

ПРИНЯТА  
решением педагогического  
совета от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 30.08.2024 № 254 - од  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Берёзка»  
\_\_\_\_\_М.В. Павлова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ»  
(направленность – социально-гуманитарная)  
для детей 5-7 лет  
(срок освоения программы: 2 года)**

**Составитель: Чумичева С.М.**

**Тамбов 2024**

**Содержание дополнительной общеразвивающей программы**  
**«ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ»**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад «Берёзка»**

№ п/п	Содержание	Страницы
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.2.	Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	6-11
1.3.	Особенности программы	11
1.4.	Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения программы	11-12
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12-13
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет	13
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	14
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	14
3.2.	Кадровые условия	14
3.3.	Материально-техническое обеспечение	15
3.4.	Формы проведения аттестации	15-16
3.5.	Список литературы	16-17
3.6.	Календарный учебный график	18
	<b>Приложение</b>	
	Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет	19-21
	Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет	22-25

## 1.Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка

#### Актуальность проблемы

«История письма ребенка начинается значительно раньше того  
момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки  
карандаш и показывает, как надо писать буквы»  
Л.С. Выготский.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад «Берёзка» направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья.

Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Коллектив учреждения – сплоченный, творческий коллектив единомышленников, осуществляющих деятельность на проявление конструктивного сотрудничества, личностно-ориентированного взаимодействия в обучении и воспитании детей, уважительного партнерства с семьями.

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка руки к письму» разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в

последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо- зрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а

осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуются ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали дополнительную образовательную услугу по развитию мелкой моторики «Подготовка руки к письму». Разработана на основе парциальной программы «Обучение письму в детском саду» Н.В. Новоторцевой.

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка руки к письму» по содержанию является социально-гуманитарной, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – годичной.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка руки к письму» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Уставом дошкольного учреждения;
- постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования";
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Берёзка».

#### **Методы и средства**

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения.

## **1.2. Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы**

### **Цель Программы:**

- обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в разных возрастных группах. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания.

### **Задачи:**

- формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач;
- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию;
- формировать пространственное восприятие, пространственные представления;
- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия);
- увеличить объем внимания, памяти;
- развивать речь;

- сохранить здоровье.

### **Задачи для детей 5-6 лет:**

- 1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
- 2.Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
- 3.Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
- 4.Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
- 5.Расширять знания и представления об окружающем мире.
- 6.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

### **Задачи для детей 6-7 лет:**

- 1.Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- 2.Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на плоскости.
- 3.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- 4.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- 5.Способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).
- 6.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- 7.Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Работа по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных **видов детской деятельности** в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук
2. Задания по изобразительности и конструированию
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги
5. Формирование элементарных графических навыков.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приёмам действий: вести

линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

### **Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.**

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях дополнительного образования "Подготовка руки к письму» дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства «Карпуз из серии «Готовим руку ребёнка к письму», «Математика в клеточку» и другие. Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

### **Подготовка руки к письму.**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой линии, прямой наклонной длинной линии, линии с закруглением внизу, линии с петлей, линии с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

### **Пальчиковая гимнастика.**



Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. «Пальчиковые игры» очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом – домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 – 7 минут.

### **Графические упражнения. Штриховка.**

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными.

Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при

формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка – одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

### **Правила штриховки:**

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

### **Вырезание ножницами.**

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания – навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезания любых предметов.

При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезания.

Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать навыками вырезания без предварительной прорисовки, знакомятся с силуэтным вырезыванием. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения «видеть» предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры «Угадай, что рисую?», «Загадай, я отгадаю» (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезанию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа направить ножницы, т. е., учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов – полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

### **1.3. Особенности программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, позволит развить зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко-координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение занятий в течение двух лет и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-7 лет.

Режим: 1 занятие в неделю по 25 минут для воспитанников в возрасте 5-6 лет и 30 минут – для воспитанников в возрасте 6-7 лет. Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят во второй половине дня.

