТЕ»

АППЛИКАЦИЯ, ЛЕПКА

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 6 ДО 7 ЛЕТ

Тамбов, 2023

N п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
2	04.09-08.09	День знаний	Наша клумба **(аппликация)**	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. Для фона - «клумбы» в форме круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шестигранника.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 24	
1	04.09-08.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники	«Корзинка с грибами» **(лепка)**	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Пластилин (глина), доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 36	
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла- мы ее встречаем. Лес.	«Осенний ковер» **(аппликация)**	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Формировать умение оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Квадраты из бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 39	
3.	18.09-22.09	Наши	Наш уголок	Учить лепить животных уголка природы с	Пластилин или глина, стеки,	И.А. Лыкова	

		добрые дела. Я и мои друзья	природы **(лепка)**	натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	мелкие бусинки и пуговички для глаз, картонные коробочки (жилище вылепленных животных), мягкая бумага, ножницы, клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок; поворотные диски для демонстрации натуры. Обитатели уголка природы для лепки с натуры: черепаха, волнистые попугайчики, канарейка, хомячок, морская свинка, лягушка, тритон (три-четыре - из имеющихся в детском саду).	ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 22	
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	Плетенная корзинка для натюрморта **(аппликация)**	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы (у каждой пары детей бумага разного цвета для того, чтобы можно было обменяться), ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, салфетки, клей, клеевые кисточки, обрезки цветной бумаги и фантики для декора. У воспитателя один лист бумаги и половинка листа такого же размера, но другого цвета	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 42	
5.	02.10-06.10	Животный мир нашей планеты и его охрана	Петушок с семьей **(лепка)**	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться	Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг.	

				большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.		группе) Стр. 46	
6.	09.10-13.10	Золотая осень	Ажурная закладка для букваря **(аппликация)**	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные. Схема с элементами прорезного декора Вариативные образцы закладок с прорезным декором, подготовленные воспитателем для демонстрации детям на занятии.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 36	
7.	16.10-20.10	Хлеб-наше богатство	Едем – гудим! С пути уйди! **(лепка)**	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.	Готовые бытовые формы небольшого размера - пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 70	
8.	23.10-27.10	Животные осенью	Кудрявые деревья **(аппликация)**	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в	цветная и фактурная бумага для вырезания деревьев; ножницы, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, бумажные силуэты деревьев, простые карандаши,	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 54	

				соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Осень золотая».		
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	Туристы в горах **(лепка)**	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая вверху, туловище наклонено влево или вправо, ноги вместе, расставлены слегка или широко...). Композиционная основа для коллективной работы.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 76	
10.	07.11-10.11	Моя малая Родина	Тихо ночь ложиться на вершины гор **(аппликация)**	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать	Цветная и фактурная бумага, фольга или блёстки, для фона - бумага или картон чёрного, фиолетового, тёмно-синего цвета, клей или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Для показа детям - варианты композиций	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 84	

				интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.			
11.	13.11-17.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	Кто в лесу живет **(лепка)**	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, лиса, заяц, белка, сова, л сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овала (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя 3-4 фигурки животных, созданных на основе разных форм (например, медведь из цилиндра, лиса из конуса, белка или сова из овоида).	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 58	
12.	20.11-24.11	Обычаи и традиции моей семьи. День матери	«Рыбки в аквариуме» **(аппликация)**	Программное содержание. Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 51	
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба Российской Федерации	Лепка «Девочка и мальчик пляшут» **(лепка)**	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Скульптура — пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки.	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 53	

14.	04.12-08.12	Герои нашей Родины	Домик с трубой и сказочный дым **(аппликация)**	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки или клеящие карандаши, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 120	
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	Отважные парашютисты **(лепка)**	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём " большого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин, стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы. Основа для коллективной композиции - плотный картон или доска из пластика или ДВП голубого цвета) с двумя-тремя фигурками парашютистов. Две-три фигурки парашютистов, вылепленные воспитателем, с парашютами из цветной бумаги и ткани.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 64	
16.	18.12-22.12	Новогодние традиции мира	Цветочные снежинки **(аппликация)**	Учить детей вырезать шести лучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного	Красивые фантики - 30-50 штук; ножницы для детского труда; дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с элементами прорезного	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)	

				декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	декора.	Стр. 102	
17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки **(лепка)**	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	Цветная бумага , картон, условные мерки (геометрические формы), вырезанные из картона, ножницы, снежинки из фантиков и фольги, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма для изготовления петелек, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 104	
18.	09.01-12.01	Этикет и его история	Шляпы, короны и кокошники **(аппликация)**	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально игровых аксессуаров.	Головные уборы, изготовленные детьми из бумажных конусов на занятии по конструированию (мерка - на себя). Краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, блёстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, салфетки бумажные и тканевые.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 96	
20.	15.01-19.01	Зимние виды спорта	Спортивный праздник **(лепка)**	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра	пластилин, стеки, мелкие пуговички и бисер для оформления маленьких	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду	

				(валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	деталей; подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки всадника на коне, две пластилиновые фигурки борцов; стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы.	(подг. группа) Стр. 28	
21.	22.01-26.01	Путешествие по странам и континентам. Город-герой Ленинград	«Новые дома на нашей улице» **(аппликация)**	Учить детей создавать несложную ком-позицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 87	
22.	29.01-02.02.	Транспорт. Безопасная дорога	Бабушкины сказки **(лепка)**	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Пластилин , стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки для коктейля, зубочистки, втулки (картонные трубочки) из-под кухонных полотенец или туалетной бумаги, кусочки фольги, фантики, картон или небольшие коробки (из-под кондитерских изделий) для подставок, салфетки бумажные и матерчатые	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 106	

23.	05.02-09.02	Великие ученые и их изобретения	Тридцать три богатыря **(аппликация)**	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простые карандаши для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и черт лица; салфетки бумажные и матерчатые. Композиционная основа «Море вздуется бурливо...», варианты шлемов и мечей, вырезанные из фольги и фактурной бумаги	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 126	
24.	12.02-16.02	Город мастеров (народные промыслы)	Каникулы				
25.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	Пограничник с собакой **(лепка)**	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке	Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 76	
26.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	Аквалангисты фотографируют кораллы **(аппликация)**	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения	Цветная и фактурная бумага, гофро- картон, ножницы, клей, клеевые кисточки, .салфетки бумажные и матерчатые, конфетти.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 138	

				коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.			
27.	04.03-07.03	Международный женский день	«Поздравительная открытка для мамы» **(аппликация)**	Программное содержание. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ра-нее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	5—6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 82	
28.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	Чудо цветок **(лепка)**	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	Керамические плитки или картонные квадратики размером 10х10,15х15,20х20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 154	
29.	18.03-22.03	Неделя здоровья	Весна идет **(аппликация)**	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции	Цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 162	
30.	25.03-29.03	Всемирный	Чудо букет	Продолжать учить детей создавать	Керамические плитки или	И.А. Лыкова	

		день театра	**(лепка)**	цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона)и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус	картонные квадратики размером 10х10,15х15,20х20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины (для глаз); 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево, писанка (миниатюра на яйце)	ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 160	
31.	01.04-05.04	Неделя детской книги	Аппликация по замыслу **(аппликация)**	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 91	
32.	08.04-12.04	Космически е просторы	Летающие тарелки и пришельцы из космоса **(лепка)**	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Для лепки - пластилин разных цветов; проволока для каркасов; стеки; коробочки киндер-сюрпризов; баночки с крышками; трубочки для коктейля. Для аппликации бумага, фольга, ножницы, клей, кисточки, салфетки. Для рисования - листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 184	
33.	15.04-19.04	Достоприме чательности	Голуби на черепичной	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая	Листы бумаги формата А3 белого или светло-голубого	И.А. Лыкова ИЗО в	

		нашего города	крыше **(аппликация)**	вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	цвета, бумага цветная и фактурная, ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, кисти, салфетки.	детском саду (подг. группа) Стр. 174	
34.	22.04-27.04	Земля наш общий дом	На дне морском **(лепка)**	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Пластилин или солёное тесто (по выбору); стеки, бисер, манка, скалка для раскатывания пластилина или солёного теста в пласт, формочки для вырезания морских звёзд, салфетки бумажные и матерчатые	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 130	
35.	02.05-03.05	Праздник весны и труда	Цветы в вазе **(аппликация)**	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 98	
33.	06.05-08.05	Великий День Победы	Лепка по замыслу **(лепка)**	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Пластилин (глина), доски для лепки.	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 95	

34.	13.05-17.05	Неделя музея	Белка под елью **(аппликация)**	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей.	Т. С. Комарова Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 100	
35.	20.05-24.05	Скоро в школу	Мы на луг ходили, мы лужок лепили **(лепка)**	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых - глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков).	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 196	
36	27.05-31.05	До свидания, детский сад	Салфетка под конфетницу **(аппликация)**	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	Схема «Бумажный фольклор» (декоративные элементы для вырезания из бумаги); бумажные квадраты разного цвета (2-3 разных размеров) для изготовления узорчатых «салфеток»	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 150	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Берёзка»

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2023-2024 уч.г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Подготовка к обучению грамоте

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 6 ДО 7 ЛЕТ

Тамбов, 2023

N п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1	04.09-08.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники	Азбука – к мудрости ступенька. Звук и буква *А*	- обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «смыслового зерна» в малых текстах народной мудрости; - начать ознакомление с буквами русского алфавита на примере буквы *А*; - развивать мелкую моторику	Букварь, азбука; карточка с буквой А (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.18	
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла- мы ее встречаем . Лес.	«Аз да буки, а потом все науки» звук и буква *О*	- продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости; - знакомить с буквой *О;* - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Азбука; карточка с буквой *О* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.21	
3.	18.09-22.09	Наши добрые дела. Я и мои друзья	«Аз да буки, а потом все науки» звук и буква *О.*	-продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости; - знакомить с буквой *О;* - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги		О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.21	
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	Ученье – путь к уменью» Звук и буква *У.*	-развивать артикуляцию и фонематический слух; - познакомить с буквой *У*; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги		О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»	

						ч.2 с. 21	
5.	02.10-06.10	Животный мир нашей планеты и его охрана	«Ученье – путь к уменью» Звук и буква *У*	- развивать артикуляцию и фонематический слух; - познакомить с буквой *У*; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Карточка с буквой *У* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 23	
6.	09.10-13.10	Золотая осень	Звук и буква *И*. Звуковой анализ слова «игла»	- развивать артикуляцию и фонематический слух; - знакомить детей с буквой *И*; - развивать мелкую моторику; - упражнять детей в проведении звукового анализа слова	Карточка с буквой *И* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); буквы *А* и *И* из разрезной азбуки; спички с удаленной серной головкой) или мелкие камешки; карточка-схема слова *игла*; карточки-схемы (для детей); конверты с фишками	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 25	
7.	16.10-20.10	Хлеб-наше богатство	Звук и буква *Э*. Звуковой анализ слова «лист»	- учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли; - знакомить с буквой *Э*; - развивать мелкую моторику; - упражнять в проведении звукового анализа слова	Карточка с буквой *Э* (шрифт черный); карточки-заготовки с буквой *Э* (по количеству детей); буква *И* из разрезной азбуки; разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага; карточка-схема слова *лист*; карточки-схемы (для детей), конверты с фишками	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 28	
8.	23.10-27.10	Животные осенью	Звук и буква *Ы*. Беседа по	- развивать артикуляцию и правильное фонационное	Карточка с буквой *Ы* (шрифт черный); буквы-	О.М. Ельцова «Подготовка	

			содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых»	дыхание; - активизировать словарь детей; - знакомить с буквой *Ы*; - развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение, память	заготовки (по количеству детей); картинка с изображением парохода; спички	старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 31	
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»	- учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые меняют значение в зависимости от словосочетаний; - знакомить со слогообразующей ролью гласных; - закреплять представление о слоге; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Игрушка «Буратино»; предметные картинки (муха, розы, сани, грибы, кукла, камыш, лиса, рыба); карточка-схема слова *камыш*; карточки для анализа пятизвуковых слов; конверты с фишками; тетради, простые карандаши	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 33	
10.	07.11-10.11	Моя малая Родина	Согласные звуки [м], [м’], буква *М*. Звуковой анализ слова «малыш»	- учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли; - знакомить с буквой *М*; - упражнять в проведении звукового анализа слова; - развивать мелкую моторику	Карточка с буквой *М* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага; карточка-схема слова *малыш*; карточки для анализа пятизвуковых слов; конверты с фишками	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 35	
11.	13.11-17.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	Согласные звуки [н], [н’], буква *Н*. Звуковой анализ слова «насос»	- учить детей подбирать слова, противоположные по смыслу; - развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н], [н’]; - знакомить с буквой *Н*; - упражнять в проведении	Карточка с буквой *Н* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага; схема слова *насос*; карточки	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 37	

