

ПРИНЯТА  
решением педагогического  
совета от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 30.08.2024 № 254 - од  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Берёзка»  
\_\_\_\_\_М.В. Павлова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН»  
(направленность – художественная)  
для детей 3-7 лет  
(срок освоения программы: 4 года)**

**Составитель: Кузнецова Н.Б.**

**Тамбов 2025**

**Содержание дополнительной общеразвивающей программы**  
**«ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН»**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад «Берёзка»**

№ п/п	Содержание	Страницы
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.2.	Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	4-5
1.3.	Основные принципы	5
1.4.	Целевые ориентиры	6-8
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>8</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	8
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми	8-9
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>9</b>
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	9-10
3.2.	Кадровые условия	10
3.3.	Материально-техническое обеспечение	10-11
3.4.	Формы проведения аттестации	11-14
3.5.	Список литературы	14
3.6.	Календарный учебный график	15
	<b>Приложение</b>	
	Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет	16-20
	Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет	21-28
	Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет	29-33
	Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет	34-38

# 1. Целевой раздел.

## 1.1. Пояснительная записка

### Актуальность

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

- проектно-художественная деятельность (дизайн) – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства.
- проектно-художественная деятельность (дизайн) – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные художественные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

В основу Программы положена инновационная система художественного образования дошкольников автора Лыковой И. А.

Учебно-методический комплекс «Художественный труд в детском саду» автора Лыковой И. А. включает содержание и описание таких видов художественно-продуктивной деятельности как пластические искусства, художественное конструирование, дизайн.

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский дизайн» (далее Программа) разработана в соответствии:

- Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других

объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Уставом дошкольного учреждения;

- постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Берёзка».

## **1.2. Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы**

### **Цель Программы:**

- развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через проектно-художественную деятельность (дизайн, основанную на доступных для дошкольников видах декоративно – прикладного творчества: пластилинография, квиллинг, модульное оригами, бумагопластика и пр.)

### **Задачи:**

1. Развивать интерес к проектно-художественной деятельности (*дизайну*) через доступные для дошкольников виды декоративно-прикладной деятельности: пластилинография, квиллинг, модульное оригами, бумагопластика и пр.

2. Создать условия для овладения детьми техническими приемами по данным видам деятельности.

3. Развивать творческие способности, коммуникативные качества дошкольников, мелкую моторику рук.

4. Создать условия для формирования у дошкольников предпосылок к учебной деятельности в виде целевых ориентиров в соответствии с ФГОС ДО.

Программа предназначена для работы с детьми 3-7 лет.

**Направленность Программы:** художественная.

Планируемое количество детей – 10-15 детей.

Комплектование группы проводится по желанию детей и родителей на платной основе.

### **Формы работы:**

- групповая, индивидуальная работа.

Продолжительность занятий – 15-30 минут, 1 занятие в неделю, 36 занятий в год.

### **1.3. Основные принципы**

Основными принципами детского дизайна являются:

- принцип эстетизации предметно-пространственной среды и быта;
  - принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
  - принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
  - принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
  - принцип организации тематического пространства.

Дизайн – это искусство создания нового облика предмета, творческое проектирование его формы, а так же всей предметно – пространственной среды в единстве функциональных и эстетических задач. Смысл дизайна состоит в проектировании уникальных вещей, сохраняющих свою полезность при наличии высокохудожественного и при этом – современного облика.

#### **▪ Технология детского дизайна**

Элементарные подделки ребенка можно рассматривать как его проектную деятельность, поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определенный результат. Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием, обрыванием, и сминанием, вырезыванием, прокалыванием, пришиванием, вышиванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением, ткачеством и др.

Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду ребенка. Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми сразу же в играх и в быту. Также автор единственной книги на сегодняшний день о детском дизайне Г. Н. Пантелеев выделяет типы и виды детского дизайна. Типов детского дизайна он выделяет три:

1. плоскостной (аппликативно-графический);
2. объемный (предметно-декоративный);
3. пространственный (архитектурно-художественный).

#### 1.4. Целевые ориентиры:

- ребенок овладевает культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность;
- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- у ребенка развита мелкая моторика;
- проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать.

Возможные достижения детей:

1. Последовательно выполняет работу (*замысел, эскиз, выбор материала*).
2. Владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при общении с ними.
3. Проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

В результате первого года обучения дети должны знать:

- Видеть некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии; уметь лаконично высказать свою оценку.
- Технологию выполнения аппликации из бумаги разной текстуры.
- Иметь представления о некоторых материалах и их свойствах.
- Освоение различных техник рисования кистью на различных материалах.

Уметь:

- Владеть изобразительными и техническими навыками, материалами и инструментами в пределах требований возрастной программы и выше.
- Уметь создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации.
- Применять нетрадиционные техники рисования на бумаге.
- Декоративно оформлять изделие.
- Использовать в работе природные материалы.
- Выбирать самостоятельно тему изображения, самостоятельно получать новый результат.

В результате второго года обучения дети должны знать:

Уметь видеть общее и отличное в похожих объектах изображения.

- Технологию выполнения аппликации из различных материалов.
- Композиционно располагать рисунок на листе бумаги
- Освоение некоторых техник дизайна.

Уметь:

- Располагать правильно изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально).
- Выделять главное цветом, положением на листе бумаги, величиной.
- Декоративно оформлять изделие.

- Контролировать качество изделия.
- Изготавливать простые поделки, из бросового материала.
- Отбирать материалы и инструменты для работы.
- Пользоваться ножницами ( резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника).
- Создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его частей с последовательным наклеиванием
- Самостоятельно выбирать знакомые технические и изобразительные приемы
- Создавать изделие по собственному замыслу.
- Оценивать результат своей работы.

В результате третьего года обучения дети должны знать:

- Иметь общие представления о дизайне, его назначении в обществе.
- Технологию выполнения аппликации из бумаги разной текстуры.
- Иметь представления о различных материалах и их свойствах.
- Освоение различных техник рисования кистью, пером, гелевой ручкой на различных материалах.