### **1.4. Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения программы**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой по правилам);
- крупных движений и умения владеть своим телом (гигиенические правила письма и умение сохранять правильную посадку и положение рук при письме, умение правильно держать ручку).
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

**Воспитанник будет знать:**

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)
- правила работы с тетрадью
- правила работы с ножницами

**Воспитанник будет уметь:**

- правильно сидеть за столом во время письма
- правильно располагать рабочую тетрадь
- правильно держать карандаш и ручку
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые)
- ориентироваться на листе бумаги в клетку

**Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:**

- Развитие коммуникативности
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук
- Развитие наблюдательности
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий
- Развитие инициативности и самостоятельности

**Воспитанник способен проявлять:**

- Усидчивость при выполнении работ
- Эмоциональную отзывчивость
- Доброжелательность

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

1. Часть - упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.
2. Часть - упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.
3. Часть - упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировка на листе: работа в тетради, графические диктанты.
4. Часть - итог.

### **Структура и форма занятий**

Основной формой организации деятельности детей являются занятия с сентября по май, 1 раз в неделю, количество занятий в месяц 4 во второй половине дня.

Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность проводится в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 3.1/2.4.3598-20

#### **Сроки реализации Программы:**

Программа рассчитана на 2 года, 1 занятие в неделю.

1 год обучения детей 5 – 6 лет - 9 месяцев,

2 год обучения детей 6 - 7 лет – 9 месяцев.

Продолжительность занятий: с детьми 5-6 лет 20-25 мин, с детьми 6-7 лет 25-30 мин.

### **Формы организации образовательной деятельности кружка:**

1. Вводная часть.
2. Основная часть занятия.
3. Заключительная часть.

Вводная часть: создание мотивации, интереса к занятию (приемы, содержащие занимательность, сюрприз, загадочность).

Основная часть занятия: организация детского внимания, объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение.

Закрепление знаний навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с материалом).

Физкультминутки, пальчиковые игры, массаж.

Заключительная: подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз).

## **2.1.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет**

### **Возрастные особенности детей 5-7 лет**

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Неправильная поза при рисовании и письме приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как условие полноценной подготовки руки к письму. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединиться друг с другом. Все знания и умения, полученные на занятиях по программе «Подготовка руки к письму» дети закрепляют в свободной деятельности.

Под развивающей предметно-пространственной средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. Интерьер и игрушки должны быть удобны в повседневном использовании. Игровое пространство динамично и меняться в зависимости от интересов детей и творческих замыслов педагогов.

#### **3.2 Кадровые условия**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка руки к письму» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение работы по программе «Подготовка руки к письму»**

1. Доска
2. Мебель, соответствующая росту детей
3. Раздаточные листы
4. Простой карандаш, цветные карандаши
5. Игровые пособия (фасоль, камешки, счетные палочки, резиновые мячики, клубочки ниток, прищепки)
6. Ластик, точилка.
7. Ножницы, цветная бумага, пластилин
8. Тетрадь в клетку на каждого воспитанника
9. Бумага А4

### **3.4. Формы проведения аттестации**

Формы аттестации: фронтальная проверка и контроль, самооценка выполненной работы.

ФИО ребенка

Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику

Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила

Умение правильно выполнять графический диктант

Умение правильно держать в руке ручку

Умение ориентироваться в пространстве

Соблюдение правил гигиенических требований для письма

**Способы** проверки знаний, умений, навыков.

1 балл – не соответствует критерию (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию)

2 балла - частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию);

3 балла – полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию).

Контрольный эксперимент в конце года.

**Задания для диагностики готовности руки к овладению письмом:**

1. Развитие мелкой моторики:

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

-«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка)

-Завязывание шнурков разной величины

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

(зрительные, слуховые диктанты: Д/И «Найди, где спрятано?»)

3. Срисовывание образца:

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку;

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

(выполняется штриховка разных форм в разных направлениях).

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант (задание по типу «Продолжи узор»)

6. Тест Керна Йирасика

(- срисовывание фразы «Он ел суп»;

- срисовывание группы точек;

- рисование фигуры человека

(При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;

- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;

- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей)

7. Вырезание ножницами.

(- Вырезание силуэта предмета

-Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстойлинией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Развитие графических навыков

Фамилия, имя ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Копирование образца	Штриховка	Графический диктант	Умение ориентироваться в пространстве	Соблюдение правил гигиенических требований для письма

3 балла – полностью соответствует критерию

2 балла - частично соответствует критерию

1 балл – не соответствует критерию



### Уровни освоения программы:

Высокий - ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные.