				звукового анализа слова; - развивать мелкую моторику	для анализа пятизвуковых слов; конверты с фишками		
12.	20.11-24.11	Обычаи и традиции моей семьи. День матери	Согласные звуки [р], [р’], буква *Р*. Введение понятия «ударение»	- учить детей подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; - образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов –еньк (-оньк); -оват (-еват); -ущ (-ющ); -енн (-ейш); - знакомить с буквой *Р*, понятием «ударение»; - учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Карточка с буквой *Р* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага; предметные картинки (рыба, луна, шары, лиса, радуга, машина, сказочный за́мок, дверной замо́к)	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 39	
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба Российской Федерации	Согласные звуки [р], [р’], буква *Р*. Введение понятия «ударение»	-учить детей подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; - образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов –еньк (-оньк); -оват (-еват); -ущ (-ющ); -енн (-ейш); - знакомить с буквой *Р*, понятием «ударение»; - учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги			
14.	04.12-08.12	Герои нашей Родины	Согласные звуки [с], [с’], буква *С*. Ударение	- учить детей точно называть предмет, его качества и действия; - упражнять в рассуждении,	Карточка с буквой *С* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); разноцветные	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к	

				четко выражая свои мысли; - знакомить с буквой *С*; - продолжать изучать ударение; - учить разбивать слова на слоги, выделяя ударный слог; - развивать мелкую моторику, ориентировку на листе бумаги	шерстяные нитки, бархатная бумага; предметные картинки (по выбору педагога)	обучению грамоте» ч.2 с. 42	
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	Согласные звуки [л], [л’], буква *Л*. Предложение. Звуковой анализ слова «лампа»	- продолжать знакомит детей с предложением; - учить графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; - закреплять соотношение «звук – буква»; звуковой анализ слова; - знакомить с буквой *Л*; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Карточка с буквой *Л* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага; тетради, простые карандаши	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 45	
16.	18.12-22.12	Новогодние традиции мира	Согласные звуки [х], [х’], буква *Х*. Предложение. Звуковой анализ слова «сахар»	- продолжать учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; - знакомить с буквой *Х*; - продолжать изучать ударение; - учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме; - развивать мелкую моторику	Карточка с буквой *Х* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага; тетради, простые карандаши	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 48	
17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	Согласный звук [ш], буква *Ш*. Работа со штампами	- давать детям представление о разных значениях многозначного слова; - учить определять количество	Набор картинок (шар-шары, мак-маки, лук-много лука, ложка-ложки); карточка с	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к	

				слогов в словах, сходных по звучанию; - знакомить с буквой Ш, понятием с «глухой согласный звук»; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	буквой *Ш* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); «волшебные спички»; «штампы», карточки-заготовки с изображением разноцветных нитей	обучению грамоте» ч.2 с. 51	
18.	09.01-12.01	Этикет и его история	Многозначные слова. Согласные звуки [к], [к’], буква *К*. Введение понятия «глухой согласный звук»	- давать детям представление о разных значениях многозначного слова; - учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; - знакомить с буквой К; с понятием «глухой согласный звук»; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	«Чудесный мешочек»; мелкие предметы (по выбору педагога); карточка с буквой К (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); «чудесные спички»; предметные картинки (кепка, кит, кисточка, кекс)	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 53	
20.	15.01-19.01	Зимние виды спорта	Составление предложений с заданными словами. Согласные звуки [п], [п’], буква *П*. Закрепление понятия «глухой согласный звук»	- закреплять представление детей о многозначном слове; - учить составлять предложения с заданными словами; - развивать фонематический слух, закреплять понятие «глухой согласный звук»; - знакомить с буквой *П*; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Рисунок с изображением леса (можно заранее в совместной деятельности нарисовать или изготовить в технике аппликации); тетради, простые карандаши; карточка с буквой П (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); «чудесные спички»	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 56	
21.	22.01-26.01	Путешествие по странам и континентам. Город-герой	Звуковой анализ слова «кошка. Согласные звуки [т], [т’], буква Т.	- учить детей подбирать признаки и действия к заданным словам; - продолжать учить определять	Предметные картинки с изображением животных; тетради, цветные карандаши;	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к	

		Ленинград	Закрепление понятия «глухой согласный звук». Звуковой анализ слова «кошка»	количество слогов и выделять ударный слог; - уточнять артикуляцию звуков [т], [т’], упражнять детей в их дифференциации; - знакомить с буквой Т; - формировать правильный захват орудия письма («щепоть»)	карточка с буквой Т (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); карточки с изображением буквы, разбитые на шесть квадратов	обучению грамоте» ч.2 с. 59	
22.	29.01-02.02.	Транспорт. Безопасная дорога	Согласные звуки [з], [з’], буква З. Введение понятия «звонкий согласный звук»	- учить детей заканчивать простые и сложные предложения; - продолжать учить подбирать признаки и действия к заданным словам; находить слова с противоположным значением; - знакомить с буквой З, понятием «звонкий согласный звук»; - учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Тетради, цветные карандаши; карточка с буквой З (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); карточки, разбитые на шесть квадратов, с изображением буквы	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 62	
23.	05.02-09.02	Великие ученые и их изобретения	Согласные звуки [в], [в’], буква В. Закрепление понятия «звонкий согласный звук». Звуковой анализ слова «веник»	- расширять представление детей о разных значениях многозначного слова (глагола); - обрабатывать артикуляцию звуков [в], [в’]; - учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; - знакомить с буквой *В*;	Тетради, цветные карандаши; горошины (по количеству детей); карточка с буквой *В* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); бархатная бумага и цветные шерстяные нитки	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 65	

				- закреплять звуковой анализ слова; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги			
24.	12.02-16.02	Город мастеров (народные промыслы)	Каникулы				
25.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	Согласные звуки [б], [б’], буква Б. Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон»	- расширять представление детей о многозначных глаголах; - учить правильно употреблять в речи фразеологизмы; выделять ударный слог и обозначить его на модели; - продолжать закреплять звуковой анализ слова; - знакомить с буквой *Б*; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Тетради, цветные карандаши; горошины (по количеству детей); карточка с буквой *Б* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); «чудесные спички»; предметные картинки (по выбору педагога)	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 71	
26.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	Согласные звуки [г], [г’], буква Г. Звуковой анализ слова «голуби»	- продолжать закреплять звуковой анализ слова; - учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; - знакомить с буквой *Г*; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Тетради, цветные карандаши; горошины (по количеству детей); карточка с буквой *Г* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); разнообразные мелкие предметы для выкладывания буквы; предметные картинки (по выбору педагога); колпачки (шапочки) для пальчиков (по 5 на каждого ребенка)	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 74	
27.	04.03-07.03	Международный женский	Согласные звуки [д], [д’], буква *Д*.	- учить детей объяснять оттенки значений глаголов и	Тетради, цветные карандаши; карточка с	О.М. Ельцова «Подготовка	

		день		прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов; - продолжать работу по составлению схем коротких предложений; - знакомить с буквой *Д*; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	буквой *Д* (шрифт черный); предметные картинки (по выбору педагога); мелкие предметы	старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 77	
28.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	Согласный звук [ц], буква *Ц*. звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность предложения	- учить детей образовывать слова с разными смысловыми оттенками; - продолжать работу по звуковому анализу слова; - учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; - осваивать понятие «смысловая законченность предложения»; - знакомить с буквой *Ц*; - развивать умение узнавать графический образ буквы; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Тетради, цветные карандаши; карточка с буквой *Ц* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); мелкие предметы, предметные картинки (по выбору педагога); колпачки для пальчиков (по 5 на каждого ребенка)	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 79	
29.	18.03-22.03	Неделя здоровья	Согласный звук [ч], буква *Ч*. Звуковой анализ слова «часики»	- учить детей правильно употреблять в речи фразеологизмы; - продолжать работу по звуковому анализу слова; - выделять ударный слог и обозначать его на модели; - закреплять понятие «смысловая законченность предложения»; - знакомить с буквой *Ч*; - развивать мелкую моторику и	Тетради, цветные карандаши; карточка с буквой *Ч* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); мелкие предметы и предметные картинки (по выбору педагога)	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 82	

				ориентировку на листе бумаги			
30.	25.03-29.03	Всемирный день театра	Согласный звук [щ] и буква *Щ*. Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом	- обогащать словарь детей; - учить подбирать близкие по смыслу слова, рифму к словам; составлять рифмованные строчки; - упражнять в произношении чистоговорки, интонационно выделять звук [щ]; - отрабатывать артикуляцию звука [щ]; - знакомить с буквой *Щ*; - учить находить в отдельных словах и предложениях заданную букву; - развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Карточки-записки, цветные карандаши; карточка с буквой *Щ* (шрифт черный); буквы-заготовки (по количеству детей); мелкие предметы (по выбору педагога)	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с. 85	
31.	01.04-05.04	Неделя детской книги	Согласные звуки [ф], [ф‘], буквы *Ф*. Звуковой анализ слова «фиалка»	-обогащение словарь детей; -учить подбирать близкие по смыслу слова; -продолжать учить составлять предложения с заданными словами; -продолжать работу по звуковому анализу слов; -учить выделять слог и обозначать его на модели; -знакомить с буквой *Ф*; -формировать правильный захват орудия письма; -развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Тетради, цветные карандаши; карточка с буквой *Ф* (шрифт чёрный); буквы-заготовки (по количеству детей); мелкие предметы (по выбору педагога); карточки-записки.	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.88	
32.	08.04-12.04	Космические просторы	Согласный звук и буква *Й*. Звуковой анализ слова	-развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах;	Предметные картинки (чайник, воробей, чайки, яйцо, каравай, кофейник,	О.М. Ельцова «Подготовка старших	

			«чайник»	-продолжать работу по звуковому анализу слов; -учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; -знакомить с буквой *Й*; -формировать правильный захват орудия письма; -развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	соловей, майка, скамейка, чай, трамвай, лейка); тетради, цветные карандаши карточка с буквой *Й* (шрифт чёрный); буквы-заготовки (по количеству детей); мелкие предметы (по выбору педагога).	дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.91-92	
33.	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города	Сочетание звуков [йэ], буква *Е*. Звуковой анализ слова «лента»	-учить детей слышать при произнесении сочетания звуков [йэ]; -развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах; -продолжать работу по звуковому анализу слова; -учить выделять ударный слог и обозначать его на модель; -знакомство с буквой *Е*; -развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Тетради, цветные карандаши; карточка с буквой *Е* (шрифт чёрный); буквы-заготовки (по количеству детей); мелкие предметы (по выбору педагога); карточки-записки.	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.94-95	
34.	22.04-27.04	Земля наш общий дом	Сочетание звуков [йа], буква *Я*. Звуковой анализ слова «няня»	-продолжать учить детей подбирать к заданным словам антонимы синонимы; -развивать чувства ритма; -учить слышать при произведении сочетание звуков [йя]; -продолжать работу по звуковому анализу слова; -учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; -знакомство с буквой *Я*; -развивать мелкую моторику и	Тетради, цветные карандаши; карточка с буквой *Я* (шрифт чёрный); буквы-заготовки (по количеству детей); мелкие предметы (по выбору педагога); карточки-записки.	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.97	

				ориентировку на листе бумаги.			
35.	02.05-03.05	Праздник весны и труда	Сочетание звуков [йу], буква *Ю*. Звуковой анализ слова «клюшка»	-упражнять в образовании форм глагола *хотеть* (хочу-хочет, хотим-зотят); -учить детей слышать при произнесении сочетание звуков [йу]; -продолжать работу по звуковому анализу слова; -учить выделять ударный слог обозначать его на модели; -знакомство с буквой *Ю*; -развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Кукла, вырезанная из картона; силуэт пальто, вырезанный в листе картона; куски разноцветной бумаги и накладные детали: карманы, манжеты, пуговицы, воротники; ножницы; тетради, цветные карандаши; карточка с буквой *Ю* (шрифт чёрный); мелкие предметы(по выбору педагога); карточки-записки.	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.100	
33.	06.05-08.05	Великий День Победы	Сочетание звуков [йо], буква *Ё*. Звуковой анализ слова «звёзды»	-упражнение детей в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); -учить слышать при произношении сочетание звуков [йо]; -продолжать работу по звуковому анализу слова; -учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; -знакомить с буквой *Ё*; -развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Игрушечный мишка; предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, сороки, щенки, синички); тетради, цветные карандаши; карточка с буквой *Ё* (шрифт чёрный); буквы-заготовки (по количеству детей); мелкие предметы(по выбору педагога); карточки-записки.	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.103	
34.	13.05-17.05	Неделя музея	Буквы *Ь* и *Ъ* (мягкий и твёрдый	-развивать точность словоупотребления связных	Карточка с буквам *Ь* и *Ъ* (шрифт чёрный); буквы-	О.М. Ельцова «Подготовка	

			знак)	повествовательных рассказах; -знакомство детей с последними буквами алфавита Ь и Ъ (мягкий и твёрдый знак), которые не обозначаю звук; -упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте; -развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	заготовки (по количеству детей); бархатная бумага, цветные шерстяные нити; буквенный конструктор; карточки-записки.	старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.106	
35.	20.05-24.05	Скоро в школу	Алфавит*	-закрепит пройденный материал по основным единицам речи: звуку, слову, предложению; -учить самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участки в их коллективном сочинении; самостоятельно составлять предложения; -знакомить детей с понятием «алфавит»; -закреплять графический образ букв в игровой деятельности; -развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Карточки с буквами (шрифт чёрный); мешочек и буквы (пластиковые или деревянные, пластмассовые); цветные карандаши; табличка-алфавит.	О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.108	
36	27.05-31.05	До свидания , детский сад				О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ч.2 с.	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Берёзка»

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2023-2024 уч.г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»