Уметь:

- Составлять композицию.
- Применять нетрадиционные техники рисования на бумаге.
- Декоративно оформлять изделие.
- Использовать в работе природные материалы.
- Вырезать по контуру предметы разнообразной формы.
- Овладеть основами батика, гобелена, флористики, коллажа.
- Познакомиться со способами изготовления народной куклы.

В результате четвёртого года обучения дети должны знать:

- Различать и называть основные понятия дизайна и композиции (замысел, гармония, композиция).
- Различать и называть элементы композиции (пространство, линия, пятно, форма, цвет, фактура).
- Технологию выполнения аппликации из различных материалов.
- Правила оформления готового изделия.
- Композиционно располагать рисунок на листе бумаги
- Освоение разнообразных техник дизайна.

Уметь:

- Составлять композицию.
- Наносить рисунок на ткань с помощью различных штампов.
- Декоративно оформлять изделие.
- Контролировать качество изделия.
- Изготавливать разнообразные поделки, аксессуары для одежды из бросового материала.
- Называть основные понятия дизайна и композиции.
- Называть элементы композиции.
- Правила выполнения техники «Декупаж».

- Правила выполнения техники пэчворк.
- Правила выполнения простых элементов в техники квиллинг
- Самостоятельно изготавливать народную куклу.
- Овладеть простыми техниками батика, шелкографии, ткачества, гобелена, флористики, коллажа.
- Самостоятельно выбирать технические и изобразительные приемы.
- Из бросового материала составлять композиционное построение различной формы, используя ритм, симметрию.
- Создавать изделие по собственному замыслу.
- Оценивать результат своей работы.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

В процессе организации совместной **образовательной деятельности** дети знакомятся с современными техниками украшения предметов:

- квиллинг - технология создания уникальных и красочных шедевров посредством бумагокручения. Это технология ручного творчества, основанная на создании композиционных изделий из удлиненных бумажных полосок, скрученных в отдельные элементы и принявших необходимую форму;
- «декупаж» (в переводе с французского языка означает «вырезать») - техника декорирования предметов интерьера или мебели с помощью вырезанных и приклеенных картинок, своеобразная аппликация, но при этом полученный результат похож на декоративную роспись;
- «артишок» - техника украшения атласными лентами.

Чтобы сделать одну игрушку в технике артишок не нужно много времени, но вы точно не остановитесь на только одной, это очень увлекательно. Этой технике декорирования с удовольствием вместе с детьми учились и родители. Процесс изготовления очень увлекательный.

С целью поддержки детской инициативы педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности. Образовательная и игровая среда стимулирует развитие творческо-познавательной деятельности детей. Учитывается, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

#### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7 лет**

##### **Возрастные и индивидуальные особенности детей**



В среднем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференциальности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами. У детей отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в продуктивной деятельности.

К концу старшего дошкольного возраста постепенно у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Они начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У детей формируется интерес к прекрасному в окружающей жизни.

В 5–7 лет - у детей:

- формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки;
- мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме;
- формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности;

Старший дошкольник может рассказать о своём замысле (цели, способах его реализации, последовательности действий, планировать взаимодействие с другими детьми.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Детский дизайн является одним из тех видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию творчества у детей.

Поэтому одним из важнейших условий при организации занятий по обучению детей элементам дизайна является организация интересной содержательной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье, обеспечение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения. Здесь немаловажна работа с родителями их активном взаимодействии их с педагогом.

Также одно из важнейших условий развития детского творчества – единая позиция педагогов в понимании перспектив развития ребенка и взаимодействие между ними.

Освоение художественно-творческой деятельности, а соответственно и обучение детей элементам дизайна, немыслимо без общения с искусством, в данном случае – дизайн-искусством. При правильном влиянии взрослых ребенок понимает смысл, суть искусства, изобразительно-выразительные средства и их

подчиненное значение. А на этой основе он лучше понимает и собственную деятельность.

Поскольку творчество – это всегда выражение индивидуальности, учет индивидуальных особенностей ребенка при целенаправленном обучении детей подобной деятельности необходим. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических процессов, и даже настроение ребенка в день, когда предстоит данная творческая работа.

Непременным условием при организации занятий по детскому дизайну должна быть атмосфера творчества. То есть стимулирование взрослыми такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Важнейшим условием развития творчества является комплексное и системное использование методов и приемов.

Мотивация задания – существенное условие творческой активности ребенка.

Другое условие – бережное отношение к процессу и результату детской деятельности. Здесь можно сказать о том порой небрежном отношении к продуктам детской деятельности, когда детские работы убираются подальше, выкидываются, а если они и выставляются, то ненадолго. Раз мы говорим детям о дизайне и его сущности, то мы должны практически использовать продукты их деятельности (оформление детского сада, групповой комнаты, игровых уголков, использование в игре, на занятиях продуктов детского творчества и т. д.)

Безусловно, что и материальное обеспечение изобразительной деятельности дошкольника необходимо. Конечно, разнообразие основных и дополнительных материалов, свободный доступ к ним стимулируют творческую активность детей.

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они могли бы полнее раскрыть свой внутренний мир и чувствовать себя комфортно и свободно.

### **3.2 Кадровые условия**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Детский дизайн» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими средне-специальное образование.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение**

Занятия по реализации данной программы проводятся в кабинетах дополнительного образования корпуса № 1, № 2.

На занятиях используются:

Материалы для исполнения различных видов техник («Декупаж», «Квиллинг», «Артишок», пластилинография и т.д.)

Стол для работы.

Клей.

Бросовый и природный материал.  
Кисти разных размеров.  
Гуашь.  
Щетки для набрызга.  
Палитры.  
Воск.  
Палочки для раздувания красок.  
Печати для рисования, трафареты.  
Различные виды бумаги, ткани.  
Презентации  
Пособия для групповой и индивидуальной работы.  
Таблицы.  
Аудио и видео записи.

### 3.4. Формы проведения аттестации

Формы аттестации: фронтальная проверка и контроль, самооценка выполненной работы

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций: «Что умею, не скажу, а как сделать покажу».