Выше среднего - ребёнок справляется с заданием; но линии местами неровные.

Средний - ребёнок справляется с заданием; линии нечёткие, неровные, дрожащие.

Ниже среднего - неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

Низкий - ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

В результате контрольной диагностики полученные данные можно представить, чему научились дети.

В двигательной области коры головного мозга проекция кисти руки огромна по отношению к проекции других частей тела. К тому же она чрезвычайно близка к речевой моторной зоне (зоне Брока). Ещё раз хочется подчеркнуть, что тренировка движений пальцев является стимулом для развития речи ребёнка и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом. Упражнения позволяют развивать память и фантазию, повышает интерес детей к учебным мероприятиям.

Мелкая моторика в жизни и деятельности, выполняет много разных функций. Оно активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или деятельности.

Присущие младшим школьникам нарушение мелкой моторики препятствуют формированию у них целенаправленности в поведении и деятельности, резко снижают их работоспособность и тем самым значительно затрудняют организацию учебно-воспитательного процесса.

Основная задача тренировочных упражнений состояла в том, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук.

1. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М., 2001.

2. Швачич Л.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй на этапе предшкольной подготовки детей. - Ст. Ленинградская, 2009.

3. Андриеш В.А., Зайцева И.А. Подготовка детей к школе. –
  4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
  5. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
  6. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6, 2005.
  7. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.
1. МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
  2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy>, свободный. – Загл. с экрана.
  3. МААМ.RU Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-lepke-akvarium-s-rybkami.html>, свободный. – Загл. с экрана.
  4. Учебно-методический КАБИНЕТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ped-kopilka.ru/blogs/romanevich-tatjana/konspekt-zanjatija-nod-lepka-korovki.html>, свободный. – Загл. с экрана

### 3.6. Календарный учебный график

Календарный учебный график  
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»  
на 2024-2025 учебный год

Период	Количество недель, дней	Продолжительность
1 период,  из него: праздничные дни	17 недель/122 календарных дня 1 день 2 дня	С 02.09.2024 по 31.12.2024  04.11.2024 30-31 декабря 2024
2 период,  из него: праздничные дни	22 недели/151 календарный день  8 дней 1 день 1 день 2 дня 1 день	С 01.01.2025 по 31.05.2025  01.01.2025 по 08.01.2025 24.02.2025 10.05.2025 01.05.2025-02.05.2025 09.05.2025
Летний оздоровительный период,	Дополнительные образовательные услуги не предоставляются	С 01.06.2025 по 31.08.2025

**Календарно-тематический план  
1 год обучения (для детей 5-6 лет)**

<b>Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Цели и задачи проводимой работы</b>
<b>Сентябрь</b>	Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук.	Познакомить и заинтересовать детей, родителей, привлечь к совместной работе.
<b>Октябрь</b>	Обследование руки детей	Выявить отклонения для дальнейшей работы.
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение.
	Игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: « Пять человечков», «Дружные пальчики», «В гости», «Человечки».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
	Литература: С.Е.Большакова «Формирование мелкой моторики рук», А.У Белая, В.И. Мирясова Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.	
<b>Ноябрь</b>	Знакомство с карандашом. Игры на развитие 3-х пальцев.	Учить детей правильно держать карандаш
	Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи- фрукты», «Грибы», « Домашние и дикие животные»...	Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.
	Игры: «Лепка из твердого материала», « Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Зарядка для пальчиков», «Зайки», « Речка и рыбка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.	
<b>Декабрь</b>	Знакомство с элементами дымковской росписи	Учить выкладывать орнамент из полосок, кружочков, палочек - закрепить цвета.
	Шнуровка: «Платье»,	Развивать ручную умелость,