Развитие речи

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 6 ДО 7 ЛЕТ

Тамбов, 2023

№ п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1	04.09-08.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники	Составление рассказа по картине «В школу».	-учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; -активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; -учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; -учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; -развивать интонационную выразительность речи.	Картина «Идем в школу».	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 32	
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла- мы ее встречаем . Лес.	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	-учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; -учит разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; -учить , не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишие с разной силой голоса.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 34	

3.	18.09-22.09	Наши добрые дела. Я и мои друзья	Составление текста-рассуждения.	-учить употреблению сложноподчиненных предложений; -подбирать определения к заданным словам; -учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; -учить подбирать однокоренные слова.	Картина «Зайцы».	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 36	
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	-учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; -учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; -учить дифференциации звуков (ц) и (ч), отрабатывать четкую дикцию.	Картинки (заяц , волк , белка, кролик, галка).	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 44	
5.	02.10-06.10	Животный мир нашей планеты и его охрана	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	- развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; -давать задания на подбор синонимов , антонимов к прилагательным и глаголам; -уточнить и закрепить правильное произношение звуков (з)и (ж),учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 38	

6.	09.10-13.10	Золотая осень	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	-учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; -формировать умение чувствовать , понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; -подбирать эпитеты, сравнения , метафоры для описания осенних пейзажей; -активизировать употребление в речи глаголов.	Детские рисунки на тему «Золотая осень», выполненные ранее; иллюстрации на тему «Березка в золотом убранстве»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 116	
7.	16.10-20.10	Хлеб - наше богатство	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказа по пословицам.	-учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; -помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.	Мешочек; шило или большая игла.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 135	
8.	23.10-27.10	Животные осенью	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна-лягушка»	-учить воспринимать образное содержание произведения; -закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; -развивать поэтический слух (умение слушать и выделять в тексте выразительные средства).	Книга со сказкой «Царевна-лягушка» с красочными иллюстрациям и.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 112	
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	-учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; -учить заканчивать предложение , начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; -развивать чувство ритма и рифмы.	На первой картине-девочка с корзинкой, на второй- она встречает ежей,	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 42	

					на третьей- ежи помогают девочке собрать грибы.		
10.	07.11-10.11	Моя малая Родина	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек.	-уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, задок и пословиц; -формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	Книга потешек и песенок; детские игрушки, кукла.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 127	
11.	13.11-17.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» в обработке М. Булатова.	-учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; -закреплять знания о жанровых особенностях сказки; -формировать образность речи(чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения).	Книга со сказками «По щучьему велению», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Иван Царевич и Серый волк», «Сивка-Бурка»; «Конек-горбунок» П.Ершова; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка».	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 114	
12.	20.11-24.11	Обычаи и традиции моей семьи. День матери	Составление текста-поздравления.	-учить составлять текст-поздравление; -закрепить правильное произношение звуков (с) и (ш), научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими	Игрушки (барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки).	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 46	

				звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.			
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба Российской Федерации	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».	-учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; -учить подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова, способствовать усвоению значений многозначных слов; -учить регулировать силу голоса.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 49	
14.	04.12-08.12	Герои нашей Родины	Малые фольклорные формы. Составление сказок, рассказов по пословицам.	-учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; -формировать умения составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	Иллюстрации к фразеологизмам; картинки для загадок по выбору воспитателя.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 138	
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	Составление рассказа с использованием антонимов.	-учить составлять рассказ, используя антонимы; -учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным ; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 54	
16.	18.12-22.12	Новогодние традиции мира	Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза».	-учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;	Картины «Не боимся мы мороза».		

17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса		-учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; -учить правильному произношению звуков (с)-(сь), (з)-(зь), дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 60	
18.	09.01-12.01	Этикет и его история	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца».	-учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описание, диалог, при оценки сказки, отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; -учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; -учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.	Фишки (или флажки, колечки от пирамидок).	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 52	
19.	15.01-19.01	Зимние виды спорта	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».	-развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; -активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 71	

20.	22.01-26.01	Путешествие по странам и континентам. Город-герой Ленинград	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик».	-подвести к пониманию нравственного смысла сказки мотивированной оценке поступков и характера главной героини; -закрепить знания о жанровых особенностях сказки.	Книга со сказкой «Цветик-семицветик»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 140	
21.	29.01-02.02.	Транспорт. Безопасная дорога	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	-учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; -учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Картинки с изображением мячей, игрушек, мебели для котят.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 69	
22.	05.02-09.02	Великие ученые и их изобретения	Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».	-углублять и расширять знания о творчестве А.С. Пушкина; -формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	Портрет А.С.Пушкина; книги сказок поэта; фонограмма сказки.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 125	

23.	12.02-16.02	Город мастеров (народные промыслы)	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	-учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; -учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; -закреплять правильное произношение звуков (в), (ф),умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками (в) и (ф).	Игрушки (лисенок, щенок).	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 62	
24.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	-учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; -учить объяснять значения слов; давать задания на образования слов с суффиксами оценки (уменьшительно ласкательными, увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 64	
25.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	-учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; -обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; -тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 58	

26.	04.03-07.03	Международный женский день	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».	-учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; -учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; -развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	Картина «Лиса с лисятами».	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 55	
27.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	Туркменская народная сказка «Падчерица».Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка».	-учить замечать сходство и различие в построении сюжета ,идеи и характерах героев двух сказок; -формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.	Карандаши, листы бумаги; книга со сказкой «Хаврошечка»с красочными иллюстрациями.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 118	
28.	18.03-22.03	Неделя здоровья	Составление рассказа «Как ежонок попал в беду».	-учить построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; -подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	На первой картинке изображено: ежонок упал в яму, бельчонок, медвежонок и зайчонок стоят и смотрят в яму; на второй: бельчонок и медвежонок кидают в яму прутики и ветки, зайчонок стоит испуганный; на третьей:	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 77	

					ежонок выбрался, зайчонок угощает всех морковкой; на четвертой: зверята веселятся.		
29.	25.03-29.03	Всемирный день театра	Басня И.Крылова «Ворона и лисица».	-закреплять знания о жанровых особенностях басни; -учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; -развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.	Портрет И.Крылова.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 133	
30.	01.04-05.04	Неделя детской книги	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек».	-систематизировать и углублять знание о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках , пословицах; о жанровых , композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	Книги для тематической выставки «Русское народное творчество», фонограмма сказки.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 148	
31.	08.04-12.04	Космические просторы	Сочинение сказки на заданную тему.	-формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; -давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода;	Репродукция картины В.Бакшеева «Голубая весна».	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с. 92	

				давать задания на словообразование; -учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость. безразличие, огорчение).			
32.	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города	Описание пейзажной картины.	-формировать умение правильно воспринимать , чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; -тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; -учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Репродукция картины И. Левитана «Весна. Большая вода».	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с.97	
33.	22.04-27.04	Земля наш общий дом	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» .	-учить составлять коллективный рассказ-описание; -учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; -учить дифференцировать на слух и в произношении звуки (р) и (рь), четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с этими звуками.	Картина «Если бы мы были художниками».	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с.99	
34.	02.05-03.05	Праздник весны и труда	Басня И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	-учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка; -уточнить представления о жанровых особенностях басни.	Книга с басней.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с.149	
35.	06.05-08.05	Великий День Победы	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются	-учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы;	Иллюстрации с изображением весенней	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с.146	

			почки».Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен».	-развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи.	пробуждающей ся природы.		
34.	13.05-17.05	Неделя музея	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	-поддерживать интерес к образным выражениям; -углублять знания о пословицах и поговорках; -воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Атрибуты к инсценировке песен.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с.143	
35.	20.05-24.05	Скоро в школу	Итоговая литературная викторина.	закрепить , систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год , об особенностях разных жанрах художественных произведений, о малых фольклорных формах.	Тематическая подборка книг	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с.150	
36	27.05-31.05	До свидания , детский сад	Итоговая литературная викторина.	закрепить , систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год , об особенностях разных жанрах художественных произведений, о малых фольклорных формах.	Тематическая подборка книг	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» с.150	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Берёзка»

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2023-2024 уч.г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 6 ДО 7 ЛЕТ

Тамбов, 2023

№ п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1	04.09-08.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники	Числа и цифры от 1 до 10. Математические знаки.	1.Закреплять: - знания о числах от 1 до 10; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - умение писать цифры; - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. 2. Учить: -формулировать учебную задачу. 3. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.	Цифры от 1 до 10. Геометрические фигуры. Счетные палочки. Образцы заданий. Знаки «больше», «меньше». Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20». Математические знаки +, -, =, #.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 17 (занятие 1)	
			Знаки «+», «-». Математические задачи. Сравнение предметов. Ориентирование на листе бумаги	1.Закреплять: - знания о знаках «+», «-»; - умение писать знаки; -сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнение, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще меньше...самый маленький. 2. Продолжать учить: -составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; -ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур. 3. Формировать:	Геометрические фигуры. Образцы заданий. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 20 (занятие 2)	

				- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.			
2	11.09-15.09	Осень ранняя пришла- мы ее встречаем . Лес.	Счет по образцу и названному числу. Ориентировка во времени Знаки «>», «<», «=». Состав числа 6. Геометрические фигуры. Логическая задача.	1.Закреплять: - умение считать по образцу и названному числу; - умение считать по образцу; 2. Учить: - пониманию независимости числа от пространственного расположения предметов. 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки Закреплять: - умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков; -устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -рисовать треугольники и трапеции в тетради; -знания о составе числа 6 из двух меньших; -о треугольнике и трапеции. 2. Продолжать учить решать логические задачи.	Картинки по теме части суток. Геометрические фигуры. Образцы заданий. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20». Карточки со знаками , =, #. Цифры от 1 до 10. Геометрические фигуры. Образцы заданий. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 23(занятие 3) Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 25 (занятие 4)	
3.	18.09-22.09	Наши добрые дела. Я и мои	Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и	Карточки со знаками , =, #. Цифры от 1 до 10.	Колесникова Е.В. «Математика	

		друзья	с часами. Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами.	цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. 2. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.	Геометрические фигуры. Образцы заданий. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	для детей 6 -7 лет». С. 27 (занятие 5)	
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	Ориентирование во времени и пространстве. Ориентирование во	Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. 2. Продолжать учить: - понимать отношения между числами. 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять:	Цифры от 1до 10. Карточки заданий. Цветные карандаши. Флажок. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20». Картинки по теме.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 30 (занятие 6)	

			времени и пространстве.	- умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели.			
5.	02.10-06.10	Животный мир нашей планеты и его охрана	Порядковый счет. Овал. Логическая задача. Порядковый счет. Овал. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу. 2. Продолжать учить: - различать количественный и порядковый счет в пределах десяти, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету? 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу.	Карточки цифр от 0 до 10. Муляжи овощей и фруктов. Карточки заданий. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 32 (занятие 7)	
6.	09.10-13.10	Золотая осень	Арифметические задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентирование на листе бумаги.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами. 2. Продолжать учить: - решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков;	Карточки цифр и знаков. Цветные карандаши. Линейки. Карточки и образцы заданий.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 31 (занятие 8)	

			Арифметические задачи. Решение примеров.	- измерять линейкой, записывать результаты измерения. 3. Формировать: - умение ориентироваться на листе бумаги; - решать примеры; - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами.	Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».		
7.	16.10-20.10	Хлеб-наше богатство	Цифры. Числа. Часы. Цифры. Числа. Часы.	1. Закреплять: -знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой; 2. Продолжать учить: - решать логические задачи на установление закономерностей; 3. Познакомить: - с образованием числа одиннадцать; - новой счетной единицей - десятком; - часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять: -знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой;	Карточки цифр от 0 до 11. Циферблат часов. Счетные палочки. Карточки заданий. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 39 (занятие 9)	
8.	23.10-27.10	Животные осенью	Состав числа из двух меньших. Абстрактное число	1. Закреплять: - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться	Кубики большие и маленькие. Карточки цифр от 0 до 11.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7	

			Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.	знаками <, >; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. 2. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать решение; - понимать независимость числа от величины предметов. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять: - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками <, >; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец.	Карточки заданий. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	лет». С. 42 (занятие 10)	
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	Познакомить: - с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 12; - определять время на часах; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - закреплять знания о геометрических	Карточки с цифрами. Счетные палочки. Тетради в клетку. Циферблат часов со стрелками. Карточки задания. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 44 (занятие 11)	

			Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	фигурах. 3. Формировать: - умение дорисовывать круги до знакомых предметов; Закреплять: - знания об образовании числа 12 и новой счетной единице - десятке.			
10.	07.11-10.11	Моя малая Родина	Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.	1. Учить: - как из неравенства сделать равенство; - понимать отношение между числами 11 и 12;; - формулировать учебную задачу; - составлять и решать математическую задачу, записывать ее с помощью цифр и знаков; - измерять и рисовать отрезки заданной длины. 2. Закреплять: - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; . Закреплять: - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах	Карточки с цифрами и знаками. Линейки. Картинки осени. Карточки задания. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 46 (занятие 12)	
11.	13.11-17.11	Мир предметов,	Число 13. Математическая задача.	1. Познакомить: - с образованием числа 13 и новой	Карточки цифр от 0 до 13.	Колесникова Е.В.	