**Диагностический модуль** состоит из набора диагностических заданий, направленных на диагностику способностей детей к дизайнерской деятельности и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

#### ▪ **Выявление элементов технической эстетики**

**Цель:** Выявление элементов технической эстетики, на которые ребенок обращает внимание.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Назови свои любимые игрушки. Чем они нравятся?
2. Какие полезные вещи есть в вашей квартире? Чем они красивы?
3. Нравится ли тебе во дворе? Что тебе нравится там больше всего и почему?
4. Какие предметы техники на улице тебе нравятся? Почему?

Могут быть выделены **3 уровня**.

**3 уровень** – (4-5 баллов) высокий: ребенок обращает внимание на пользу, приносимую предметами, удобство в пользовании, отмечают красоту формы.

**2 уровень** – (2-3 балла) средний: ребенок отмечает только красоту предметов, обосновывая тем, что они просто нравятся.

**1 уровень** – (0-1 балл) низкий: ребенок не обосновывает свои ответы, не понимает пользы предметов, удобства и красоты.

#### ▪ **Проектирование цвета и формы (дизайн посуды)**

**Цель:** Выявить знание геометрических фигур, уровень знаний детей о цвете форме, умение составлять узор из геометрических и растительных элементов в круге ( по Падалко А.Е.)

**Задание:** Составьте из фигур узор – орнамент для украшения тарелки (аппликации из геометрических фигур) так, чтобы фигуры располагались ровно, красиво, чтобы сочетались друг с другом цвета.

Вопросы для анализа по окончании работы:

- Какие геометрические формы использовали? Как расположены формы относительно друг друга (симметрично, различно)?
- Какие цвета использовали (контрастные, теплые, холодные)? Сочетаются ли цвета?

**Уровни знаний детей:**

Низкий (1 балл): дети знают геометрические фигуры, различают цвета, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора, интуиция в этом направлении не развита.

Средний (2 балла): дети геометрические фигуры, хорошо различают цвета, хотя не знают правила сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют.

Высокий (3 балла) : дети вполне сознательно выделяют свойства форм и цвета, правильно сочетают их в композиции, обосновывая то или иное сочетание.

#### ▪ «Дизайн детской мебели»

Цель: Выявление способностей детей к дизайнерской деятельности, созданию воображаемого образа предмета.

Задание: спроецировать и нарисовать мебель будущего, такую, какой сейчас не существует, но она появится в будущем (ее пока не придумали). Инструкция: «Создайте такой предмет мебели( стол, кровать, шкаф и т.д.), которая была бы очень полезна, но в то же время и красива». Особенность данного задания состоит в проецировании воображения в будущее опережение событий, то есть в создании иных внутренних условий для функционирования творческого мышления у ребенка.

Задание оценивается по 3- бальной системе, по следующим показателям.

- целесообразность (способность связать поставленную задачу с собственным замыслом, достижение поставленной цели, контроль и коррекция своих действий);
- рациональность (выбор наиболее выгодных, экономичных, разумных средств для реализации цели, удобство изобретения, возможность практического применения продукта творческой деятельности);
- Новизна и оригинальность (продуктивные способы деятельности, не шаблонность, использование нестандартных форм, методов способов решения задачи);
- доработанность (законченность форм, реализация замысла, эмоциональное удовлетворение от творческой деятельности).

Уровни выполнения задания:

Низкий: 1-4 балла.

Средний: 5-8 баллов.

Высокий: 9-12 баллов.

Обобщенная характеристика уровней:

Высокий: не допускает ошибок в определении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Вполне сознательно выделяет свойства формы и цвета, правильно сочетает их в композиции, обосновывая то или иное сочетание.

Понимает пользу предметов, удобство, красоту. При выполнении творческих заданий замысел полностью адекватен задаче, цель реализовывает, изобретение характеризуется единством пользы и красоты, многофункциональность деталей.

Использует оригинальные методы, выразительные средства. Легко определяет принадлежность объекта к ансамблю, понимает художественные особенности предметов, выражающихся в сочетании цвета, формы, орнамента. Чувствует симметричность в предмете и не нарушает ее. Эмоционально удовлетворен работой.

Средний: допускают одну – две ошибки при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона, знают геометрические фигуры, хотя не знают правил сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют при изготовлении изделий. При оценке предметов отмечают только красоту, обосновывая лишь тем, что просто нравится. При выполнении творческих заданий замысел сопоставляет с задачей, но не всегда способен контролировать свою деятельность по ее выполнению. Детали изобретения хотя и не удобны, некрасивы, но полезны. В изобретении использует стандарты, воссоздающие формы, но с привнесением новых элементов. Частично устанавливает связь между предметами, объединенными стилевым единством, сочетает предметы по одному признаку (цвет, форма, орнамент). Иногда допускает небольшую асимметрию в рисунке. Недостаточная эмоциональная удовлетворенность.

Низкий: допускает более двух ошибок при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Хотя и знают геометрические фигуры, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора. Интуиция в этом направлении не развита. При оценке предметов не видит пользы, красоты, удобства. При создании творческих работ нет целостности замысла, недостаточен контроль и коррекция своих действий. Детали в изображении бесполезны, неудобны, излишни. Отсутствует красота, гармоничность в изображении. Использует стандартные формы, отсутствует стремление к поиску новых решений. Не понимает художественных особенностей общности предметов, связанных ансамблем. Выбирает предмет случайно, не сочетая ни по цвету, ни по форме, ни по орнаменту, интуиция в этом направлении не развита. Работа чаще не закончена по форме и замыслу. При

дорисовывании фигур наблюдаются грубые изменения ее формы, нарушение контуров.