	«Сапожок», «Сумка»	фантазию
	Рисование пальчиками «Снежок», «Ягоды»	Развивать тактильную чувствительность.
	Пальчиковые игры: «А на горке снег, снег...», «Гармошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.	
<b>Январь</b>	Дорисовка до образа.  Игры: «Обведи контуры фигур», «Яркое солнышко», «Засолка овощей».	Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами.
	Выкладывание фигур из счетных палочек	Развивать воображение, сообразительность.
	Игры: «Дом и ворота», «Елочка», «Качели».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Замок», « Собака», « Кошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	
<b>Февраль</b>	Работа в тетрадях: упражнения «Дорисуй узор», «Дождь».	Развивать логическое мышление, формировать внимание, аккуратность, глазомер
	Трафареты геометрические и предметные	- учить дорисовывать до образа; развивать работу обеих рук, мышление, фантазию.
	Работа с ножницами (ленточки, дорожки)	Развивать конструктивные способности, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.
	Игры: «Дорисовка до образа», «Улица геометрических фигур»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Мышка», « Зайка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
<b>Март</b>	Оригами «Сложи квадрат,	Развивать сообразительность,

	прямоугольник», «Лягушка»	мышление, конструктивные и творческие способности.
	Творческая работа с бумагой «Мимоза», «Цыпленок», «Облако».	Учить комкать, отщипывать, вырезать бумагу (доведение до образа), развивать творческие способности.
	Работа в тетрадях «Продолжи узор»	Развивать пространственную ориентацию, умение анализировать, планировать,
	Пальчиковые игры: «Дом с трубой», «Бабочка», «Одуванчик»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги	
<b>Апрель</b>	Ориентировка на листе бумаги, «Украсть платочек», «Кто нарисует больше».	Развивать координацию движений, сформировать внимание, глазомер.
	Работа с проволокой	Развивать умение изготавливать игрушки из проволоки, наматывать пружинку на карандаш
	Работа с крупой «Золушка» «Дорожка», «Цветок».	Развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность
	Пальчиковые игры: «Зеркальце», «Лягушка», «Сороконожка».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, оптико – пространственное восприятие.
	Литература: Дьяченко О.М. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста.	
<b>Май</b>	Знакомство с силуэтами	Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру.
	Рассказывание сказки пальцами (см. Приложение)	Развивать работу обеих рук, сообразительность.
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Влез опенок на пенек», «Птички в гнезде».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	

**Календарно-тематический план  
2 год обучения (для детей 6-7 лет)**

<b>Период</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Цели и задачи проводимой работы</b>
<b>Сентябрь</b>	Обследование руки	Выявить отклонения для дальнейшей работы
<b>Октябрь</b>	Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.	Выявить отклонения для дальнейшей работы
	Рамки и вкладыши	Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении
	Штриховка	Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах
	Пальчиковые игры « Встреча», « Спит на льдинке целый день».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры.  Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	
<b>Ноябрь</b>	Математическая мозаика	Продолжить создание предметов и сюжетов из геометрических фигур.
	Конструирование из геометрических фигур	Развивать воображение, сообразительность.
	Работа в тетрадях – «Продолжи узор»	Закрепление навыков работы в тетрадях, формирование образного мышления, развитие координации движений
	Игры «Магазин», «Сделаем узор», «Украсим кукольное пальто»	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «В гости к	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук

	пальчику большому», «Веточки на яблоньках»	
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать.	
<b>Декабрь</b>	Рисование пальцами, ладошкой «Снежинки», «Воробей», «Мишка», «Слоник».	Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность.
	Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц.	Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, оптико- пространственное восприятие
	Пальчиковые игры: «Заводные машинки», «Утречко», «Ножки идут по дорожке».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка	
<b>Январь</b>	Штриховка косыми линиями	Развивать умение штриховать в определенном направлении.
	Вышивка на бумаге, картоне «Тропинка», «Яркое солнышко»	Учить работать иглой и нитью, познакомить со швом «вперед иголкой»



	Работа в тетрадах.	Развивать координацию движений
	Пальчиковые игры: «Цветные ниточки», « В огороде за забором», «Колокольчик».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Гаврилова С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать.	
<b>Февраль</b>	Штриховка дугами	Закрепить знакомые виды штриховки познакомить с новым видом.
	Поделки из проволоки	Развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер
	Оригами «Зайчик», «Грибок», «Птичка»	Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога
	Пальчиковые игры: «Цепочка», «Пекарь», «Скакалка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Дошкольное воспитание №9,11.1998.	
<b>Март</b>	Штриховка волнистыми линиями	Закрепить умение штриховать, соблюдая параллельность.
	Пуговицы, шнуровка	Закрепить умение составлять узор из пуговиц и научить пришивать их
	Подарок маме (вышивка на ткани)	Закрепить шов «вперед иголкой» и умение работать с иголкой и ниткой
	Игры: «Цветок», «Составные картинки», « Нанизывание пуговиц», «Шнуровка».	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «Четыре братца», «	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма

	Волчок», « Где живет сапожник?».	
	Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
<b>Апрель</b>	Книжки-раскраски	Закрепить умение штриховать всеми видами штриховки.
	Закладки	Учить изготавливать закладки из фотопленки, обшивая по краям иголкой с нитью.
	Математический диктант	Учить выполнять задания по клеточкам в тетради, развивать внимание, мышление
	Пальчиковые игры: «Зайчики и волк», « Строим дом», «Мальчик-пальчик, где ты был?»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
<b>Май</b>	Ориентировка на листе бумаги	Закрепить умение ориентироваться в тетрадях в клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении.
	Работа с ножницами	Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части
	Рассказывание сказки руками	Развитие тонких моторных координаций обеих рук
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Вера Веревоочка», « Часы», «Лакомка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь.	

## Календарно-тематический план 1 год обучения (для детей 5-6 лет)

Месяц		Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь	1 неделя	Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук	Познакомить и заинтересовать детей, родителей, привлечь к совместной работе.
	2 неделя	Обследование руки детей	Выявить отклонения для дальнейшей работы.
	3 неделя	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение.
	4 неделя	Игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
Октябрь	1 неделя	Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)	Учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук
	2 неделя	Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)	Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева направо, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.
	3 неделя	Пунктирные линии (Чудесный платочек)	Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.
	4 неделя	Пунктирные линии (Украсим платочек)	Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.
Ноябрь	1 неделя	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы)	Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу
	2 неделя	Штриховка горизонтальными линиями	Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать

			параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики
	3 неделя	Штриховка вертикальными линиями	Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук
	4 неделя	Штриховка наклонными линиями	Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.
Декабрь	1 неделя	Рисование по точкам	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.
	2 неделя	Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)	Учить рисовать волнистую линию, слева направо. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию
	3 неделя	Линии в различных направлениях (Елочка - зеленая иголочка)	Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
	4 неделя	Рисование и вырезание	Воспитывать у детей положительное отношение к окружающим, желание пригласить их на праздник елки, самостоятельно использовать умение, полученное в рисовании и аппликации. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию
Январь	1 неделя	Лепка (Кто приходил к нам на праздник)	Вызвать у детей эмоциональный отклик от прошедшего праздника, развивать у детей воображение умением передавать в лепке характерные фигурки персонажей: зверей, сказочных героев.
	2 неделя	Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле)	Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий. (Клубочки ниток, цветные карандаши)
	3 неделя	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные	Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию.
	4 неделя	Спираль (Волшебный клубочек)	Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета,

			зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ. (клубочки ниток, цветные карандаши)
Февраль	1 неделя	Обрывание бумаги (Снеговик, аппликация).	Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации. Развивать мелкую моторику рук (цветной картон, белые листы, клей, ножницы, карандаши).
	2 неделя	Рисование полукругов (Цветы на лугу)	Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец. (горох, фасоль, листок в клетку, цветные карандаши).
	3 неделя	Рисование круглой формы (Угощение для друзей)	Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета.
	4 неделя	Вырезание ножницами (аппликация)	Формировать умение детей выполнять аппликацию, используя навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямоугольников. Вырезать и наклеивать силуэты предметов по готовым формам
Март	1 неделя	Вырезание ножницами (Цветы для мамы)	Развивать у детей эстетическое восприятие, вырезать лепестки круглой формы из бумаги сложенной несколько раз. Развивать руку. (Цветная бумага и тон, клей, карандаши цветные, ножницы)
	2 неделя	Линии разных видов (Украсим шапочки)	Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию (Лист фольги 1 на каждого, силуэты шапочек, цветные карандаши).
	3 неделя	Раскрашивание с элементами штриховки	Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать, заштриховывать в разных направлениях в пределах контура (цветные карандаши).
	4 неделя	Волнистая линия (Кораблик качается на волнах)	Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве. (Мячи, тонкие шнурки, цветные карандаши).
Апрель	1 неделя	Штриховка (заштрихуй рисунок)	Формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.
	2 неделя	Графические узоры.	Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, учить рисовать графические