		техники, механизмов, изобретений	Деление предмета на части. Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.	счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. . Закреплять умения: - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;	Счетные палочки. Карточки задания. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	«Математика для детей 6 -7 лет». С . 49 (занятие 13)	
12.	20.11-24.11	Обычаи и традиции моей семьи. День матери	Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.	1. Учить: - составлять примеры, читать записи; - решать логические задачи на установление закономерностей; 2. Закреплять: - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше,	Карточки с числами от 0 до 13. Карточки математических знаков. Карточки задания.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 51 (занятие 14)	

			Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.	глубже. 3. Знакомить: - с элементами треугольника: вершиной, стороной, углом. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять: - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже	Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».		
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба Российской Федерации	Число 14. Дни недели. Логическая задача. Число 14. Дни недели. Логическая задача.	1. Познакомить: - с образованием числа 14 и новой счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней. 3. Развивать: - зрительное внимание. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. . Закреплять умение: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней.	Карточки с числами от 0 до 14. Картинки по теме. Карточки задания. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 53 (занятие 15)	
14.	04.12-08.12	Герои нашей Родины	Счет по образцу и названному числу.	1. Продолжать учить: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи;	Карточки с числами от 0 до 14. Картинки по теме. Карточки задания.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 55 (занятие 16)	

			Счет по образцу и названному числу.	- составлять число 9 из двух меньших. 2. Закреплять: - умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять умение: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших	Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».		
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой . Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.	1. Познакомить: - с образованием числа 15 и новой счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку. 3. Развивать: - зрительное внимание. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. . Закреплять умение: - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит	Карточки с числами от 0 до 15. Картинки по теме. Карточки задания. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 57 (занятие 17)	

				нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку.			
16.	18.12-22.12	Новогодние традиции мира	Числа от 1 до 15. Логическая задача. Числа от 1 до 15. Логическая задача.	1. Учить: - понимать отношения между числами в числовом ряду; - решать примеры в пределах второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 2. Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов	Карточки с числами от 0 до 15. Картинки по теме. Карточки задания. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С.59 (занятие 18)	
17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	. Математический квест Путешествие в страну «Геометрию»		Карточки с числами от 0 до 16. Счетные палочки. Линейки. Циферблат часов. Карточки задания. Цветные карандаши.		

					Рабочая тетрадь «Я считаю до 20»		
18.	09.01-12.01	Этикет и его история	Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам. Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам	1. Познакомить: - с образованием числа 16 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. 1. Закреплять умение: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.		Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 61 (занятие 19)	
20.	15.01-19.01	Зимние виды спорта	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	1. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов. 2. Формировать:		Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 61 (занятие 20)	

			Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	- навыки самоконтроля- отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов.			
21.	22.01-26.01	Путешествие по странам и континентам. Город-герой Ленинград	Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам. Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.	1. Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Закреплять: - умение понимать отношения между числами, знать , как из неравенства сделать равенство. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. 1. Закрепить умение: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам;		Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 66 (занятие 21)	

				- решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.			
22.	29.01-02.02.	Транспорт. Безопасная дорога	Число 17. Рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве.	1. Продолжать знакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Закреплять: - умение писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. 3. Учить: - анализировать узор и продолжать его по образцу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги: - решать логическую задачу. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 69 (занятие 22)	
23.	05.02-09.02	Великие ученые и их изобретения	Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.	1. Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; -правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу;	Карточки с числами от 0 до 18. Счетные палочки. Геометрические фигуры. Карточки задания. Цветные	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 71 (занятие 23)	

			Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.	- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Закреплять: - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять: - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.	карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».		
24.	12.02-16.02	Город мастеров (народные промыслы)	КАНИКУЛЫ				
25.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги. . Число 18. Решение примеров.	1. Закреплять: - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги. 2. Учить: - решать примеры с числами второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки Закреплять:	Карточки с числами от 0 до 19. Счетные палочки. Картинки по теме. Образцы заданий. Карточки задания. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 73 (занятие 24)	

			Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги..	- знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги.			
26.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий. Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.	1. Познакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 19; -составлять число 10 из двух меньших чисел; -правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.). 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять умение: - писать число 19; -составлять число 10 из двух меньших чисел; -правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;	Карточки с числами от 0 до 19. Геометрические фигуры. Линейки. Карточки задания. Образцы заданий. Цветные карандаши. Рабочая тетрадь «Я считаю до 20».	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 76 (занятие 25)	

				- сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.).			
27.	04.03-07.03	Международный женский день	Число 19. Измерение линейкой. Квадрат Число 19. Измерение линейкой. Квадрат	1. Продолжать знакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять умение: - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.		Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 78 (занятие 26)	
28.	11.03-15.03	Народная культура и тр адиции	Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	. 1. Познакомить: - с образованием числа 20 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить:		Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 80 (занятие 27)	

			Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	- писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять умение: - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.			
29.	18.03-22.03	Неделя здоровья	Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача. Решение арифметической задачи. Решение	. 1. Продолжать учить: - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. . . Закреплять умение: - решать арифметическую задачу;		Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 82 (занятие 28)	

			примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.	- измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.			
30.	25.03-29.03	Всемирный день театра	Математическая загадка. Знаки +; - Соотнесение количества предметов с Соотнесение количества предметов с числом. Решение примеров. Геометрические фигуры. Дни недели.цифрой..	. 1. Закреплять: - умение правильно пользоваться математическими знаками; - отгадывать математическую загадку; - определять время на часах с точность до получаса; - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. Закреплять: - понимать соответствие между количеством предметов и числом; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - решать примеры в пределах второго десятка; - рисовать в тетради в клетку; - знания о последовательности дней недели; - знания о геометрических фигурах.		Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 84 (занятие 29) Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 86 (занятие 30)	

				2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.			
31.	01.04-05.04	Неделя детской книги	Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача.	1. Закреплять: - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - понимать отношения между числами.. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.			
32.	08.04-12.04	Космические просторы	. Математическая загадка. Знаки +; - Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять: - умение правильно пользоваться математическими знаками; - отгадывать математическую загадку; - определять время на часах с точность до получаса; - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки		Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 88 (занятие 31	
33.	15.04-19.04	Достопримечательности	Соответствие между количеством предметов	1. Закреплять: - понимать соответствие между			

		нашего города	и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача.	количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - понимать отношения между числами.. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки			
34.	22.04-27.04	Земля наш общий дом	Задачи-шутки. Решение примеров. Математические загадки. Весенние месяцы.	1. Учить: - решать задачи-шутки с математическим содержанием; - решать примеры, читать запись; - отгадывать математические загадки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 2. Закреплять: - знания о весенних месяцах; 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки. 1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.		Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 90 (занятие 32)	
35.	02.05-03.05	Праздник весны и труда		и вычитание. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое			

				мышление. 1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.			
33.	06.05-08.05	Великий День Победы		1.Упражнять в умении ориентироваться. на листе бумаги в клетку. 2.Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление.			
34.	13.05-17.05	Неделя музея					
35.	20.05-24.05	Скоро в школу	**«Повторение пройденного материала»**	Демонстрационный материал по математике для детей 6 - 7 лет. Тетрадь в клетку. Цветные карандаши. Счетные палочки			
36	27.05-31.05	До свидания , детский сад	Математический квест				

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Берёзка»

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2023-2024 уч.г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 6 ДО 7 ЛЕТ

ВОСПИТАТЕЛИ:

Тамбов, 2023

№ п/п	Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Методическое пособие	
1.	04.09-08.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники	«Проектирование машин» (Машиноведение, системы приводов и детали машин)	1.Познакомить детей с основными деталями машины: колеса, руль, сидения, бампер, двери, капот. Объяснить детям, что несколько деталей, собранных в одно целое, образуют сборочную единицу или узел 2.Совершенствовать навыки соединения деталей конструктора «Лего». Развивать творческие способности и инициативу 3.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь дошкольников: уточнить названия деталей машины: колеса, руль, сиденье, бампер, двери, капот, багажник; ввести в активный словарь дошкольников понятия «бампер», «капот» 4.Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с мелкими деталями конструктора. Воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, самостоятельность и аккуратность. 5.Продолжать развивать мелкую моторику пальцев детей	инженерная книга, мелкий конструктор «Лего», уголок дорожного движения, простые карандаши, клей, карточки-схемы, презентация	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.3	
2.	11.09-15.09	Осень ранняя пришла - мы ее встречаем. Лес.	«Роботы будущего» (Роботы, мехатроника и робототехнические системы)	1.Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности. 2.Учить видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части. Развивать умения детей решать познавательные задачи и делать выводы. Развивать познавательный интерес, творчество, сообразительность, умение мыслить логически. 3.Закреплять умение подбирать прилагательные.	детали конструктора, инженерная книга, схема конструирования, презентация	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля	

				Ввести в активный словарь понятие «конструкторское бюро». 4.Упражнять детей в моделировании и конструировании из деталей конструктора. Формировать навыки конструктивной деятельности. 5.Развивать мелкую моторику, двигательную активность		до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.3	
3.	18.09-22.09	Наши добрые дела. Я и мои друзья	«Удивительные соединения» (Сварка, родственные процессы и технологии)	1.Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с мелкими деталями металлического конструктора. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, взаимопомощь, взаимовыручку. 2.Познакомить детей с разными способами соединения деталей (склеивание, свинчивание, спаивание) из разных материалов (дополнительного, природного, бросового). Совершенствовать навыки соединения деталей металлического конструктора с помощью гаечного ключа, винтов и гаек. Развивать творческие способности и инициативу. 3.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь детей: уточнить названия деталей конструктора (пластина, планка с отверстиями, уголок, скоба, колесо, винт, гайка); ввести в активный словарь дошкольников поня-тия «резьба», «сварка». 4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук детей	инженерная книга, металлический конструктор, машинка на пульте управления, уголок дорожного движения, простые карандаши, клей, карточки-схемы, презентация	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.6	
4.	25.09-29.09	Труд взрослых. Профессии в детском саду	«Макет «АвтоВАЗ» (Организация производства по отраслям)	1.Сформировать первичные представления об организации машиностроительного производства: прессового производства, цеха сварки, цеха сборки, цеха и конвейера покраски, трека для испытаний. Объяснить детям, что несколько цехов и конвейеров, собранных в одно целое, образуют предприятие -	конструктор, инженерная книга, клей, карточки-схемы.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе	

				автомобильный завод 2. Совершенствовать навыки работы с конструктором. Развивать творческие способности и инициативу. 3. Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь: трек для испытаний. 4. Воспитывать уважительное отношение к труду человека, занятого в автомобиль-ной промышленности. Развивать взаимопомощь, взаимовыручку. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. 5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук детей.		дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.12	
5.	02.10-06.10	Животный мир нашей планеты и его охрана	«Мелиорато-ры» (Вакуумная, компрессорная техника и пневмосисте-мы)	1.Воспитывать уважительное отношение к труду человека в сельскохозяйственной отрасли. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с мелкими деталями конструктора. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, взаимопомощь, взаимовыручку 2.Сформировать представление о системе полива и орошения земель, о профессии мелиоратора. Познакомить детей с тем, как компрессорная техника помогает людям в сельскохозяйственной деятельности. Познакомить с новыми понятиями: «система полива», «орошение полей и огородов». 3.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь дошкольников: мелиоратор, орошение, осушение, сельскохозяйственный. 4.Совершенствовать умение соединять детали конструктора. Развивать творческие способности и инициативу в	инженерная книга, презентация, клей	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.12	

				конструктивной деятельности 5.Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук детей			
6.	09.10-13.10	Золотая осень	«Трактор» (Колесные и гусиничные машины)	1.Воспитывать уважение к труду взрослых, к результатам совместного труда в группе сверстников. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с мел- кими деталями конструктора. Совершенствовать навык качественного выполнения работы. Продолжать учить детей взаимодействовать друг с другом при выполнении работы. 2.Познакомить детей с деталями трактора и процессом передвижения транспортных средств с колесными движителями. Сформировать представление о профессии тракториста. 3.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь до- школьников - уточнить названия деталей трактора: колеса, кабина, руль, сиденье, двери, капот. 4.Совершенствовать навыки соединения деталей конструктора «Лего» мелкого. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Развивать творческие способности и инициативу. 5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев детей	инженерная книга, мелкий конструктор «Лего», презентация, уголок дорожного движения, клей	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.14	
7.	16.10-20.10	Хлеб-наше богатство	«Дорожная техника: каток, асфальтоуклад чик» (Дорожные, строительные и подъемно-транспортные	1.Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с мелкими деталями конструктора. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. 2.Познакомить детей с техникой, выполняющей дорожные работы: каток, асфальтоукладчик. Уточнить представления детей об их роли в дорожных работах. Сформировать умение называть характерные признаки, сравнивать с другой	инженерная книга, мелкий конструктор «Лего»	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования	