### 3.5. Список литературы

- 1.И. А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие.
- 2.“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т. Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- 3.Комарова Т. С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- 4.“Коллективное творчество дошкольников”, п/р Грибовской А. А., М.: Сфера, 2004 г.
- 5.Сайт Страна Мастеров
- 6.Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет - М: Стрекоза,2010;
- 7.Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009;
- 8.Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1;
- 9.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
- 10.Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
- 11.Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
- 12.Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
- 13.Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2008 г.
- 14.Л.В Куцакова « Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г
- 15.Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г
- 16.И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
- 17.Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г

### 3.6. Календарный учебный график

Календарный учебный график  
по дополнительным образовательным услугам  
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»  
на 2024-2025 учебный год

Период	Количество недель, дней	Продолжительность
1 период,  из него: праздничные дни	17 недель/122 календарных дня 1 день 2 дня	С 02.09.2024 по 31.12.2024  04.11.2024 30-31 декабря 2024
2 период,  из него: праздничные дни	22 недели/151 календарный день  8 дней 1 день 1 день 2 дня 1 день	С 01.01.2025 по 31.05.2025  01.01.2025 по 08.01.2025 24.02.2025 10.05.2025 01.05.2025-02.05.2025 09.05.2025
Летний оздоровительный период,	Дополнительные образовательные услуги не предоставляются	С 01.06.2025 по 31.08.2025

## Календарно - тематическое планирование для детей 3-4 лет

Тема	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>		
«Волшебная бумага»	Знакомить детей со свойствами бумаги; Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки; Учить детей путем практических действий определять разницу между видами бумаги; Развивать интерес к окружающему миру, воображение; Воспитывать внимание.	Различные виды бумаги, картона для поделок по цвету и фактуре.
Коллективная работа «Осенний пейзаж»	учить детей выполнять композицию из сухих листьев, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.	Природный материал: желуди, шишки, прутики и сухие листья; пластилин, салфетки.
«Овощи»	Учить выкладывать силуэты овощей, корзины яичной скорлупой, создавая целостную композицию. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Муляжи овощей, корзина, яичная скорлупа, клей, салфетки, картон с изображением корзины с овощами.
«Раскрашивание и оформление композиции «Овощи»»	Учить оформлять и раскрашивать гуашью композицию, сделанную из яичной скорлупы; использовать для оформления рамочки разноцветную тесьму.	Гуашь, кисточки, салфетки, разноцветная тесьма, клей.
<b>Октябрь</b>		
Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
Дождик, дождик – кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки
Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого, красного, зеленого цветов, клей ПВА
Ветка рябины (коллективная работа).	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	1/4 тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисточки
<b>Ноябрь</b>		
Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять	Двусторонняя бумага ярких



	бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
Мороженное в вафельном стаканчике	Учить последовательно выполнять работу:, скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
Толстые животики	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши
Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	1/4 тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
Декабрь		
Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	1/4 тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки
Мы слепили снеговика (коллективная работа)	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага клей, кисти
Новогодняя елочка	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	1/2 альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки
Январь		
Зайка беленький	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет,	Игрушка зайчика, 1/4 тонированного листа ватмана,

сидит (коллективная работа)	дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми. Воспитывать дружеские отношения	белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки
На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки
Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
Февраль		
Котенок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки
Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
Игрушки (пирамидка, неваляшка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка
Летят самолеты (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	¼ тонированного листа ватмана, (в виде российского флага), заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски), цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
Март		
Цветы в подарок маме (коллективная работа)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета,

	цвета и формы.	фломастеры, клей, кисти, салфетки.
Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (коллективная работа 2 занятия)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
Апрель		
Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.
Белые кораблики (коллективная работа)	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
Веселый клоун	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
Колобок - румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка
Май		
Праздничный салют (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА
Божья коровка-лети на небко	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки
Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки,

		салфетки.
Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.

## Календарно - тематическое планирование для детей 4-5 лет

### Темы сентября:

1 неделя - Тема: «Божья коровка на ромашке» - пластилинография

2 неделя - Тема: «Улитка» - бумагопластика

3 неделя - Тема: «Дерево счастья» - цветы в технике квиллинг

4 неделя - Тема: «Пони» - пластилинография

### Темы октября:

1 неделя - Тема: «Смешарики» - лепка из соленого теста

Тема «Смешарики» роспись гуашью

2 неделя - Тема: «Сова» - бумагопластика

3 неделя - Тема: «Панно из манной крупы»

4 неделя - Тема: «Лягушка» - лепка из соленого теста

### Темы ноября:

1 неделя - Тема: «Снежинка» - техника квиллинг

2 неделя - Тема: «Картина из пластилина»

3 неделя - Тема: «Котик» - панно из соленого теста

4 неделя - Тема: «Цветы для мамы» - кусудаму

### Темы декабря:

1 неделя - Тема: «Дед Мороз» - оригами

2 неделя - Тема: «Новогодняя открытка» - техника вытынанки

3 неделя - Тема: «Елочный шар» - панно из манной крупы

Тема: «Снежинки»

4 неделя - Тема: «Зима» - пластилиновая картина

### Темы января:

1 неделя - Тема: «Рождество» - пластилиновая картина

2 неделя - Тема: «Рамка для фото» - оригами

3 неделя - Тема: «Рамка для фото» (дизайнерское украшение рамки)

4 неделя - Тема: «Забавная варёжка» (дизайнерское украшение)

### Темы февраля:

1 неделя - Тема: «Валентинки из соленого теста» - лепка

Тема «Валентинки из соленого теста» роспись

2 неделя - Тема: «Панно из яичной скорлупы»

3 неделя - Тема: «Открытка для пап»

4 неделя - Тема: «Масленичные украшения из соленого теста»

### Темы марта:

1 неделя - Тема: «Весенний букет» - квиллинг открытка

2 неделя - Тема: «Ромашка» - панно из яичной скорлупы

3 неделя - Тема: «Стрекоза» - модульное оригами

4 неделя - Тема: «Цветы» - бумагопластика

### Темы апреля:

1 неделя - Тема: «Лев» - бумагопластика

Тема «Петушок» - бумагопластика

2 неделя - Тема: «Весенняя открытка с сюрпризом» - самостоятельно разработать тему, выбрать художественные материалы и различные способы работы

3 неделя - Тема: Мозаика «Весенние картинки» - панно из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток

4 неделя - Тема «Весна» - пластилиновая картина

Темы мая:

1 неделя - Тема: «Праздничный салют» - открытка с использованием различных видов круп