			узоры по образцу, развивать зрительно-моторную координацию
	3 неделя	Штриховка разными способами	Формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.
	4 неделя	Рисование по точкам	Совершенствовать умение обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги. Формировать зрительно-моторную координацию.
Май	1 неделя	Дорисовывание (Путешествие божьей коровки)	Закрепить понятие пространственных ориентаций: справа налево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.
	2 неделя	Линии разных видов (Сказочные цветы)	Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение.
	3 неделя	Рисование по точкам (Чудная картина)	Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию
	4 неделя	Штриховка (Вот как мы умеем штриховать)	Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.

**Календарно-тематический план  
2 год обучения (для детей 6-7 лет)**

Месяц		Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь	1 неделя	Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.	Выявить отклонения для дальнейшей работы
	2 неделя	Рамки и вкладыши	Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении
	3 неделя	Штриховка	Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах
	4 неделя	Пальчиковые игры	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
Октябрь	1 неделя	Рисование графических элементов	Совершенствовать навыки детей в рисовании графических элементов: прямых, наклонных, округлых линий различного размера, соотнося их с клеткой; совершенствовать мелкую моторику кистей рук.
	2 неделя	Рисование по образцу продолжать	Учить детей работать с образцом: анализировать образец, проверять по образцу; тренировать мелкие мышцы пальцев рук.
	3 неделя	Наклонная штриховка	Познакомить детей с тетрадью в линию, с правилами письма в ней; учить ставить точки внизу или вверху строки, соединять точки палочками, ставить точки между заданными уже точками; упражнять в рисовании наклонных штриховок разных размеров, соблюдая направление и интервал
	4 неделя	Наклонные линии	Продолжать знакомить детей с понятием наклона, учить рисовать наклонные палочки в рабочей строке, ставить точки через две строки, затем проводить линии через две строчки по точкам.
Ноябрь	1 неделя	Графический диктант	Учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; познакомить с элементами прописного письма: крючком сверху вниз и снизу вверх, учить писать их, соблюдая строку, размер и интервал; совершенствовать моторику рук.
	2 неделя	Сложная штриховка	Закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать учить писать в тетради в линейку крючки разной формы и размера, соблюдая интервал и чередование; упражнять в сложной штриховке с различным направлением движения руки; совершенствовать умение выделять недорисованные контуры изображаемых

	3 неделя	Копирование образца	предметов. Тренировать умение детей копировать образец, опираясь на клетки; учить рисовать в линейку петельки разного направления сначала по точкам, затем самостоятельно
	4 неделя	Симметричное рисование	Совершенствовать умение симметричного рисования; формировать графические прописные навыки детей, учить их писать основные элементы прописного письма – овалы и полуовалы разных размеров, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги.
Декабрь	1 неделя	Графический диктант	Совершенствовать у детей навык выполнения графического задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; формировать основные графические прописные навыки.
	2 неделя	Зеркальное отображение	Поощрять способность копировать клетчатый узор в зеркальном отображении; продолжать формировать основные графические прописные навыки, продолжать совершенствовать мелкую моторику, слаженных действий правой и левой рук.
	3 неделя	Сложная штриховка	Закреплять умение копировать изображения, соединяя несколько изображений в одно, продолжать формировать основные графические прописные навыки, закреплять умение штриховать, выполняя инструкцию педагога.
	4 неделя	Анализ графических элементов	Учить составлять из знакомых графических элементов более сложные; продолжать формировать основные графические прописные навыки, учить писать элементы в разном сочетании без отрыва руки от листа; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенные силуэты по памяти); совершенствовать умения соединять пронумерованные точки прямыми линиями
Январь	1 неделя	Рисование по образцу	Закреплять умения рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать формировать основные графические прописные навыки, комбинируя основные элементы, опираясь на образец; развивать творческие способности
	2 неделя	Дополни рисунок	Учить детей писать самостоятельно без