			машины)	техникой. 3.Совершенствовать навыки соединения деталей конструктора. Развивать творческие способности и инициативу 4.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь до- школьников; ввести в активный словарь дошкольников понятия «валец», «крутящий момент», «асфальтоукладочные работы». 5.Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук детей		«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.16	
8.	23.10-27.10	Животные осенью	«БелАЗ, горная машина» (Горные машины)	1.Развивать у детей желание к взаимопомощи и взаимовыручке. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с мелкими деталями конструктора. Воспитывать самостоятельность и аккуратность 2.Сформировать первичное представление о специальном транспорте добычи и перевозки полезных ископаемых, о большегрузном самосвале БелАЗ, его назначении 3.Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь до- школьников: дизельный двигатель, гидромеханическая трансмиссия, тяговые мотор-колеса. 4.Совершенствовать умение соединять детали конструктора. Развивать творческие способности и инициативу 5.Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук детей	инженерная книга, презентация	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.20	
9.	30.10-03.11	Родная страна. День народного единства	«Воздушный змей» (Аэродинамика и процессы	1.Закрепить правила безопасного поведения во время изготовления и запуска воздушного змея; воспитывать самостоятельность и аккуратность 2.Закрепить основные представление о воздушном змее как летательном аппарате, управляемом с	презентация, тонкая бумага или ткань для оклеивания формы.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной	

			теплообмена летательных аппаратов)	земли и поднимаемом за счет силы ветра, о его строении и деталях; познакомить с новыми понятиями: «каркас», «уздечка», «леер»; развивать способность к самостоятельному анализу моделей, построек; развивать любознательность. 3.Знакомить детей с названиями частей модели; расширять словарный запас, сти- мулировать умение высказывать свое мнение; развивать речевую активность. 4.Упражнять детей в индивидуальном моделировании, конструировании из допол- нительного материала (бумага, рейки, шнуровка); развивать стремление к творческому поиску. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительно-моторную координацию	Цветная бумага, ножницы, клей для выполнения аппликации. Бросовый материал: кусочки ткани, ленточки. Скотч для скрепления дета- лей воздушного змея. Прочная нить или тонкая леска.	образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 1, с.12	
10.	07.11-10.11	Моя малая Родина	«Самолет» «Проектирован ие, конструкция и производство летательных аппаратов»	1.Воспитывать уважение к людям, работающим на воздушном транспорте и в аэропорту, совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать желание помогать другим. 2.Развивать умение определять и называть части самолета, устанавливать практическое назначение самолета и его основных частей 3.Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение, развивать речевую активность. 4.Развивать умение создавать по образцу самолет из бросового материала (пластиковой бутылки), закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем, развивать творческое мышление, фантазию	презентация, пластиковые бутылки (0,5 л) для каждого ребенка с прорезями для самолета и крыльев, игрушка-модель самолета, образец самолета из пластиковой бутылки, картон,	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.28	

					трафареты частей самолета, цветная и белая бумага, фломастеры (карандаши), ножницы, клей, кисточки, салфетки		
11.	13.11-17.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	«Космодром» (Наземные комплексы, стартовое оборудование, эксплуатация летательных аппаратов)	1.Воспитывать уважение к профессиям космонавта, инженера-строителя, совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, вызывать желание помогать другим. 2.Закрепить общие понятия о космосе и космодроме, основных составляющих частях космодрома и их функциональном назначении; закреплять названия видов и деталей строительного материала; развивать любознательность, расширять кругозор, развивать способность к самостоятельному анализу моделей, построек. 3.Расширять словарный запас по теме (космодром, ангар, локаторы, стартовая площадка, космодром Байконур). 4.Упражнять детей в коллективном конструировании из различных видов строительного материала, объемного крупного строительного материала, формировать умение комбинировать в постройке различный строительный мате- риал; развивать стремление к творчеству, поиску. 5.Развивать мелкую моторику пальцев рук	презентация, аудиозаписи (звук азбуки Морзе), наборы строительных материалов разных видов, крупный строительный материал	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.31	
12.	20.11-24.11	Обычаи и традиции моей семьи.	«Авианосец» (Проектирован	1.Воспитывать уважение к профессиям инженера-конструктора, капитана, лётчика. Развивать любознательность, совершенствовать умение	деревянный конструктор в наборах,	Конспекты образователь-ной	

		День матери	ие и конструкция судов)	взаимодействовать в коллективе, желание помогать друг другу. 2.Расширять представления о судостроительстве, знакомить с новыми понятиями (авианосец, эсминец, военно-морской флот, судостроительный завод); побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы. 3.Развивать речевую активность детей; обогащать словарь: военно-морской флот, крейсер, авианосец, корма, капитанская рубка. 4.Совершенствовать умение дошкольников самостоятельно изготавливать моде- ли судов по схемам; формировать умение передавать особенности строения судов по- средством конструирования. 5.Развивать мелкую моторику пальцев рук дошкольников; развивать согласованность в работе глаз и рук	изображения авианосца, презентация	деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.22	
13.	27.11-01.12	Юный гражданин. День государственного герба Российской Федерации	«Мини-маркет «Верфь» (Технология судо-строения, судоремонта и организация судостроительн ого производства)	1.Воспитывать уважение к профессиям судостроителя, конструктора, совершен- ствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать любознательность, желание помогать другим. 2.Закрепить общие понятия о водном транспорте и судостроительстве, основных составляющих частях верфи (судостроительного и судоремонтного завода) и их функциональном назначении; закрепить названия видов и деталей строительного материала. 3.Формировать умение детей называть составляющие элементы сооружений верфи, расширять словарный запас: судостроительный завод, верфь, названия видов водного транспорта (корабль, лайнер, подводная лодка, катер, пассажирские, грузовые, военные суда), цеха для	аудиозаписи (шум прибоя и звуки водного транспорта), фотографии верфи, наборы строительных материалов разных видов, счетные палочки, капсулы от шоколадных яиц, коробочки от йогурта, лайнер, заранее	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.34	

				строительства и ремонта судов, доки, эллинги, стапели; развивать умение высказывать свое мнение, поддерживать речевую активность. 4.Упражнять детей в коллективном конструировании из различных видов строительного материала - «Полидрон», «Лего», из объемного крупного строительного материала, бросового материала, формировать умение комбинировать в постройке различный строительный материал; развивать способность к самостоятельному анализу моделей, построек	собранный из конструктора «Лего».		
14.	04.12-08.12	Герои нашей Родины	«Конструирование электрической цепи» (Электротехнические материалы и изделия)	1.Познакомить с правилами безопасного обращения с электроприборами. 2.Обобщить представления детей об электрических приборах, их назначении в быту; познакомить с новыми понятиями: «электричество», «электрический ток», «электрическая цепь», «электростанция», «электроэнергия», «клемма», «платформа», «патрон»; познакомить детей с обозначением элементов электрической цепи, правилами изображения электрических схем; развивать умение логически мыслить 3.Активизировать и обогащать словарь детей по теме; побуждать высказывать свое мнение; развивать речевую активность 4.Развивать мелкую моторику координацию рук и глаз	картинки с изображением электробытовых приборов, карточки с правилами безопасного обращения с электроприборами	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 1, с.18	
15.	11.12-15.12	Моя страна. Государственные символы России	«Настольная лампа своими руками» (Светотехника)	1.Формировать у детей интерес к изобретательской, исследовательской деятельности, к техническому творчеству. Систематизировать знания о бытовой технике, о правилах безопасного поведения при пользовании электроприборами. Познакомить с историей возникновения электрической лампочки. Обогащать представления о мире предметов,	презентация, картинки с изображением предметов бытовой техники, разобранная	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе	

				создающих комфорт, подвести к пониманию, что человек преобразует предметы для себя и других людей 2.Формировать у детей умение называть части настольной лампы, высказывать свое мнение; расширять словарный запас (абажур), развивать речевую активность 3.Упражнять в проектировании и сборке из разобранной на запчасти настольной лампы, в изготовлении для неё абажура из дополнительного материала. Развивать способность к самостоятельному анализу моделей; развивать стремление к творчеству, поиску. 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию	настольная лампа и листы картона разного тона, дополнительный материал, инженерная книга, карандаши.	дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.38	
16.	18.12-22.12	Новогодние традиции мира	«Конструирование часов» (Приборы и методы измерения)	1.Закреплять кавыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. 2.Сформировать представление о профессии «часовщик»; познакомить с разными видами часов и их назначением; закрепить названия деталей конструктора «Полидрон», геометрических фигур, их характерные особенности; познакомить с новыми понятиями: «экспонат», «часовщик», «корпус», «циферблат» 3.Активизировать речевую деятельность детей; совершенствовать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы распространенными предложениями и сложноподчиненными предложениями; активизировать и обогащать словарь детей по теме. 4.Закреплять умение детей выделять части предмета (корпус, циферблат, стрелки, часовой механизм); строить по схеме;	презентация, инженерная книга, карандаши	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 1, с.21	

				самостоятельно отбирать нужные детали конструктора для конструирования; продолжать развивать самостоятельность и инициативу в конструировании			
17.	25.12-29.12	Новогодние чудеса	«Компас» (Приборы навигации)	1.Сформировать уважительное отношение к труду инженера-приборостроителя; закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами; воспитывать самостоятельность и аккуратность; закрепить правила поведения в лесу. 2.Закрепить представления детей о компасе, его основных частях, функциональном назначении и правилах использования; развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических приборов; развивать способность к самостоятельному анализу моделей; развивать стремление к творческому поиску, умение логически мыслить. 3.Развивать речевую активность, активизировать словарь: компас, части света, ориентирование, инженер-приборостроитель. 4.Упражнять детей в моделировании, конструировании из дополнительного материала (картон, бумага, палочки для мороженого); совершенствовать навыки работы с помощью шаблона, вырезания круглых форм. 5.Развивать мелкую моторику пальцев, координацию в системе «глаз - рука»	картинки с изображением разных видов компасов, карточки-правила безопасности при работе с ножницами, клеем, кисточкой, листы картона, белого цвета, шаблон круга на каждого ребенка, ножницы, дополнительный материал (шнур, палочки для мороженого, коробочки, тарелочки разовой посуды, бумага), фломастеры, клей.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 1, с.23	
18.	09.01-12.01	Этикет и его	«Телескоп»	1.Совершенствовать умение взаимодействовать в	втулки от	Конспекты	

		история	(Оптические и оптикоэлектрон-ные приборы и комплексы)	коллективе, стимулировать желание помогать другим 2.Закрепить знания детей об оптических приборах, о том, какую пользу они приносят людям, расширить представления о телескопе, особенностях его строения и значения; формировать умение выделять и называть части телескопа, устанавливать их практическое назначение 3.Расширять словарный запас: оптические приборы, увеличительная линза, бинокль, подзорная труба, телескоп, обсерватория, космодром, небесные тела, созвездия; формировать умение высказывать свое мнение, развивать речевую активность 4.Формировать умение создавать по образцу телескоп из бросового материала (из губки от бумажных полотенец, пластиковых бутылок, скотча), закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, развивать творческое мышление, фантазию	туалетной бумаги или бумажных полотенец (по 4 на каждого ребенка или группу детей), на каждой втулке заранее канцелярским ножом делается отверстие на расстоянии 1 см от края для имитации стекла (из пластиковой бутылки); материал для оклеивания втулок, модель бинокля, телескопа; фотографии и схема телескоскопа	образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.45	
19.	15.01-19.01	Зимние виды спорта	«Метеорологическая станция: дождемер, флюгер, уличный термометр»	1.Развивать умение работать в коллективе 2.Закрепить общие понятия о метеорологической станции, основных приборах метеостанции: термометре, флюгере, дождемере, компасе, солнечных часах; учить устанавливать практическое назначение каждого элемента и метеостанции в целом; закрепить названия видов и деталей строительного материала; развивать	дополнительный (бросовый) материал: пластиковая бутылка, картон, маркеры, конструктор	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного	

				любознательность, расширять кругозор. 3.Формировать умение называть составляющие элементы (сооружения) метеостанции, расширять словарный запас: метеостанция, метеоролог, термометр, флюгер, дождемер, компас, солнечные часы; совершенствовать умение высказывать свое мнение, развивать речевую активность. 4.Упражнять детей в коллективном конструировании из различных видов строительного материала: из «Лего», объемного крупного строительного материала, бросового материала; формировать умение комбинировать в постройке различный строительный материал; развивать способность к самостоятельному анализу моделей, построек; развивать стремление к творчеству, поиску; тренировать внимание и зрительную память	«Лего» для плоскостного конструирования, презентация	образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.49	
20.	22.01-26.01	Путешествие по странам и континентам. Город-герой Ленинград	«Видеокамера» (Приборы и методы преобразования изображений и звука)	1.Воспитывать уважение к профессиям видеоинженера, инженера видеомонтажа, инженера-конструктора. Развивать умение взаимодействовать в коллективе, желание помогать друг другу. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, кисточкой, клеем 2.Сформировать и закрепить представления о видеокамере, ее частях (корпусе, негативе, карте памяти, микрофоне), способах преобразования и воспроизведения изображений; развивать любознательность и интерес к техническим устройствам. 3.Закрепить умение называть части видеокамеры, высказывать свое мнение, развивать речевую активность. 4.Упражнять детей в индивидуальном моделировании, конструировании из	картинки с изображением разных видов видеокамер, карточки-правила безопасности при работе с ножницами, клеем, кисточкой, картонные коробки разных размеров, пластиковые бутылочки, крышки от	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.53	