2 неделя - Тема: «Одуванчик» - панно из ватных дисков

3 неделя - Тема: «Майский жук» - модульное оригами

4 неделя - Тема: «Цветочная поляна» - бумагопластика (коллективная работа)

**Календарно - тематическое планирование  
для детей 4-5 лет**

Тема	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>		
Волшебная бумага	Знакомить детей со свойствами бумаги; Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки; Учить детей путем практических действий определять разницу между видами бумаги; Развивать интерес к окружающему миру, воображение; Воспитывать внимание.	Различные виды бумаги, картона для поделок по цвету и фактуре.
«Фруктовый сад»	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Учить мять бумагу, скатывать из нее комочки, обмакивая в клей, приклеивать их к картону.	½ белого картона с изображением дерева, цветная бумага (зеленый, коричневый цвет), бумажные салфетки красного цвета, клей кисть, салфетки.
«Ёжик»	Совершенствовать умение работать с природным материалом, пластилином.	½ белого картона с изображением ёжика, семена подсолнечника, шишки, листья берёзы, клёна, пластилин.
«Овощи» (тестопластика)	Учить лепить овощи из солёного теста.	Солёное тесто, дощечки для лепки, салфетки, стеки, муляжи овощей.
<b>Октябрь</b>		
«Овощи» (тестопластика) Роспись поделок.	Учить раскрашивать готовые поделки из солёного теста гуашью.	Гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.
«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисть рук, развивать мелкую моторику.	½ лист картона, бумажные салфетки красного цвета, клей, кисти, салфетки.
«Барашек»	Учить детей обрывать кусочки белых салфеток и скатывать шарики в комочки, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и	Бумажные салфетки белого цвета, картонная основа, клей, салфетки.

	приклеивать их на подготовленную основу; Формировать умение выбирать размер бумаги; Развивать воображение детей; Воспитывать самостоятельность, инициативу в изготовлении композиции; Воспитывать интерес к животному миру.	
Коллаж “осень” (коллективная работа)	Совершенствовать умение работать с природным материалом, использовать знания, приобретенные в ходе предыдущих занятий; поощрять желание детей работать сообща.	Ватман, заготовки листочков берёзы, дуба, клёна, семена растений, клей, салфетки.
<b>Ноябрь</b>		
«Осенний букет для мамы» (коллективная работа)	Закреплять приём раскатывания, аккуратно прижимать жгутики пластилина, наклеивать пряжу на листочек, продолжать формировать желание делать приятное для своих мам.	Ватман, пластилин, Разноцветная пряжа, Заготовки кленовых листочков, клей, салфетки.
«Петушок – золотой гребешок»	Упражнять в комковании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных жгутиков на силуэт хвоста, комочков на туловище)	½ тонированного альбомного листа с силуэтом петушка бумажные салфетки, клей.
«Медвежата»	Продолжать учить аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера, приклеивать кусочки бумаги к картону.	½ картона с контурным изображением медведя, клей, салфетки.
«Фрукты в вазе» (панно из яичной скорлупы)	Продолжать учить создавать композиции, используя в работе бросовый материал.	Разноцветная тесьма, яичная скорлупа, клей, кисточки, салфетки.
<b>Декабрь</b>		
«Сугробы, снег на деревьях» (аппликация солью)	Учить создавать целостные композиции на листе бумаге, используя клей и соль. Развивать фантазию, творчество детей.	Альбомные листы с изображением зимнего пейзажа, клей, салфетки, соль.



«Зайка беленький сидит»	Закреплять умение вырезать фигуры круглой и овальной формы из других геометрических форм (круг из квадрата, овал- из прямоугольника); Создавать образ зайца.	Заяц – игрушка, Бумага чёрная (1/2 альбомного листа) – фон Заготовки белые размером 6х4 см, 3х4см, 1,5х1,5 см Полоски размером 1х6 см, 1х4 см, ножницы, клей, карандаш простой, Салфетка.
«Новогодняя елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов, фантики, клей, салфетки, кисти.
«Украшения на ёлку»	Учить работать с бросовым материалом , развивать творчество ,фантазию детей.	Диски, цветные ленточки, тесьма, бисер, паетки, разноцветная гофрированная бумага, клей, салфетки.
<b>Январь</b>		
«Зимняя картина»	Отрабатывать приёмы работы с разным материалом: бумагой, ватными дисками. Самостоятельно создавать композицию размещая дерево и снеговика на листе	Образец аппликации, Фон (1/2 альбомного листа) голубая, синяя или фиолетовая бумага; Клей, ватные диски, Простой карандаш, Фломастеры, ножницы, Полоски белой и коричневой бумаги, Салфетка.
«Валентинка»	Упражнять в работе по шаблону, вырезании по линии контура	Образец, шаблон сердечка, картон красного цвета 10х10см, паетки, бисер, тесьма разноцветная, клей, ножницы, простой карандаш.
«Снегирь на ветке рябины»	Создавать объёмную аппликацию выполняя ягоды рябины в виде комочков и приёмов вытачки и частичного приклеивания крыла снегиря. Упражнять в разрезывании бумаги на узкие полоски. Отрабатывать приемы работы с шаблонами.	Образец, шаблоны фигуры снегиря, 1/2 альбомного листа для фона, красная салфеточная бумага, ножницы, клей, коричневая бумага для веточки, фломастеры.
«Кормушка для птиц» (Коллективная работа)	Учить работать с бросовым материалом , развивать творчество ,фантазию детей.	Большая пластиковая бутылка- заготовка , цветные ленточки, бусины, бисер, паетки, клей, кисточки, салфетки.