			образца, под диктовку, правильно оформлять услышанное; тренировать основные графические прописные навыки, комбинируя элементы, опираясь на образец; продолжать закреплять пространственные представления через дополнение рисунка (справа – елка, слева – подарки); тренировка памяти и внимания в игре «Что изменилось?»
	3 неделя	Ось симметрии	Учить детей находить в предложенных предметах ось симметрии и самостоятельно ее проводить; тренировать основные прописные графические навыки, работая с образцом: анализируя образец, проверяя по образцу; продолжать тренировать умение выделять из наложенных друг на друга контуров отдельные изображения; закреплять навыки в штриховке.
	4 неделя	Копирование узора	Упражнять детей копировать клетчатый узор; тренировать умение раскрашивать и штриховать по инструкции педагога
Февраль	1 неделя	Зеркальное копирование	Продолжать тренировать способность зеркального копирования без опоры на клетку; совершенствовать навыки прописного письма через синтезирование основных элементов в более сложные объекты; тренировать способность находить заданную фигуру из адекватно и зеркально представленных изображений.
	2 неделя	Закрепление пройденного материала	Закрепить у детей навык работы с образцом; совершенствовать у детей навыки формы, размера, пространственного положения
	3 неделя	Графический диктант	Учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; упражнять детей в прописном письме основных элементов, соединенных между собой, соблюдая заданную цикличность; продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительные восприятия и память.
	4 неделя	Штриховка	Упражнять детей, не отрывая карандаш от бумаги, обводить рисунок точно по линии; продолжать упражнять детей в синтезировании основных элементов прописного письма; тренировать в штриховке силуэтов разными способами.
Март	1 неделя	Копирование элементов	Совершенствовать навыки копирования изображения, упражнять детей в написании основных элементов прописного письма, используя их в качестве орнамента для

			заполнения силуэта некоторого объекта; развивать фантазию
	2 неделя	Увеличение, уменьшение предметов	Совершенствовать умение уменьшать или увеличивать нарисованную фигуру, сохраняя форму предмета; продолжать использовать графические элементы прописного письма для заполнения силуэта некоторого объекта; развивать зрительную память (выкладывание по памяти из счетных палочек).
	3 неделя	Рисование по клеточкам	Совершенствовать умения выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; зеркально копировать образец; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя заданный объект, не отрывая карандаш от листа.
	4 неделя	Дорисуй по образцу	Упражнять детей в срисовывании образца с опорой на клетку; совершенствовать навыки прописного письма: владение наклоном, соблюдение интервала, представление о слитности и ритмичности письма; развивать способность к выделению фигуры из фона; продолжать совершенствовать навыки пространственного восприятия объектов в упражнении «Смотря как посмотреть»
Апрель	1 неделя	Зеркальное копирование	Продолжать совершенствовать навыки зеркального копирования относительно оси симметрии (горизонтальной, вертикальной, наклонной линий); развивать внимание, мышление, фантазию при составлении из геометрических фигур заданного силуэта
	2 неделя	Закрепление пройденного материала	Учить работать с образцом: анализировать его, используя для срисовывания и проверки; продолжать совершенствовать у детей навыки прописного письма, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать у детей навыки штриховки в разных направлениях и разными способами.
	3 неделя	Графический диктант	Продолжать совершенствовать умение выполнять графические задания под диктовку; закреплять у детей способность к пространственному ориентированию; развивать зрительный анализ и синтез в игре «Найди такую же».
	4 неделя	Геометрический узор	Совершенствовать навык копирования сложного геометрического узора с опорой на клетку; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя его, не отрывая карандаш

			от бумаги
Май	1 неделя	Масштаб	Учить изменять размер рисунка, опираясь на увеличение масштаба клетки; учить конструировать по представлению из предложенных шаблонов различные композиции и штриховать их
	2 неделя	Повторение пройденного материала.	Тренировать способность копировать изображение, развивать способность к выделению фигуры из фона; развивать мыслительные процессы
	3 неделя	Повторение пройденного материала	Совершенствовать умения детей выполнять задание под диктовку, обобщать и закреплять знания детей об основных элементах прописного письма, учить писать их, соблюдая требования правильного письма; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенных силуэтов по памяти); развивать фантазию
	4 неделя	Повторение пройденного материала	Тренировать умение копировать предмет без опоры на клетки с дорисовыванием недостающих частей; закреплять представления детей о слитности, ритмичности при письме, о наклоне письма; развивать мыслительные и творческие способности детей, их самостоятельность