				дополнительного материала; развивать стремление к творческому поиску; развивать умение работать с помощью шаблона, совершенствовать навыки вырезания круглых форм 5.Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность в работе рук и глаз	пластиковых бугылок, одноразовые тарелки, конструктор «Лего», ножницы, клей, карандаши, презентация		
21.	29.01-02.02.	Транспорт. Безопасная дорога	«Модель приема телепередач»	1.Подвести детей к умению самостоятельно планировать свою деятельность с группой товарищей, нести ответственность за общее дело. Стимулировать творчество, инициативу детей, способствовать их речевому и игровому общению. 2.Познакомить дошкольников с моделью приема телепередач: телецентр - транс- лятор - спутник - антенна - ресивер - телевизор, с ролью электромагнитных волн и телесигнала как средств передачи и приема информации. 3.Формировать умение высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Обогащать словарь существительными: «телесигнал», «транслятор», «электромагнитная волна», «ресивер». 4.Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить. Развивать способности к анализу образца (фото- графий) и созданию по ним конструкций из конструктора ЛЕГО и дополнительного ма- материала	инженерные книги, клей-карандаши, фотоаппарат, презентация	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.79	
22.	05.02-09.02	Великие ученые и их изобретения	«Телевышка» (Антенны,	1.Стимулировать общение детей друг с другом в подгруппах, формировать уме- договариваться, помогать друг другу, делиться	презентация, «Лего»; фотографии	Конспекты образователь-ной	

			СВЧ-устройства и их технологии)	деталями конструктора 2.Формировать простейшие представления об антенне - устройстве, принимаю- и передающем радиоволны. 3.Обогащать и активизировать в речи новые понятия: «телевышка», «телеантенна», «радиоволны». 4.Формировать умение проектировать и конструировать модель башни телевышка из разных конструкторов. Упражнять в умении конструировать по условиям с изображением объекта (фотография) 5.Развивать моторику обеих рук	телевышки, предметные картинки разных видов антенн, схема передачи радиоволн, дополнительный материал (фольга, пластилин), флеш-карта с мультфильмом «Фиксики. Телеантенна».	деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.57	
23.	12.02-16.02	Город мастеров (народные промыслы)	Каникулы, каникулы…				
24.	19.02-22.02	Наша армия. День защитника Отечества	«Сотовая связь» (Системы, сети и устройства телекоммуникаций)	1.Воспитывать бережное отношение к цифровой технике. Продолжать закреплять умение действовать совместно со сверстниками. 2.Формировать представления детей о сотовой связи, сотовом телефоне, его строении и значении. Продолжать формировать у детей представление о свойствах магнита, об особенностях взаимодействия двух магнитов: притяжении и отталкивании. 3.Расширять словарь по теме словами: «сотовая связь», «радиоволны», «зарядное устройство»; закреплять в активном словаре названия геометрических фигур. Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение отвечать на вопросы распространенным и сложноподчиненным	презентация «Сотовая связь», магнитный и каркасный конструкторы «Полидрон», «Дары Фрёбеля»	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.94	

				предложениями, умение формулировать вопросы к взрослому и сверстникам. 4.Формировать навык крепления деталей в процессе конструирования из магнитного и каркасного конструктора «Полидрон». Закреплять умение детей самостоятельно преобразовывать рисунок в плоскостную модель с помощью магнитного и каркасного конструктора «Полидрон», набора «Дары Фрёбеля».			
25.	26.02-01.03	Обитатели морей, рек, океанов	«Наш друг – компьютер» (Вычислитель-ные машины, комплексы и компьютерные сети)	1.Совершенствовать взаимоотношения сотрудничества при решении задач в под-группе. Воспитывать стремление делиться с товарищами деталями конструктора. Воспитывать бережное отношение к компьютерной технике. 2.Познакомить детей с устройством компьютера (системный блок, монитор, мышь, клавиатура, принтер, сканер). Сформировать элементарные представления о сборщиках компьютеров и о профессии программиста. Развивать внимание, память, мышление. 3.Ввести в речь детей слова «монитор», «системный блок», «принтер», «сборщик компьютера», «программист». Активизировать в речи слова «компьютерная мышь», «клавиатура», «компьютерная техника» . 4.Развивать творческие умения и способности детей, совершенствовать навыки конструирования из бросового материала.	презентации «Знакомим детей с компьютером», «Техника безопасности при работе с компьютером», предметные картинки по теме: компьютер, экран, проектор, коробка из-под конфет с откидной крышкой, листы цветного картона, разноцветные маркеры для прорисовки «мышки», инженерная книга.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.99	

26.	04.03-07.03	Международный женский день	«Холодильное оборудование» (Технология мясных, молочных и рыбных продуктов и холодильных производств)	1.Развивать навыки делового взаимодействия, партнерские взаимоотношения в ходе конструирования. 2.Сформировать представление детей о труде человека на производстве холодильного оборудования. Формировать представление детей о холодильном оборудовании, его разнообразии и значении. Совершенствовать умение понимать выкройку и действовать в соответствии с условными обозначениями. 3.Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение отвечать на вопросы распространенными предложениями и сложноподчиненными предложениями. Обогатить словарь детей новыми словами (понятиями): «холодильное оборудование», «инженер-конструктор», «сборщик». 4.Воспитывать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать. Формировать у детей навыки изготовления объемных фигур из бумаги. Совершенствовать умение конструировать по выкройке объемную модель холодильника, оформлять её деталями. 5.Формировать умение делать четкие сгибы по пунктирным линиям путем проглаживания указательным пальцем и точные надрезы по сплошным линиям. 6.Развивать мелкую моторику пальцев рук	презентация «Холодильное оборудование», выкройка холодильника, клей, ножницы, цветная бумага, картон, полиэтилен, клеенки, салфетки, кисти для клея по количеству детей.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 1, с.36	
27.	11.03-15.03	Народная культура и традиции	«Конструирование одежды из различных материалов»	1.Вызвать интерес к изготовлению и оформлению одежды; расширять представления о технологии изготовления одежды; побуждать к планированию деятельности, анализу выполненной работы. 2.Формировать умение передавать особенности	презентация, карточки с изображением одежды; платье из ажурной	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной	

			(Технология швейных изделий)	предметов одежды посредством конструирования, конструировать костюм из бумаги (оригами) или платья из ажурных салфеток; совершенствовать навыки сгибания, резания; побуждать к самостоятельному поиску способов украшения изделий; развивать творческие способности при оформлении поделки, чувство цвета. 3. Развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь: дизайнер одежды, модельер, ателье, швея, швейное производство; активизировать называние одежды и ее частей. 4.Воспитывать уважительное отношение к представителям профессий дизайнер-модельер, швея. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей; развивать согласованность в работе глаз и рук	салфетки и костюм из бумаги (оригами) - образцы; ажурные салфетки, салфетки с рисунком, листы белой бумаги, тонкая цветная бумага, кружево, стразы или бусины, клей, ножницы, линейка, карандаш; схема складывания костюма способом оригами; инженерная книга.	образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.36	
28.	18.03-22.03	Неделя здоровья	«Производство кабачковой икры» (Технология обработки, хранения и	1.Формировать интерес детей к разнообразным сооружениям, поощрять желание передавать особенности сооружения в конструктивной деятельности. Формировать умение детей создавать постройки (линия по производству кабачковой икры, грузовые машины, склад из разных видов конструктора) и	разные виды конструктора, коктейльные трубочки, проволока, картон, клей, цветная	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе	

			переработки злаковых, бобовых культур, крупяных продуктов, плодоовощной продукции)	объединять их общим замыслом. 2.Формировать первичные представления детей о технологии обработки и переработки плодоовощной продукции. Развивать умение видеть конструкцию мини-завода и анализировать его основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них 3.Совершенствовать диалогическую речь детей, умение отвечать на вопросы рас-пространенным и сложноподчиненным предложениями. Обогатить словарь детей новыми словами (понятиями): «кабачковая икра», «дозатор», «протирочная машина», «щеточная моющая машина». 4.Совершенствовать навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления конструкции, работать в соответствии с об- щим замыслом, не мешая друг другу 5.Развивать мелкую моторику рук воспитанников	бумага, видеопрезентация, картинка-схема ли-нии производства кабачковой икры.	дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.90	
29.	25.03-29.03	Всемирный день театра	«Макет «Стадион» (Строительные конструкции, здания, сооружения)	1.Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых, занятых в строительстве спортивных сооружений, к результатам конструктивной деятельности и технического творчества детей. 2.Расширять представления детей о понятии «сооружения» (жилые, торговые, спортивные); продолжать закреплять знания о стадионе, его функциональном назначении; продолжать знакомить со строительными профессиями, строительными материалами; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы 3.Развивать речевую активность детей; обогащать словарь новыми понятиями:	иллюстрационный материал «стадионы»; презентация «Что такое стадион?»; конструкторы, инженерная книга; цветные карандаши.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.122	

				«железобетонные и металлические материалы»; «фундамент»; «кровля». 4.Закреплять навыки построения устойчивых и симметричных моделей и скрепления деталей; формировать у детей умение передавать особенности предметов посредством конструирования. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей; развивать согласованность в работе глаз и рук; расширять представления о разных видах спорта.			
30.	01.04-05.04	Неделя детской книги	«Конструирование обуви»	1.Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами; воспитывать самостоятельность и аккуратность. 2.Сформировать представление детей о технологии изготовления обуви, о труде человека на производстве обуви; познакомить с новыми понятиями: босоножки, мокасины, ботильоны, угги; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы. 3.Развивать у детей речевую активность; обогащать предметный словарь: сапожник, обувщик, модельер, раскройщик, декоративные элементы, босоножки, мокасины, ботильоны, угги. 4.Продолжать знакомить детей с конструированием из бумаги, картона; формировать у детей умение передавать особенности предметов посредством конструирования. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибание (складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба), резание (разрезать прямоугольник на две длинные полоски по линии сгиба; вырезать заготовку по контуру), склеивание и вклеивание, отделка аппликацией.	картинки с изображением обуви; презентация «Обувь», слайды (плакаты) «Производственный процесс изготовления обуви», тапочки из бумаги - образец; ножницы, клей, салфетки, картон (прямоугольник с нарисованным контуром следа обуви - подошва) и цветная бумага	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 1, с.46	

				5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительно-моторную координацию.	(полоска 15см х 4см и полоска 30 см х 2 см - ремешки для тапочек, цвет картона совпадает с цветом цветной бумаги), украшения для тапочек из цветной бумаги, помпоны, бантики, стразы, мех и т. д.; инженерная книга, цветные карандаши		
31.	08.04-12.04	Космические просторы	«Лесозаготовка» (Технология и машины лесозаготовок и лесного хозяйства)	1. Воспитывать уважительное отношение к людям, занятым на лесозаготовительных и лесоперерабатывающих предприятиях. Формировать ценностное отношение к лесным и природным ресурсам. 2.Расширять представления детей о лесозаготовке: лесозаготовительных машинах, их функциональном назначении; о профессиях людей, работающих на лесозаготовке; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы. 3.Развивать речевую активность детей; ввести в лексикон новые слова: «делянка», «лесина», «хлыст». 4.Закреплять навыки постройки устойчивых и симметричных моделей и скрепления деталей;	иллюстрационный материал с изображением «тяжелой техники»; мультимедийная презентация «Как заготавливают лес?», игрушка «Лесовоз с прицепом	Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.118	

				формировать умение передавать особенности объектов посредством конструирования. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей; развивать согласованность в работе глаз и рук			
32.	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города	«Рыболовное судно» (Промышленное рыболовство)	1.Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать уважительное отношение к людям, занятым в промышленном рыболовстве (капитан, боцман, механик, матрос). 2.Закрепить представление детей об организации и ведении промышленного рыболовства. 3.Ввести в речь детей новые слова: «рыболовное судно», «промысловая рыба», «трюм». Активизировать в речи детей слова: «корма», «носовая часть», «палуба», «рыболовные сети». 4.Повышать интерес детей к изготовлению поделок из конструктора. Совершенствовать умение детей самостоятельно создавать модели из конструкторов по схеме	презентация, сотовый телефон, фотография рыболовного судна, картинка-схема частей рыболовного судна; мелкие игрушки, изображающие капитана.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.112	
33.	22.04-27.04	Земля наш общий дом	«Город моей мечты» (Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов)	1.Воспитывать самостоятельность, умение сотрудничать и взаимодействовать в творческой среде. 2.Расширять представления детей о понятиях: архитектура, строительство, сооружения, строения; познакомить детей с профессией архитектор, со значением архитектуры в жизни человека; уточнить знания об особенностях профессии строителя; закреплять умение ориентироваться в видах жилых строений; приобщать к техническому творчеству». 3.Развивать речевую активность детей, умение грамматически правильно объединять слова в речи;	иллюстрации с видами зданий, с чертежами зданий; конструктор, клей, линейки, карандаши, го-товые лекала; бросовый материал, инженерная книга	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих	

				обогащать и активизировать предметный и глагольный словарь, ввести в лексикон понятия архитектор, архитектор-градостроитель, ландшафтный архитектор, архитектор-реставратор. 4.Развивать умение детей создавать собственный замысел архитектуры по предложенной теме. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей; развивать согласованность в работе глаз и рук; развивать двигательную активность детей		инженеров»/ - вып. № 3, с.80	
34.	02.05-03.05	Праздник весны и труда	«Объемный макет рек, морей, океанов» (Водные пути сообщения и гидрография)	1.Воспитывать ценностное отношение к результатам коллективного труда, умение объединяться в микрогруппы, обсуждать совместную деятельность и договариваться друг с другом. 2.Расширять представления детей о разных водных путях (речной, морской), о видах навигационного оборудования, о гидрографии и профессии гидрографа. 3.Активизировать речь детей; обогащать словарь, ввести понятия: водный путь, навигационное оборудование, плавучие знаки, маяк, бакен, буй, гидрограф. 4.Продолжать знакомить детей с конструированием макетов с помощью дополнительного материала; формировать умение передавать особенности природных и созданных людьми объектов в конструктивной деятельности; совершенствовать навыки: закрепление дополнительного материала (работа с мелкими камушками, крупой, бумагой, целлофаном), резание (надрезать полоски на равные части с одной стороны, не прорезая до конца; вырезать заготовку по контуру), склеивание и вклеивание; развивать творческие способности при оформлении поделки. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук;	презентация «На реке, море, океане...»; ножницы, клей, салфетки, файлы, целлофан синего цвета, мелкие камушки, крупа манная; конструктор, инженерная книга.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.62	