<b>Февраль</b>		
«Неваляшка, пирамидка»	Упражнять в умении детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Закрепить знания основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	½ альбомного листа, цветная бумага (красная, желтая, синяя, зеленая), клей, кисти, салфетка. Игрушки неваляшка, пирамидка.
«Украсим рукавички»	Самостоятельно составлять узор на середине и по краю изделия; выбирать элементы украшения, развивать творчество, воображение.	Рукавички с вариантами украшения, цветные полоски бумаги, ножницы, клей.
«Летят самолеты»	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму.	½ тонированного альбомного листа (в виде российского флага), заготовки самолетов из цветной бумаги (прямоугольники, полоски).
Техника «декупаж» «Подставки под ручки»	Совершенствовать ручные умения детей, возможность самостоятельной работы (выбора материалов, подбор инструментов, выполнение эскиза, оформление работы)	Пластиковые стаканчики, бумажные салфетки с изображениями цветов для декупажа, клей, цветная тесьма.
<b>Март</b>		
«Цветы в подарок маме»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рванная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	½ тонированного альбомного листа с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая и красная цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
«Смотрит солнышко в окно»	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, клей, салфетки.
«Кот и мышка»	Упражнять детей в скручивании жгутиков разных размеров из бумажных салфеток и использовании их в аппликации, создавать образы животных.	Образец. Фон – плотная бумага 1/2 альбомного листа, бумажные салфетки разного цвета, ножницы, клей
«Декоративный	Знакомить детей с жостовской росписью, называть элементы узора,	Силуэты подноса овальной и круглой форм,

поднос»	традиционные цветовые оттенки; выполнить элементы украшения из цветной бумаги.	цветные полосы, ножницы, клей, образцы.
<b>Апрель</b>		
«Космос»	Упражнять в технике бумагопластики. Вырезывание и наклеивание бумажных шариков на подготовленный темный фон.	картон черного цвета, бумажные салфетки желтого и белого цвета, клей, салфетки.
«Веточка вербы»	Продолжать формировать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.	½ цветного картона, Желтого цвета бумажные салфетки, коричневая цв.бумага, клей, салфетки.
«Декорирование вазы»	Совершенствовать ручные умения детей, возможность самостоятельной работы (выбора материалов, подбор инструментов, выполнение эскиза, оформление работы)	Пластиковые маленькие бутылочки, бумажные салфетки, разноцветная тесьма, бусины, клей, кисточки, салфетки.
Веселые зверушки «Щенок»	Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник»; Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; Развивать умение детей работать по пооперационным картам.	Заготовки из цветной бумаги- квадраты, клей, салфетки.
<b>Май</b>		
Аппликация «Гвоздика»	Учить детей вырезать круги разного диаметра (цветок), листья и стебель декорировать тесьмой.	Гофрированная бумага красного цвета, зеленая тесьма, клей, ножницы, салфетки, цветной картон- основа.
«Одуванчики в траве» (коллективная работа)	Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки). Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща	½ тонированного листа ватмана, заготовки для листочков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисти, салфетки.
Веселые зверушки «Котик» (Оригами)	Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник»; Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; Развивать умение детей работать по пооперационным картам.	Заготовки из цветной бумаги- квадраты, клей, салфетки.

<p>Техника «скрапбукинг»</p> <p><i>«Блокнот для мамы»</i></p>	<p>Закрепление навыков работы в технике «скрапбукинг», расширение набора материалов для декорирования. Складывание открытки и ее декорирование атласной лентой и пайетками (знакомство с новым материалом).</p>	<p>Альбомные листы, бумага для «скрапбукинга», атласные ленты, тесьма, бусины, пастки, клей, салфетки, ножницы.</p>
---	---	---

**Календарно - тематическое планирование  
для детей 5 -6 лет**

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>Сентябрь</b>		
Коллективная работа «Осенняя фантазия»	учить детей выполнять композицию из сухих листьев, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.	Лист ватмана, природный материал: сухие листья, семена растений, клей, салфетки.
«Грибы»	учить детей изготавливать объёмные композиции из цветной бумаги и картона, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.	Цветная бумага, картон, клей, салфетки, ножницы.
«Ежик»	учить детей выполнять композицию из сухих осенних листьев и семян, выкладывать их по карандашному контуру; воспитывать бережное отношение к используемым материалам.	Семена подсолнечника, листья, пластилин, клей, салфетки, картонная заготовка с изображением ежа.
«Осеннее дерево»	учить детей выполнять композицию из природного и бросового материала, развивать фантазию и эстетический вкус.	Веточки (ствол дерева), фетр разноцветный, шишки, пластиковые стаканчики, клей, кисточки, салфетки, степлер.
<b>Октябрь</b>		
«Нарядный коврик»	учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.
«Птичка»	учить детей изготавливать поделки из природного материала (желудей, шишек, прутиков и сухих листьев), прочно соединяя части птички.	Природный материал: желуди, шишки, прутики и сухие листья; пластилин, салфетки.
«Зайчик»	учить детей изготавливать игрушки из полосок разной длины, аккуратно крепить их между собой, красочно оформлять готовую игрушку.	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.
«Старичок -лесовичок»	учить детей изготавливать игрушки из природного материала (шишек, сухих веточек, листьев), развивать фантазию и эстетический вкус.	Природный материал: желуди, шишки, прутики и сухие листья; пластилин, салфетки.
<b>Ноябрь</b>		

«Попугай»	учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.
«Рыбка»	учить детей изготавливать поделку из яичной скорлупы и разноцветных бумажных полосок; развивать у детей интерес к новым материалам, воспитывать усидчивость и кропотливость.	Яичная скорлупа, клей, гуашь, салфетки, цветная бумага, ножницы.
«Дымковские игрушки»	Учить создавать поделки из солёного теста; развивать фантазию, творчество детей.	Солёное тесто, стеки, салфетки.
«Роспись дымковских игрушек»	Знакомить с основными элементами дымковской росписи; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Гуашь, кисточки, салфетки.
<b>Декабрь</b>		
«В лесу родилась ёлочка»	учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги (на конусе).	Цветная бумага ,картон, клей, салфетки, ножницы.
«Новогодняя гирлянда»	учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	Цветная бумага ,клей, салфетки, ножницы.
«Снеговик».	Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала.	Цветная бумага, вата, клей ПВА.
«Дед Мороз»	учить детей изготавливать игрушки конусной формы; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага ,картон, клей, салфетки, ножницы.
<b>Январь</b>		
«Рождественская открытка»	Закрепление навыков работы в технике «скрапбукинг», расширение набора материалов для декорирования. Складывание открытки и ее декорирование атласной лентой и пайетками (знакомство с новым материалом).	Альбомные листы, бумага для «скрапбукинга», атласные ленты, тесьма, бусины, паетки, клей, салфетки, ножницы.
«Снегири» (подвесная игрушка)	Учить вырезать симметричные фигуры- детали из бумаги ,	Чёрный и красный картон, тесьма, ножницы, клей,