				развивать зрительно-моторную координацию.			
35.	06.05-08.05	Великий День Победы	Макет «Порт» (Эксплуатация водного транспорта, судовождения)	1.Воспитывать ценностное отношение к результатам коллективного труда, умение объединяться в микрогруппы, обсуждать совместную деятельность и договариваться друг с другом. 2.Расширять представления детей о разных водных путях (речной, морской), о видах навигационного оборудования, о гидрографии и профессии гидрографа. 3.Активизировать речь детей; обогащать словарь, ввести понятия: водный путь, навигационное оборудование, плавучие знаки, маяк, бакен, буй, гидрограф. 4.Продолжать знакомить детей с конструированием макетов с помощью дополнительного материала; формировать умение передавать особенности природных и созданных людьми объектов в конструктивной деятельности; совершенствовать навыки: закрепление дополнительного материала (работа с мелкими камушками, крупой, бумагой, целлофаном), резание (надрезать полоски на равные части с одной стороны, не прорезая до конца; вырезать заготовку по контуру), склеивание и вклеивание; развивать творческие способности при оформлении поделки. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительно-моторную координацию	презентация «На реке, море, океане...»; заготовка горного ландшафта (из монтажной пены); ножницы, клей, салфетки, файлы, целлофан синего цвета, мелкие камушки, крупа манная; конструктор, инженерная книга.	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.62	
36.	13.05-17.05	Неделя музея	«Фабрика по производству мыла» (Технология жиров, эфирных масел	1.Воспитывать положительное отношение к труду взрослых на фабрике по производству мыла, к результатам своего труда. Развивать коммуникативные умения высказывать просьбы, предложения. 2.Продолжать формировать представления детей о технологии промышленного	презентация по теме, фотография макета фабрики, 2 выкройки, красный	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе	

			и парфюмерно-косметических продуктов)	производства парфюмерно-косметического продукта – мыла. 3.Совершенствовать и активизировать речевую деятельность детей, умение вести диалог в ходе совместной деятельности, отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащать предметный словарь новыми словами: «фабрика», «ароматизаторы», «красители», «пробирка» 4.Формировать устойчивый интерес к конструированию. Упражнять в объемном моделировании при работе с бросовым материалом, с бумагой, в умении делать из нее модели по предложенным выкройкам. Развивать интерес к коллективному конструированию общего макета. 5.Развивать мелкую моторику, согласованность в работе рук и глаз	и синий листы картона А-4, трубочки от коктейлей, клей-карандаш, простые карандаши, кусочек пенопласта 6х6 см, ножницы, 2 бутылочки от «Актимель», 2 стаканчика от «Растишки», 9 пластиковых контейнеров от семян, двухсторонний скотч, плоский пенопластовый контейнер, детали «восьмерки» от «Лего»	дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 2, с.102	
37.	20.05-24.05	Скоро в школу	«Выращивание растений» (Технология и средства механизации сельского хозяйства)	1.Закреплять умение детей взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, договариваться о распределении обязанностей во время создания макета; воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся растениеводством. 2.Расширить представления детей о растениеводстве, об увеличении производительности и улучшении условий труда для людей, работающих в сельском хозяйстве, развивать познавательный интерес детей к	слайды с изображением разных видов сельской техники, инженерная книга, презентация по теме	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота:	

				техническому конструированию, формировать навыки начального программирования («Познавательное развитие»). 3.Развивать речевую активность детей; обогащать словарь: сеялка, веялка , пашня, молотилка. Активизировать использование в устной речи специальных терминов при работе с конструктором (схема, программирование). 4.Продолжать формирование умений и навыков конструирования, решения конструкторских задач, стимулирование детского технического творчества		растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.60	
38.	27.05-31.05	До свидания, детский сад	«Подземный переход» (Основания и фундаменты, подземные сооружения)	1.Воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результата, аккуратность: развивать умение сотрудничать и взаимодействовать в творческой среде; совершенствовать навыки безопасного поведения на дорогах. 2.Расширять представления детей о подземных сооружениях, их назначении; уточнить знания о пешеходных наземных и подземных переходах, о правилах перехода проезжей части пешеходами, об особенностях конструкции подземного перехода. 3.Совершенствовать умение создавать постройку по собственному замыслу на основе имеющих знаний и умений, находить конструктивные решения, стимулировать детское научно-техническое творчество. 4.Развивать речевую активность детей, умение грамматически правильно объединять слова в своей речи; обогащать и активизировать словарь: подземные сооружения, подземный переход, туннель, пандус, эскалатор. 5.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать согласованность в работе глаз и рук; развивать двигательную активность детей	презентация по теме, иллюстрации с видами подземных сооружений, под-земных переходов, конструктор, линейки, карандаши, инженерная книга	Конспекты образователь-ной деятельности к парциальной образователь-ной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ - вып. № 3, с.79	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Берёзка»

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2023-2024 уч.г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Модуль «Музыкальная деятельность»

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 6 ДО 7 ЛЕТ

Тамбов, 2023

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. ЗАНЯТИЯ	**СЕНТЯБРЬ**			
Слушание музыки. • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Развивать* основы музыкально-эстетического сознания ребенка в процессе слушания музыки. *Учить* сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать двух-, трехчастную формы с взаимодействием 2-х, 3-х контрастных образовю *Воспитывать* интерес к классической музыке. *Развивать* звуковысотный слух, ритмический слух. *Учить* различать тембры музыкальных инструментов.	«Менуэт» И.Бах «Мазурка» А.Гречанинов Н.Леви «Вальс» Ритмической лото, «Бубенчики» Е.Тиличеевой.	День Знаний Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники.	1 2
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания; - петь легким звуком, протяжно, напевно. *Учить* самостоятельно придумывать окончания песен.	«Листопад» Т.Попатенко «Сарафан надела осень» Т.Попатенко «Осенью» Г.Зингер.	Осень ранняя пришла. Лес. Наши добрые дела. Я и мои друзья	3
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Учить:* - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. *Учить* исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. *Самостоятельно проводить* игру с текстом, ведущими. *Имитировать* легкие движения ветра, листочков. *Исполнять* попевки на 2-3х звуках.	«Передай мяч» М.Глинки «Слушай» Ф.Шуберта «Осень спросим» Т.Ломовой «Современнный танец» Л.Олнас «Всякий труд у нас в почете» Т.Ломовой «Наш оркестр» Е.Тиличеевой	Труд взрослых. Профессии детского сада	4
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	*Совершенствовать* звуковысотный слух.	«Заинька» обр. Н.Римского-Корсакова		
III. Праздники и развлечения	*Развивать* артистичность.	«День знаний», «Капустные посиделки».		

	ОКТЯБРЬ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить:* - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. *Знакомить* со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. *Совершенствовать* звуковысотный слух. *Различать* тембр, ритм.	«Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкопара, «Соната для клавесина и флейты» В. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта. «Лесенка» Е.Тиличеевой; «Танец-марш-песня» Л.Комиссаровой.	Животный мир нашей планеты и его охрана. Золотая осень.	1 2
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Учить:* - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. *Расширять* диапазон до РЕ 2-й октавы. *Учить* самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; «Марш друзей», «Осенняя песня» И.Григорьева. «Придумай окончание».	Хлеб-наше богатство.	3
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Учить:* - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. *Подводить* к выразительному исполнению танцев. *Передавать* в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. *Развивать:* - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. *Передавать* в игровых движениях образ веселых лягушек. *Побуждать* самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.	«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листьями» (зонтиками) Е.Тиличеевой; «Упражнения с платочками» Т.Ломовой. «Вальс с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем». «Найди свой листочек» обр. Г.Фрида. «Веселые лягушата» Ю.Литовко. «Сорока» обр. Т.Попатенко.	Животные осенью	4

II. Самостоятельная муз.деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне»»		
III. Праздники и развлечения	*Воспитывать* любовь к миру музыки и уважение к пожилому человеку.	«День Пожилого человека», «Капустные посиделки», «Осенний бал».		
	НОЯБРЬ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Развивать* образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. *Пополнять* музыкальный багаж. *Определять* жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. *Учить* различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	«Прелюдия» И.Баха; «Слеза» М.Мусоргского; «Разлука» М.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.Свиридова. «Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Комиссаровой.	Родная страна. День народного единства. Моя малая Родина. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.	1 2
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Учить:* - петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. *Совершенствовать* песенное творчество.	«Елочная» Р.Козловского; «Елочка» Е.Тиличеевой. «Поздоровайся песенкой по-разному» М.Кочетовой.	Обычаи и традиции моей	

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Учить:* - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. *Исполнять* танцы разного характера выразительно и эмоционально. *Плавно и красиво водить* хоровод. *Передавать* в характерных танцах образ персонажа. *Держать* расстояние между парами. *Выполнять* правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. *Передавать* в движении танца повадки кошки. *Учить* подбирать попевки на одном звуке.	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера; Элементы хоровода. Боковой галоп, поскоки, Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса. «Галоп» обр. Н.Метлова, венг.н.м.; «Ложкой снег мешая» Е.Крылатова; «Елочка» Е.Тиличеевой. «Принц и принцесса», «Лавата», польск.н.м. «Вальс кошки» В.Золотарева. «Мы идем» Е.Тиличеевой.	семьи. День матери.. Юный гражданин. День Государственного герба Российской Федерации	3 4
II. Самостоятельная муз.деятельность	*Развивать* актерские навыки, инсценировать любимые песни.	«Веселые лягушата» Ю.Литовко.		
III. Праздники и развлечения	*Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Что, где, когда?»		
	ДЕКАБРЬ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Знакомить* с выразительными и изобразительными возможностями музыки. *Определять* музыкальный жанр произведения. *Развивать* представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. *Воспитывать* интерес к мировой классической музыке. *Развивать* музыкально-сенсорный слух.	«Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Вдоль по Питерской», р.н.п. «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой.	Герои нашей Родины. Моя страна.	1
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Закреплять* умение петь легким, подвижным звуком. *Учить:* - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. *Учить импровизировать* простейшие мелодии.	«Елочка» Е.Тиличеевой; «К нам приходит Новый год» В.Герчик; «Зимушка» Г.Вихаревой. «Частушки» (импровизация).	Государственные символы России.	2 3

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Передавать* в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. *Отмечать с*ильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. *Работать* над выразительностью движений в танцах. *Свободно ориентироваться* в пространстве. *Самостоятельно строить* круг из пар. *Передавать* в движениях характер танца. *Выделять* каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. *Побуждать* к игровому творчеству. *Учить подбирать* попевки на одном звуке.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов, В. Герчик. «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца; «Сегодня славный праздник» - хоровод. «Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавата» польск.н.м.; «Апчхи» В.Соловьева-Седова. «Всадники» В.Витлина. «Андрей-воробей», р.н.п., обр. Е.Тиличеевой.	Новогодние традиции мира Новогодние чудеса	4
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	*Использовать* знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой.		
III. Праздники и развлечения	*Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Новогодний карнавал», «Мы - артисты» (концерт для младших возрастных групп).		
	ЯНВАРЬ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить:* - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. *Знакомить* с различными вариантами бытования народных песен. *Совершенствовать* восприятие основных свойств звуков. *Развивать* представления о регистрах.	«Зимнее утро» П.Чайковского, «Фея зимы» С.Прокофьева, «Метель» Г.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса. «Определи по ритму» Н.Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Комиссаровой.	Этикет и его история. Зимние виды спорта.	2 3
Пение. • Усвоение песенных навыков.	*Закреплять:* - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок;	«Если добрый ты» Б.Савельева, «Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Рождественская песенка»	Путешествие по	

• Песенное творчество.	- петь эмоционально. *Учить* придумывать собственные мелодии к стихам.	С.Подшибякиной, «Колядки» р.н.п., заклички, приговорки. «Колядки», р.н.п., прибаутки.	странам и континентам. Город-герой Ленинград	4
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Учить* менять движения со сменой музыкальных предложений. *Совершенствовать* элементы бальных танцев. *Определять* жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. *Совершенствовать* исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. *Учить* выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. *Формировать* устойчивый интерес к русской народной игре. *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений. *Исполнять* знакомые попевки на металлофоне.	«Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, элементы танца «Казачок» обр. М.Иорданского. «Заинька» обр. С.Кондратьева, «Казачок» обр. М.Иорданского. «Рождественские игры», «Игра с ложками», р.н. мелодии; «Найди свой инструмент», обр. Г.Фрида. «Играем в снежки» Т.Ломовой. «Лесенка» Е.Тиличеевой.		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	*Использовать* русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике» С.Богуславского.		
III. Праздники и развлечения	*Создавать* радостную атмосферу. *Развивать* актерские навыки.	«Зимний игровой праздник на улице», «Рождественская сказка» (театрализованное представление с элементами кукольного спектакля).		
	ФЕВРАЛЬ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений.	*Учить* различать жанры музыкальных произведений. *Воспитывать* интерес к шедеврам мировой классической музыки. *Побуждать сравнивать* произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. *Учить* передавать в пантомиме характерные черты персонажей.	«Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки, «Лебедь» К.Сен-Санса, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Ручеек» Э.Грига.	Транспорт. Безопасная дорога.	1