	сложенной вдвое, соединяя их по линии сгиба.	салфетки.
«Снежинка».	Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	манка, картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.
«Кормушка для птиц» (Коллективная работа)	Учить работать с бросовым материалом , развивать творчество ,фантазию детей.	Большая пластиковая бутылка- заготовка , цветные ленточки, бусины,бисер,паетки, клей, кисточки, салфетки.
<b>Февраль</b>		
«Фоторамка» Техника «декупаж»	Совершенствовать ручные умения детей, возможность самостоятельной работы (выбора материалов, подбор инструментов, выполнение эскиза, оформление работы)	Цветной картон, бумажные салфетки с изображениями цветов для декупажа, клей, цветная тесьма, бисер, бусины, пуговицы.
«Самолёт»	учить детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.	Цветная бумага ,картон, спичечные коробки, клей, салфетки, ножницы.
Сказка: «Три медведя» (коллективная работа)	учить изготавливать фигурки животных из цветного картона и бумаги цилиндрической формы; развивать творческие способности детей.	Цветная бумага ,картон, клей, салфетки, ножницы.
Сказка: «Колобок» (коллективная работа)	учить детей изготавливать игрушки для настольного театра цилиндрической формы; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага ,картон, клей, салфетки, ножницы.
<b>Март</b>		
«Игольница»	учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролон; продолжать знакомить с новыми материалами; воспитывать у детей желание делать подарки близким.	Цветная бумага ,картон, поролон, клей, салфетки, ножницы.
«Мимоза»	учить детей составлять художественную композицию из картона, цветной бумаги; развивать творческие способности детей.	Цветная бумага ,картон, клей, салфетки, ножницы.
«Павлин»	Учить создавать объёмные игрушки	Цветная бумага, картон,

	из бумаги; складывать детали ( хвост) гармошкой, упражнять в силуэтном вырезывании из бумаги, сложенной вдвое.	ножницы, клей, салфетки.
«Цветы для мамы»	учить детей изготавливать цветы из цветной гофрированной бумаги, лент; развивать творческие способности детей.	Гофрированная бумага, степлер, проволока, клей. Салфетки. Ножницы.
<b>Апрель</b>		
Панно на бумажной тарелке	Учить создавать картину на картонной тарелке, используя природный материал: веточки, перья, ракушки. Учить детей вырезать образ птички по шаблону.	Природный материал, картонные тарелки, клей, салфетки, цветная бумага, ножницы.
Аппликация объёмная « Подснежники в корзинке».	Учить детей создавать поделку путем переплетения разноцветных полосок бумаги, развивать внимательность, мелкую моторику.	Цветная бумага ,картон, клей, салфетки, ножницы.
«Декорирование вазы»	Совершенствовать ручные умения детей, возможность самостоятельной работы (выбора материалов, подбор инструментов, выполнение эскиза, оформление работы)	Пластиковые маленькие бутылочки, бумажные салфетки, разноцветная тесьма, бусины, клей, кисточки, салфетки.
Сказка «Теремок» (коллективная работа)	учить детей изготавливать игрушки для настольного театра из цветной бумаги и картона конусной формы и оформлять их; развивать фантазию, эстетический вкус; воспитывать желание трудиться в коллективе.	учить изготавливать фигурки животных из цветного картона и бумаги цилиндрической формы; развивать творческие способности детей.
<b>Май</b>		
«Цветок»	учить детей изготавливать предметы объёмной формы из полосок разной величины и цвета; воспитывать эстетический вкус.	Гофрированная бумага, степлер, ножницы, одноразовые трубочки, клей, салфетки.
«Сирень»	учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.	Цветная бумага ,картон, клей, салфетки, ножницы.
«Бабочка»	учить детей изготавливать предметы из полосок разной величины и цвета; развивать фантазию и творческие способности.	Цветная бумага ,картон, клей, салфетки, ножницы.



<p>Техника «скрапбукинг»</p> <p>«Блокнот для мамы»</p>	<p>Закрепление навыков работы в технике «скрапбукинг», расширение набора материалов для декорирования. Складывание открытки и ее декорирование атласной лентой и пайетками (знакомство с новым материалом).</p>	<p>Альбомные листы, бумага для «скрапбукинга», атласные ленты, тесьма, бусины, пастки, клей, салфетки, ножницы.</p>
--	---	---

**Календарно - тематическое планирование  
для детей 6-7 лет**

Тема	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>		
Коллективная работа «Осенняя сказка»	обучение выполнению поделки из природного материала, создавая собственный образ, используя элементы декорирования. Формирование умений и навыков работы с природным материалом.	Лист ватмана, природный материал: сухие листья, семена растений, клей, шишки, пластилин, салфетки.
«Рамки для фотографий»	Обучение различным приемам использования человеком природных материалов. Формирование представлений о панно, композиции. Обучение видеть особенности формы и цвета растений, творчески воспринимать их, выполняя предложенные изображения.	Картон, ножницы, клей-карандаш, тыквенные семечки, каштан, цветная гуашь, ножницы.
«Зонтик»	Изготовление зонтика способом объемной аппликации. Наблюдение за погодой, соотношение ее с временем года.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.
«Осеннее дерево»	Продолжать детей упражнять в создании объёмных поделок, развивать фантазию и эстетический вкус.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.
<b>Октябрь</b>		
«Короб для Маши»»	учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.
«Веточка рябины»	учить детей изготавливать красочное панно в технике «квиллинг», развивать фантазию и эстетический вкус.	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.
«Дары осени»	Упражнять в вырезывании деталей из бумаги, сложенной вдвое. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Воспитывать интерес	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.