• Развитие голоса и слуха.	*Развивать:* - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления.	«Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой, «Бубенчики» Е.Тиличеевой.	Великие ученые и их изобретения.	2
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. *Учить:* - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. *Учить* импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.	«8 Марта» Ю.Михайленко, «Мы сложили песенку» Е.Асеевой, «Ну, какие бабушки-старушки?» Е.Птичкина. «Горошина» В.Карасевой, «Частушка» (импровизация).	Город мастеров (народные промыслы).	3
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество.	*Закреплять* навыки различного шага, ходьбы. *Отрабатывать* плясовые парные движения. *Реагировать* на смену музыки сменой движений. *Заканчивать* движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). *Работать* над выразительностью движений. *Учить* свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. *Выделять* каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. *Вызвать* интерес к военным играм. *Побуждать* к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Вертушки» обр. Я.Степового, «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена, «Элементы вальса» Е.Тиличеевой, «Элементы казачка» обр. М.Иорданского, элементы подгрупповых танцев. «Казачок» р.н.м., обр. М.Иорданского; «Вальс с цветами» Е.Тиличеевой; «Танец с куклами» латыш.н.п., обр. Е.Сироткина; «Танец с лентами» Д.Шостаковича. «Будь ловким» Н.Ладухина; «Кот и мыши» Т.Ломовой. «Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера.	Наша армия. День защитника Отечества	4
II. Самостоятельная муз. деятельность	*Самостоятельно подбирать* на металлофоне знакомые песни.	По выбору.		
III. Праздники и развлечения	*Обогащать* детские впечатления. *Воспитывать* любовь к Родине.	«Мы – будущие защитники» (игры-аттракционы), «Праздник пап».		

	МАРТ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить различать* средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. *Различать* звукоподражание некоторым явлениям природы. *Развивать* эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука. *Закреплять* представления о регистрах. *Развивать* чувство ритма, определять движение мелодии.	«Дождик» Г.Свиридова, «Утро» Э.Грига, «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С.Прокофьева, «Подснежник» П.Чайковского. «Определи по ритму», «Три медведя» Н.Кононовой.	Обитатели морей, рек, океанов. Международный женский день.	1
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Закреплять умение* точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. *Импровизировать* звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Если добрые ты», «Настоящий друг» Б.Савельева, «Веселые музыканты» Е.Тиличеевой. «Пароход гудит» Т.Ломовой, «Поезд» Т.Бырченко.		2
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Самостоятельно менять* движения со сменой музыки. *Совершенствовать* элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. *Определять* жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. *Различать* характер мелодии и передавать его в движении. *Совершенствовать* исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. *Владеть* элементами русского народного танца. *Учить* выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. *Воспитывать* интерес к русской народной игре. *Развивать* творческую фантазию. *Учить* действовать с воображаемыми предметами. *Продолжать знакомить* с металлофоном. *Самостоятельно находить* высокий и низкий регистры.	«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева, «Мельница» Т.Ломовой, «Ритмический тренаж», «Элементы танца». «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии. «Кот и мыши» Т.Ломовой, «Ворон» обр. Е.Тиличеевой, русские народные игры. «Зонтики» М.Ногиновой. «Кап-кап-кап» обр. Т.Попатенко.	Народная культура и традиции. Неделя здоровья Всемирный день театра	3 4
II. Самостоятельная	*Учить создавать* игровые картинки.	«Солнышко встает»		

муз.деятельность				
III. Праздники и развлечения	*Совершенствовать* эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. *Воспитывать* любовь к мамам, бабушкам.	«Леди Совершенство», «Петя и волк» (игровой досуг по одноименной сказке), «Встреча весны».		
	АПРЕЛЬ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить различать* средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. *Различать* двух-, трехчастную форму произведений. *Углублять* представления об изобразительных возможностях музыки. *Развивать* представления об изобразительных возможностях музыки. *Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций. *Развивать* звуковысотный слух, чувство ритма.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.Чайковского; «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Грига; «Старый замок» М.Мусоргского. «Эхо» Е.Тиличеевой, «Сколько нас поет?» Н.Кононовой.	Неделя детской книги. Космические просторы.	1 2
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Продолжать воспитывать* интерес к русским народным песням; любовь к Родине. *Развивать* дикцию, артикуляцию. *Учить* петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. *Придумывать* собственные мелодии к попевкам.	«Ах, улица» обр. Е.Туманян, «Хоровод в лесу» М.Иорданского, «Давайте дружить» Р.Габичвадзе, «Вечный огонь» А.Филиппенко, «Победа» Р.Габичвадзе. «Лиса» обр. Т.Попатенко.	Достопримечательности нашего города.	3
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски.	*Различать* ритм и самостоятельно находить нужные движения. *Выполнять* приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. *Продолжать прививать* интерес к русской народной игре; умение	«Улица» р.н.м., «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А.Жилинского, «Движение в парах» И.Штрауса. «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.	Земля наш общий дом	4

• Игры. • Музыкально-игровое творчество.	быстро реагировать на смену музыки сменой движений. *Учить действовать* с воображаемыми предметами.	«Тетера», «Бабка Ёжка», «Селезень и утка», «Горшки», р.н.м. «Веселые ленточки» В.Моцарта.		
II. Самостоятельная муз.деятельность	*Создавать* игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»		
III. Праздники и развлечения	*Воспитывать* бережное отношение к природе. *Знакомить* с праздником смеха и юмора.	«Берегите природу», «Праздник смеха».		
	МАЙ		**ТЕМА**	**НЕДЕЛЯ**
I. ЗАНЯТИЯ *Слушание музыки.* • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха.	*Учить:* - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. *Побуждать* передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. *Расширять* представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. *Различать* высоту звука, тембр. *Развивать* музыкальную память.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига, «Богатырские ворота» М.Мусоргского, «Бой часов» С.Прокофьева, «Кампанелла» Ф.Листа, «Концерт» С.Рахманинова. «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Комиссаровой.	Праздник весны и труда. Великий День Победы.	1 2
Пение. • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество.	*Развивать* дикцию, артикуляцию. *Учить* исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. *Воспитывать* интерес к р.н.п., любовь к Родине. *Придумывать* собственную мелодию к скороговоркам.	«Песенка о лете» Е.Крылатова, «Неприятность эту мы переживем» Б.Савельева, «Танк-герой», «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», р.н.п. «Ехали медведи» (импровизация).	Неделя музея. Скоро в школу.	3

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне.	*Закреплять* навыки бодрого шага. поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. *Передавать* в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. *Двигаться* выразительно в соответствии с музыкальным образом. *Воспитывать* коммуникативные качества, развивать художественное воображение. *Выразительно* передавать игровые действия с воображаемыми предметами. *Совершенствовать* навыки игры.	«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера, «Поскоки» Б.Можжевелова. «Кострома» р.н.м., «Дружат дети всей земли» Д.Львова-Компанейца (хоровод). «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками». «Скакалки» А.Петрова. Знакомые попевки.	До свидания , детский сад!	4
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	*Самостоятельно* создавать игровые картинки.	«Цветок распускается» - П.Чайковского «Сладкая грёза».		
III. Праздники и развлечения	*Совершенствовать* художественные способности. *Воспитывать* чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.	«День Победы», «Прощание с игрушками», «До свиданья, детский сад».		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Берёзка»

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2023-2024 уч.г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 6 ДО 7 ЛЕТ

Тамбов, 2023

	Перспективное планирование основных видов движений в подготовительной группе																																																																						
	Сентябрь								Октябрь								Ноябрь								Декабрь								Январь								Февраль								Март								Апрель								Май							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##
Строевые упражнения																																																																							
Построение в колонну, повороты	+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+		
Построение в шеренгу, повороты			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+			+	+
Построение в круг	В течении учебного года при проведении ОРУ, подвижных игр																																																																						
Расчёт на первый-второй-третий																																																																							
Перестроение в 2,3,4 колонны на ходу																																																																							
Размыкание, смыкание приставными шагами	В течении учебного года при выполнении ОРУ, построении в круг																																																																						
Расчёт на первый-второй, перестроение в 2 шеренги	В течении учебного года для выполнении ОРУ, эстафет, командных игр, упражнений в парах																																																																						
Перестроение в 2,3 круга в движении	В течении учебного года для выполнении ОРУ с игровым парашютом, командных игр с мячами																																																																						
Чёткие повороты на углах площадки	В течении учебного года в водной части занятия при выполнении упражнений в ходьбе, ОРУ в движении (в колонне)																																																																						
Ходьба																																																																							
Ходьба обычная, на носках, на пятках, на вн. стороне стопы	В течении учебного года в начале каждого занятия																																																																						
Ходьба врассыпную с заданием (ПИ,ИУ)	+											+									+											+									+											+									+											+
Ходьба в колонне с заданием (ПИ,ИУ)		+											+									+											+									+											+									+										
Ходьба со сменой положения рук			+											+									+											+									+											+									+									
Ходьба с высоким подниманием бедра				+											+									+											+									+											+									+								
Ходьба мелким и широким шагом					+											+									+											+									+											+									+							
Ходьба со сменой темпа						+											+									+											+									+											+									+						
Ходьба приставными шагами прямо и боком							+											+									+											+									+											+									+					
Ходьба выпадами								+											+									+											+									+											+									+				
Ходьба в приседе и полуприседе									+											+									+											+									+											+									+			
Ходьба гимнастическим шагом	+									+											+									+											+									+											+									+		
Ходьба скрестным шагом		+									+											+									+											+									+											+									+	
Ходьба со сменой направления			+									+											+									+											+									+											+									+
Ходьба со сменой направляющего				+									+											+									+											+									+											+								
Ходьба противоходом					+									+											+									+											+									+											+							
Ходьба "змейкой"						+									+											+									+											+									+											+						
Ходьба по диагонали							+									+											+									+											+									+											+					
Ходьба с закрытыми глазами								+									+											+									+											+									+											+				
Ходьба спиной вперёд									+									+											+									+											+									+											+			
Ходьба с заданием на развитие чувства ритма										+									+											+									+											+									+											+		
Ходьба с препятствиями											+									+											+									+											+									+											+	
Бег																																																																							
Бег врассыпную с заданием (ПИ, ИУ, др. упражнения)	+											+								+											+								+											+								+											+			
Бег обычный в колонне 2,5-3 мин		+											+								+											+								+											+								+											+		
Бег парами, тройками, четвёрками			+											+								+											+								+											+								+											+	
Бег с остановкой по сигналу				+											+								+											+								+											+								+											+
Бег в колонне с заданием (ПИ, ИУ,)					+											+								+											+								+											+								+										
Бег с выполнением беговых упражнений						+											+								+											+								+											+								+									
Бег по ограниченной S опоры (дорожка, доска, между шнурами)							+											+								+											+								+											+								+								
Бег в разном темпе								+											+								+											+								+											+								+							
Бег с заданием на развитие чувства ритма	+								+											+								+											+								+											+								+						
Бег "змейкой"		+								+											+								+											+								+											+								+					
Бег со сменой направления			+								+											+								+											+								+											+								+				
Бег со сменой направляющего				+								+											+								+											+								+											+								+			
Бег в сочетании с прыжками					+								+											+								+											+								+											+								+		
Бег с препятствиями						+								+											+								+											+								+											+								+	
Бег противоходом							+								+											+								+											+								+											+								+
Бег по диагонали								+								+											+								+											+								+											+							
Бег двумя кругами навстречу друг другу									+								+											+								+											+								+											+						
Бег из разных и.п.										+								+											+								+											+								+											+					
Челночный бег 3х10 м (3х5м)											+								+											+								+											+								+											+				
Быстрый бег 20 м 2-3 раза	Задание выполняется на улице																																																																						
Бег со скакалкой	Задание выполняется на улице																																																																						
Бег по пресечённой местности	Задание выполняется на улице																																																																						
Прыжки																																																																							
Подпрыгивания на месте 30 раз, в чередовании с ходьбой, поворотом кругом, смещая ноги вправо-влево, вперёд-назад, с движениями рук	В течении учебного года при выполнении ОРУ, ритмических движений																																																																						
Прыжки ноги врозь-вместе с продвижением вперёд	+	+																																																																						
Прыжки на двух ногах через шнуры S 40 см			+	+																																																																				
Прыжки на двух ногах из обруча в обруч в шахматном порядке					+	+																																																																		
Прыжки на двух ногах, смещая ноги вправо-влево через шнур с продвижением вперёд									+	+																																																														
Прыжки на двух ногах правым и левым боком с продвижением вперёд											+	+																																																										
Прыжки на двух ногах с поворотом на 90° и продвижением верёд													+	+																																																								
Прыжки на двух ногах с зажатым между коленей предметом и продвижением вперёд																	+	+																																																				
Прыжки -"классики"																			+	+																																																		
Прыжки на двух ногах с использованием координационной лестницы																					+	+																																																
Прыжки на одной ноге с продвижением вперёд																									+	+																																												
Прыжки на одной ноге из обруча в обруч в шахматном порядке																											+	+																																										