	к бумажной пластике.	
«Астры»	Изготовление цветка астры. Закрепить способ многослойности. Учить детей складывать бумагу, ножницами придавать нужную форму, формировать из деталей объемную аппликацию. Развивать цветовое восприятие.	Цветная бумага, клей, разноцветные бумажные салфетки, ножницы.
<b>Ноябрь</b>		
«Попугай»	учить детей изготавливать поделки из конуса бумаги, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.
«Золотая рыбка»	учить детей изготавливать поделку из бумаги, сложенной гармошкой; развивать у детей интерес к новым материалам, воспитывать усидчивость и кропотливость.	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.
«Барашки дымковские»	Учить создавать поделки из солёного теста; развивать фантазию, творчество детей.	Солёное тесто, стеки, салфетки.
«Роспись дымковских игрушек»	Знакомить с основными элементами дымковской росписи; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Гуашь, кисточки, салфетки.
<b>Декабрь</b>		
«Ёлочка»	учить детей создавать поделки, используя технику «оигами», развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги (на конусе).	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.
«Новогодний венок»	Развивать фантазию, эстетический вкус; применять в создании поделки подручные материалы.	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы, шары, пуговицы, мишура, атласные ленточки.
«Снегурочка».	Создать объемную поделку на конусе, используя бумагу и вату. Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в работе дополнительный материал.	Цветная бумага, картон, бусины, пуговицы, клей, салфетки, ножницы.
«Дед Мороз»	учить детей изготавливать игрушки конусной формы; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, картон, клей, салфетки, ножницы.
<b>Январь</b>		

«Открытка на Рождество»	Закрепление навыков работы в технике «скрапбукинг», расширение набора материалов для декорирования. Складывание открытки и ее декорирование атласной лентой и пайетками (знакомство с новым материалом).	Альбомные листы, бумага для «скрапбукинга», атласные ленты, тесьма, бусины, паетки, клей, салфетки, ножницы.
«Синичка» (техника «оригами»)	Учить создавать фигуры в технике «оригами» Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага квадратной формы жёлтого и чёрного цвета по количеству детей, ножницы, клей, салфетки.
«Белые снежинки».	Изготовление снежинок способом «квиллинг» Создание праздничного настроения и украшение группы к празднику	Цветная бумага , клей, салфетки, ножницы.
«Кормушка для птиц» (Коллективная работа)	Учить работать с бросовым материалом , развивать творчество ,фантазию детей.	Большая пластиковая бутылка- заготовка , цветные ленточки, бусины, бисер, паетки, клей, кисточки, ножницы, салфетки.
<b>Февраль</b>		
«Красивая тарелочка» (техника «декупаж»)	Совершенствовать ручные умения детей, возможность самостоятельной работы (выбора материалов, подбор инструментов, выполнение эскиза, оформление работы)	Пластиковые тарелочки белого цвета по количеству детей, бумажные салфетки с изображениями цветов для декупажа, клей, ножницы.
«Подарки ко Дню защитника Отечества: сувенирная кружка»	Продолжать закреплять навыки работы с ножницами и бумагой , развивать умение следовать устным инструкциям. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей.	Цветной картон и бумага, салфетки, клей, ножницы.
Театр на палочках «Три медведя»	учить изготавливать фигурки для настольного театра из цветного картона и бумаги ; развивать творческие способности детей.	Цветная бумага ,картон, коктейльные трубочки клей, салфетки, ножницы.
Пальчиковый театр «Колобок»	учить детей изготавливать игрушки для пальчикового театра; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, картон, клей, салфетки, ножницы.
<b>Март</b>		

«Букет для мамы»	учить детей изготавливать объёмные цветы из гофрированной бумаги; воспитывать у детей желание делать подарки близким.	Гофрированная бумага, клей, салфетки, ножницы.
«Закладки для книг» «техника «оригами»)	учить детей изготавливать закладки для книг в технике «оригами»	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
«Сказочная птица»	Учить создавать объёмные игрушки из бумаги; складывать детали ( хвост) гармошкой, упражнять в силуэтном вырезывании из бумаги, сложенной вдвое.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, салфетки.
«Подснежники »	учить детей изготавливать объёмные цветы из гофрированной бумаги; воспитывать у детей желание делать подарки близким.	Гофрированная бумага, клей, салфетки, ножницы.
<b>Апрель</b>		
«Декорирование вазы»	Совершенствовать ручные умения детей, возможность самостоятельной работы (выбора материалов, подбор инструментов, выполнение эскиза, оформление работы)	Пластиковые маленькие бутылочки, бумажные салфетки, разноцветная тесьма, бусины, клей, кисточки, салфетки.
«Царевна - лягушка»	учить детей изготавливать поделки цветной бумаги и картона конусной формы; развивать фантазию, эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
«Светлый праздник Пасхи»: - праздничная корзиночка.	Продолжать упражнять детей в силуэтном вырезывании, складыванию заготовки по образцу. Развивать творческие способности ребенка.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
«Подарки ко Дню космонавтики»	Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, CD-диски.
<b>Май</b>		
«Пионы»	учить детей изготавливать цветы объёмной формы из гофрированной бумаги; воспитывать эстетический вкус.	Гофрированная бумага, степлер, ножницы, клей, салфетки.

«Подарки ветеранам»	<p>познакомить с историей фронтового письма, научить складывать фронтовой треугольник, украшать поздравительную открытку .</p> <p>Развивать патриотические чувства, побуждение интереса к истории своей страны, малой родины.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Родины.</p>	Цветная бумага ,картон, клей, салфетки, ножницы.
«Пчёлка Майя»	<p>Продолжать упражнять детей в силуэтном вырезывании, складыванию заготовки по образцу.</p> <p>Развивать творческие способности ребенка.</p>	Цветная бумага ,картон, клей, салфетки, ножницы.
«Подводное царство»	<p>Создание объемной аппликации с элементами оригами.</p> <p>Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами.</p> <p>Развивать мелкую моторику ребенка.</p> <p>Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации.</p>	Цветная бумага , клей, салфетки, ножницы.